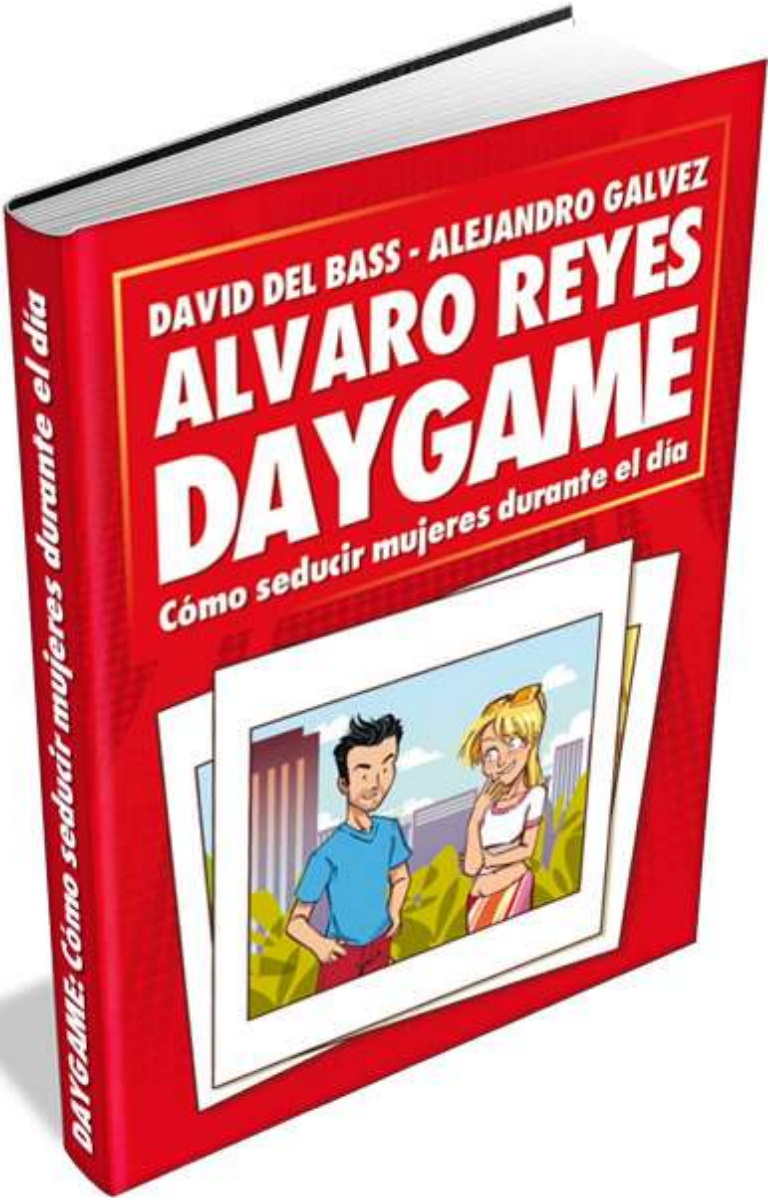

DAVID DEL BASS - ALEJANDRO GALVEZ
ALVARO REYES
DAYGAME
Cómo seducir mujeres durante el día
DAYGAME: Cómo seducir mujeres durante el día

DAYGAME:
Cómo seducir mujeres durante el día

Álvaro Reyes

David del Bass

Alejandro Gálvez

© 2013 www.seduccionysuperacion.com
Versión 1.1
ISBN:
DL:
Impreso en España / Printed in Spain
Edición PDF

Dedicado a nuestras familias y amigos

INDICE

MÓDULO 1: Antes de Empezar.....9

1.1. Diferencias entre daygame y ligar en bares y discotecas *...12*

1.2. La importancia de tu imagen e higiene en el daygame *.....27*

1.3. Cómo desarrollar el hábito de abordar mujeres atractivas durante el día *.....33*

1.4. El lenguaje corporal exacto que debes utilizar en el daygame *.....42*

1.5. Los 5 mejores lugares para practicar y mejorar tu daygame *.....51*

MÓDULO 2: Abordaje 57

2.1. Las maniobras exactas para abordar a cualquier mujer en cualquier situación en daygame *.....58*

2.2. Los mejores abridores para el daygame *.....73*

2.3. Cómo perder el miedo y la ansiedad a abordar mujeres desconocidas *.....78*

2.4. Nunca más te quedes sin saber qué decir delante de una mujer en el daygame *.....83*

2.5. Qué decir si ella da una mala respuesta y cómo continuar la conversación sin incomodidad *.....88*

MÓDULO 3: Confort 92

3.1. Temas de conversación que harán que ella se abra a ti *.....95*

3.2. La cualificación: Las razones por las que ella te gusta *.....100*

3.3. Qué hacer para que sea ella la que hable y empiece a invertir en ti *.....103*

3.4. Alternar el confort con la atracción en el daygame *.....106*

MÓDULO 4: Atracción 109

4.1. Cómo crear conversaciones divertidas *.....111*

4.2. Cómo hacer que una mujer se sienta atraída por ti en el daygame *.....116*

4.3. Cómo empezar con el contacto físico o kino y avanzar en la escalada física *.....121*

4.4. Indicadores de interés en el daygame *.....131*

4.5. Cómo conseguir su número de teléfono en daygame *.....134*

MÓDULO 5: Seducción 140

5.1. Cierre con beso o sexo el mismo día en daygame *.....141*

5.2. La minicita instantánea *.....146*

5.3. Cómo utilizar el WhatsApp para conseguir una cita con ella *.....150*

5.4. Cómo hacer que suceda en la segunda cita *.....158*

5.5. Cómo llegar hasta el final, aunque parezca que ella no quiera *.....163*

Análisis de las interacciones 167

Vídeo 1: Sargeo de libro con rubia en Sol (C.T.) *170*

Vídeo 2: Buscando el rechazo hubo sorpresa (C.T.) (C.B.) (2.C.) *177*

Vídeo 3: Ella no se lo esperaba (C.T.) *183*

Vídeo 4: Conociendo a una azafata de vuelo (C.T.) *186*

Vídeo 5: Cambio de estado en el último momento (-) *188*

Vídeo 6: Conociendo a un pibón (C.T.) (C.B.) *191*

Vídeo 7: La chica más receptiva del mundo (C.T.) (C.B.) *198*

Vídeo 8: Ella ya se iba cuando él apareció (C.T.) (C.B.) *203*

Vídeo 9: Recién llegada de un largo viaje (C.T.) *208*

Vídeo 10: Ella todavía no se lo cree (C.T.) *212*

Vídeo 11: Beso en la fuente de Sol (C.T.) (C.B.) *215*

Vídeo 12: Un gran día en el parque del retiro (C.T.) (C.B.) *221*

Vídeo 13: En el parque del Retiro también hay vacas (-) *227*

Vídeo 14: Cierre con teléfono exprés (C.T.) *228*

Vídeo 15: Conociendo a una mujer madura (C.T.) *230*

Vídeo 16: Ella tiene un novio muy celoso (Novio) *235*

Vídeo 17: La chica que se fumaba bolis (C.T.) *238*

Vídeo 18: Mini cita instantánea (C.T.) (C.B.) *241*

Vídeo 19: Abordaje en medio de la Gran vía (C.T.) *.....248*

Vídeo 20: Otra chica con novio (Novio) *.....251*

Vídeo 21: Segunda cita que termina en casa (C.T.) (C.B.) (2.C.) *.....252*

Vídeo 22: Se va a casar (Novio) *.....259*

Vídeo 23: Mientras tomaba el sol en bikini en el Retiro (C.T.) *.261*

Vídeo 24: Cierre con beso en la terraza de una cafetería (C.T.) (C.B.) *.....268*

Vídeo 25: Conociendo a una chica francesa (C.T.) *.....273*

Vídeo 26: Se pone en modo lógico porque está trabajando (-) *275*

Vídeo 27: Sorpresa mientras paseaba al perro (C.T.) *.....278*

Apéndices: Daygame ¡Por la noche!.....281

Cómo ligar por WhatsApp (Nuevo libro) 285

MÓDULO 1:
Antes de Empezar

Hola soy Álvaro Reyes y te doy la bienvenida al vídeo curso "DAYGAME: Cómo seducir mujeres durante el día" de Álvaro Reyes, David del Bass y Alejandro Gálvez.

Antes de empezar quiero felicitarte… porque seguramente todavía no lo sabes, pero solo por el simple hecho de estar viendo este vídeo curso, vas a formar parte de un grupo muy muy reducido de hombres.

El grupo de los hombres que saben cómo hacer las cosas para seducir mujeres.

Créeme que no hay NADA que pueda aportarte más en la vida que el éxito con las mujeres… y no vamos a descansar hasta que tú también lo consigas.

Sabemos perfectamente que desarrollar esta habilidad puede ser complicado, es posible que ya hayas leído algo sobre seducción y no hayas obtenido los resultados que esperabas. Pero cuando tienes a alguien que te ayuda y te enseña exactamente cómo hacerlo, todo es mucho más fácil… y por eso hoy estoy aquí.

Hace poco tiempo mis compañeros y yo publicamos nuestro libro Seducción Élite, que contiene el sistema más rápido y sencillo para conseguir tus objetivos con las mujeres.

Entonces… ¿Por qué hemos hecho este vídeo curso?

Lo hemos hecho porque aunque aprender con libros está bien, nos dimos cuenta de que a través de vídeos tu aprendizaje será hasta 10 veces más rápido, ya que hay cosas que necesitas verlas antes de poder hacerlas por ti mismo…

Por primera vez vas a ver cómo se hace y no te lo tendrás que imaginar mientras lees un libro.

Nuestro objetivo con este vídeo curso es explicarte PASO A PASO y que entiendas perfectamente cómo seducir a una mujer durante el día, desde el primer momento en el que la abordas, hasta que tienes sexo con ella, y para ello vamos a mostrarte docenas de ejemplos reales grabados con cámara oculta.

En definitiva, vas a poder VERME para luego poder IMITARME y conseguir LOS MISMOS RESULTADOS.

En Seducción Élite encontrarás toda la teoría, encontrarás principios que funcionarán con mujeres de cualquier edad, de cualquier país y en cualquier situación, y un montón de ejemplos de seducción en discotecas y bares que te serán de gran utilidad… por eso también es MUY IMPORTANTE que lo leas.

Y en este vídeo curso lo que encontrarás es la teoría adaptada a la seducción de día o daygame, junto con un montón de ejemplos reales que verás analizados a lo largo del eBook.

Así que, con Seducción Elite y este vídeo curso tienes TODO lo que necesitas para conseguir tus objetivos con las mujeres.

Te veo en el siguiente apartado.

1.1. Diferencias entre daygame y ligar en bares y discotecas

En este apartado vamos a hablar sobre las diferencias entre daygame (o sea, la seducción de día) y ligar en bares y discotecas, y por qué el daygame te podría funcionar a pesar de que pienses que eres el peor del mundo ligando por la noche.

Vamos a empezar hablando de la seducción nocturna en bares y discotecas. Primero los aspectos negativos:

Normalmente en los bares y discotecas te encontrarás con una competencia extrema, debido a que hay muchos chicos abordando a chicas.

Esto normalmente es por dos razones, la primera es que casi todos los hombres piensan que estos lugares son los ÚNICOS en los que pueden abordar mujeres, y se pasan toda la semana esperando a que llegue el momento de estar en un bar o una discoteca para ponerse a entrar a tías como locos.

La segunda razón es que en los bares y discotecas entra en juego el alcohol, la mayoría de hombres se emborrachan para perder el miedo a hablar con mujeres desconocidas, y cuando ya van “ciegos” empiezan a abordar mujeres como si no hubiese mañana.

Ellos piensan que emborrachándose lo van a tener más fácil para acabar con una chica en la cama esa noche, cuando la

realidad es muy distinta, realmente los tíos borrachos son los que menos ligan.

Otro problema derivado del consumo excesivo de alcohol es que por la noche te encontrarás con muchos borrachos agresivos. Si te fijas, en todos los bares y discotecas hay porteros y personal de seguridad, y esto es porque ya se da por hecho que puede haber problemas.

Como bien sabes, un porcentaje muy alto de hombres no tiene ni idea de cómo hacer las cosas para seducir mujeres, y cuando llega cierta hora de la madrugada, normalmente a partir de las 4, los tíos más borrachos que no han conseguido ligar se ponen agresivos con los hombres que sí tienen habilidades para seducir mujeres, e intentan buscar pelea para sentirse mejor con ellos mismos.

He aquí una verdad que dolerá a más de uno:

Los tíos que más se pelean son los que menos follan.

Por supuesto que esto de las peleas no ocurre en todos los sitios, nosotros somos de Madrid y conocemos un montón de lugares donde normalmente no se dan este tipo de situaciones. Por eso es muy importante que antes de salir de fiesta elijas bien el lugar, no sea que te estés jugando el tipo.

Muy relacionado con lo que te acabo de comentar está el siguiente problema. Son tantos los hombres que están abordando a mujeres en los bares y discotecas, que todas ellas están con las defensas altísimas y su ego por las nubes.

Piénsalo, hasta la tía más fea que te puedas echar la cara es abordada por docenas de tíos desesperados a lo largo de una noche, o mejor dicho, hasta la tía más fea tendrá la posibilidad de rechazar a docenas de tíos cada noche.

Llega un momento en el que las mujeres ya han sido abordadas por tantos tíos y están tan cansadas de aguantar las tonterías de hombres sin ningún tipo de valor, que arman un escudo a su alrededor muy difícil de superar, a pesar de que sepas hacer las cosas bien.

Pero también está el otro extremo, las chicas borrachas que hablan con todos los hombres de la discoteca como si de una misión se tratara, les dan su número de teléfono a TODOS y luego no responden los mensajes de ninguno.

Seguramente te habrá pasado, hablas con una chica que se nota que está borracha, ella te da su número de teléfono para quedar otro día y tú te vas contento a casa pensando que has ligado. Pero luego ella nunca responde, es más, ni siquiera se acordará de ti, ni de ti ni de los otros 40 tíos a los que dio su número.

Otra dificultad que podemos añadir a la seducción en bares y discotecas es que normalmente en este tipo de lugares la música está muy alta, necesitas forzar mucho tu voz para mantener una conversación, te resultará difícil escuchar lo que ella te dice y sobre todo, te será muy complicado desplegar todo tu juego.

Después de ver este vídeo curso y de leer Seducción Élite, tus habilidades para la conversación van a ser mucho mayores que las del resto de hombres, por eso es importante que busques sitios donde puedas hablar con las mujeres sin dificultades.

Y por último, la desventaja más grande que tiene el nightgame es que si quieres ligar en bares y discotecas tendrás que esperar a la noche y solo podrás hacerlo unos pocos días a la semana. Dependiendo de la zona en la que vivas es posible que tus opciones se reduzcan a solo viernes y sábados, e incluso solo a uno de estos dos días… No sé qué te parecerá a ti, pero a mí limitar mis opciones de conocer mujeres a solo un par de momentos a la semana me parece una locura.

Pero claro, por supuesto que no todo es malo cuando hablamos de salir a ligar en discotecas y bares. Vamos a ver ahora los aspectos positivos.

Lo primero es que es divertido, de eso ya te habrás dado cuenta, ir a una fiesta y tomarte un par de copas con tus amigos es de lo más divertido que podrías hacer, y no hay ninguna razón por la que deberías de dejar de hacerlo.

Lo segundo es que los bares y discotecas son lugares muy apropiados para practicar tus habilidades sociales. Ya hemos visto que las chicas normalmente tienen las defensas muy altas y el ego por las nubes, pero si hablas con ellas pronto, antes de haber sido abordadas por 50 hombres cada una, seguramente tendrás la oportunidad de practicar tus habilidades y seducir a más de una.

Ellas cuando salen de casa y van a una fiesta ya saben que van a ser abordadas por docenas de hombres, así que no es que no quieran ser abordadas, el problema viene cuando a una determinada hora ya han sido molestadas por 50 tíos borrachos y carentes de valor alguno, esto las pone de mal humor y hace que todo sea más difícil para ti.

Por eso recuerda, cuando salgas por la noche no esperes demasiado tiempo para empezar a hablar con mujeres desconocidas, normalmente a partir de las 3 de la madrugada todo será mucho más difícil.

Por último, otra de las mejores cosas que tiene la noche es que ligando en bares y discotecas va a ser mucho más fácil que consigas el sexo de una noche, lo que en seducción llamamos hacer un FIUNO.

Para muchas mujeres es normal acabar en la cama con un hombre que acaban de conocer en una noche de fiesta, lo único que necesitan es cruzarse con un hombre que sea de los que son capaces de “hacer que esto ocurra”. Esto quiere decir que aunque las mujeres quieren tener sexo tanto como tú, no lo harán con cualquiera, solo lo harán con hombres que sepan cómo atraerlas y sepan hacer que la situación surja de manera natural para ellas…

Esta es una de las razones por las que es tan importante que leas Seducción Élite, en el libro encontrarás varios ejemplos de FIUNOS en discotecas, que te ayudarán e inspirarán para conseguirlos tú también.

Vamos a hablar ahora de la seducción diurna o daygame, y vamos a empezar de nuevo con los aspectos negativos:

El único aspecto negativo que se nos ocurre para el daygame es que saliendo a conocer mujeres durante el día será mucho más complicado que consigas un FIUNO o sexo el mismo día… y fíjate que te he dicho que será más complicado, desde luego que NO será imposible.

¿Pero sabes qué?

Que no importa que no consigas hacerlo todo en el mismo día, porque para eso están las segundas citas. No tienes que agobiarte con esto, simplemente haz que las cosas sucedan poco a poco. Verás que cuando tengas un poco de práctica podrás conocer a una mujer o varias nuevas cualquier mañana que salgas a la calle, y esa misma tarde/noche tener sexo con otra que conociste dos o tres días atrás, y así sucesivamente.

Con lo cual, esta desventaja, en realidad no lo es tanto.

Y por supuesto, siempre tienes la posibilidad de salir también una o dos noches por semana a alguna discoteca a conocer mujeres que estén deseosas de pasar una noche loca de sexo sin compromiso.

Todo depende de lo que a ti te apetezca o de cuál sea tu objetivo.

Vamos a hablar ahora de los aspectos positivos del daygame, que son la mayoría:

La diferencia más grande entre el daygame y ligar en bares y discotecas es que mientras en estos últimos existe una competencia enorme con otros hombres, en el daygame no encontrarás NINGUNA.

Es así, el 99,99% de los hombres jamás se atreverían a abordar a una mujer durante el día, de hecho, estoy seguro que para la mayoría de ellos abordar a una mujer durante el día ni siquiera es una opción que pudiera pasar por su mente.

Así que esta es la primera ventaja, si sales a seducir mujeres durante el día, tu competencia será prácticamente cero.

Directamente relacionado con este aspecto está la siguiente ventaja. Al no haber hombres abordando mujeres durante el día ellas están con las defensas bajas, realmente no esperan ser abordadas por ningún hombre. Por eso cuando tú lo haces, ellas normalmente responderán bien, siendo mucho más simpáticas que cuando son abordadas a las 3 de la madrugada después de haber tenido que rechazar a 20 tíos frustrados y molestos.

Tiene sentido, ¿verdad?

Como también te estarás imaginando ya, durante el día las mujeres normalmente no dan su número de teléfono a ningún desconocido, y por supuesto tampoco van borrachas, así que cuando consigas que te dé su número, lo que en seducción llamamos hacer un cierre con teléfono, este cierre será mucho más sólido que cuando conoces a una chica por la noche y con la borrachera te acaba dando su número casi sin pensar.

O sea, que si la has conocido durante el día, será mucho más fácil que te responda y que puedas conseguir una cita con ella.

Otra cosa muy importante y que seguramente nunca te habrías imaginado… el hecho de que tú abordes a una mujer durante el día para seducirla es una fantasía para ella.

¿No me crees?

¿Alguna vez has visto una comedia romántica?

Haz memoria, seguro que si te pones a pensar te das cuenta de que NINGUNA de estas películas trata sobre una chica que sale con sus amigas de fiesta, se coge un pedo de gintonics en la discoteca de moda, se enrolla con el primer tío que sabe seducirla, acaban follando en el baño o en su casa, y terminan la historia casándose y siendo felices pare siempre.

¿A que nunca es así?

Si te fijas, casi todas las comedias románticas tratan sobre una chica que conoce a un chico de manera casual durante el día, se enamoran y acaban teniendo un romance.

¿Y sabes una cosa?

Las comedias románticas son las películas más vistas dentro del género femenino.

Así que, puedes estar seguro de que todas ellas están fantaseando constantemente con ser esa mujer en la historia que conoce a un increíble hombre de alguna manera casual durante el día y acaban teniendo un bonito romance.

Es por esta razón que también será más fácil para ti encontrar una chica que acabe siendo tu novia si la conoces durante el día que si la conoces por la noche, la mayoría de relaciones de pareja empiezan con el chico y la chica conociéndose durante el día… por ejemplo en el trabajo o en la universidad, y no después de haber tenido una noche de sexo de borrachera (cosa que también está muy bien si es lo que buscas).

No te preocupes porque gracias a este vídeo curso vas a saber exactamente lo que tienes que hacer para convertirte en ese hombre que hará su fantasía realidad.

Por otra parte, muchos chicos cuando quieren salir por la noche a conocer mujeres, si no encuentran a un compañero que sepa sobre seducción se ponen excusas a sí mismos para no salir. Dicen que si van solos a una discoteca las chicas les mirarán como si fueran bichos raros y no ligarán nada.

Por el día te vas a quitar esas excusas, ya que por la calle muchas de ellas también van solas, simplemente va a ser un encuentro casual en el que se va a poder tener una maravillosa conversación y de la que pueden derivar cosas que antes jamás habías pensado, como conseguir su número de teléfono, tener una cita instantánea, cerrar con beso con ella e incluso tener sexo ese mismo día.

Todo depende de las obligaciones que tengáis ambos en ese momento, pero recuerda, no es imprescindible que todo suceda el mismo día, para algo están las segundas citas.

Pero lo mejor de todo y con mucha diferencia es que en el daygame encontrarás opciones infinitas, ya que cualquier lugar y cualquier hora del día valdrán. Puedes aprovechar el trayecto en el metro hacia la universidad o hacia el trabajo, cuando salgas de compras, puedes ir a tomar un café, cuando salgas con tus amigos a cualquier parte, un concierto, un acontecimiento deportivo, o simplemente puedes salir a dar un paseo.

Mientras que en una discoteca tendrás que limitarte a su horario y al aforo que tenga, en el daygame las opciones siempre serán virtualmente infinitas.

Vamos a hablar ahora sobre la duración de las interacciones, más concretamente sobre la duración de la primera interacción que tienes con ella, o sea, cuando abordas en frío a una chica por primera vez para conocerla.

Son muchos los alumnos que nos han preguntado sobre cuál sería la duración perfecta para una primera interacción. Así que si ésta también era una de tus dudas, aquí tienes la respuesta.

La verdad es que no existe una regla que demuestre que las interacciones tengan que durar un tiempo determinado para que tus posibilidades de éxito sean las más altas. Pero después de mucha práctica, tanto por el día como en bares y

discotecas, hemos llegado a varias conclusiones que te vendrá bien conocer.

La primera es que cuando nosotros salimos de fiesta a una discoteca o a tomar una copa a un bar y abordamos a una guapa desconocida, en nuestro subconsciente ya está el FIUNO o la finalización con sexo de una noche. No es algo que nos obsesione, todo lo contrario, es algo que tenemos interiorizado y que ya vemos como habitual.

Entonces, lo que hacemos es seguir los pasos del método que detallamos en el capítulo 5 de Seducción Élite, hasta que la interacción acaba en nuestra cama o hasta dónde podamos llegar.

Por eso, por la noche la duración de las interacciones puede ser muy variable, desde unos minutos hasta varias horas. Las chicas salen de fiesta y su objetivo es pasar unas horas de diversión junto a sus amigas, conocer gente, tomar unas copas y si puede ser, acabar ligando o teniendo sexo con un hombre que haya sabido atraerlas.

Pero por el día es diferente. Por norma general, cuando abordas a una mujer durante el día y ella va caminando, solo vas a tener unos pocos minutos para desarrollar la interacción. Piensa que si una chica va caminando por la calle es porque se dirige a algún lugar, y además es muy probable que llegue tarde y que tenga mucha prisa.

Cuando la abordes, la estarás interrumpiendo en su camino y aunque sea una interrupción que le encantará, la estarán

esperando y ella tendrá que seguir. Así que vas a tener que desplegar todo tu juego en muy poco tiempo, normalmente tendrás entre 5 y 10 minutos.

Obviamente también hay excepciones, sobre todo en los parques donde las chicas van a descansar o a sentarse en el césped a leer un libro. En estas situaciones vas a tener más tiempo, pero aun así, nuestra recomendación es que en el daygame tus interacciones no pasen de los 20 minutos.

En nuestra experiencia, es mucho mejor crear el confort y la atracción suficientes como para que ella te dé su teléfono y desee volver a verte. Muy difícilmente vas a poder escalar más que hasta ahí, y para llegar a este punto no necesitarás más que esos 20 minutos.

Si lo haces bien en esta primera interacción y luego tu juego telefónico es sólido, os volveréis a ver en una segunda cita que tú dirigirás, tendrás más tiempo y obviamente, será mucho más fácil para ti finalizar con beso (y sexo).

¿Por qué el daygame podría funcionarte a pesar de que ahora pienses que eres el peor ligando por la noche?

La razón es muy sencilla.

La mayoría de nuestros alumnos, cuando salen a seducir mujeres en bares y discotecas, se atascan en el mismo punto, la etapa de DAV o demostración de alto valor, que se encuentra dentro de la fase de Atracción.

Ellos consideran que no tienen nada de valor para mostrarle a la chica, dicen que si no son especialmente guapos, no tienen mucho dinero y tampoco son famosos, entonces no tienen nada para superar la etapa de demostración de alto valor.

La realidad es que no tienen razón, aunque posiblemente esas sean las tres formas más poderosas de pasar la etapa de demostración de alto valor, no son las únicas. Hay muchas otras pequeñas cosas que también pueden hacer, como pueden ser por ejemplo ir bien vestidos, llevar un buen corte de pelo, utilizar un buen tono de voz y hablar de forma pausada, utilizar un lenguaje corporal correcto, y un largo etcétera…

Aun así, ellos tienden a ponerse excusas a sí mismos.

Pero en el daygame no hay excusa, porque en el daygame no es necesario que te preocupes de la etapa de demostración de alto valor, ya que solo por el simple hecho de abordar a una mujer durante el día ya has realizado la suficiente demostración de alto valor como para pasar a la siguiente fase sin problemas, por lo que puedes continuar adelante sin preocuparte.

Ten en cuenta que casi ningún hombre se va a atrever a abordar a una mujer durante el día, así que si tú lo haces estarás demostrando muchísimo.

Si eres de los que se ponía como excusa el no ser capaz de hacer una buena demostración de alto valor para ligar por la noche te lo repito:

En el daygame no tendrás excusa.

Y si todavía no entiendes de lo que estoy hablando, debes leer el capítulo 5 de Seducción Élite en el que encontrarás todo lo referente a nuestro método de seducción y las demostraciones de alto valor.

Presta atención a lo que te voy a comentar a continuación, porque haciendo algunas cosas que podrían funcionarte por la noche serás rechazado durante el día.

Lo más importante es que no utilices abridores raros o frikis del tipo empezar una conversación preguntando *"¿pato o pingüino?"* o de opinión no circunstanciales tipo *"chicas, ¿Quién miente más, los hombres o las mujeres?"*…

Estos abridores funcionan bien por la noche porque te desmarcas de los demás tíos frustrados que solo son capaces de decir cosas como *"Hola, ¿te invito a una copa?"*, *"¿Estudias o trabajas?"* o *"Eres la chica más guapa que he visto, déjame que te conquiste"*…

Pero por el día si le preguntas a una chica *"Pato o pingüino"* o *"¿Quién ganaría en un combate a muerte, un pinipon o un playmobil?"*, te mirará como a un friki.

Los únicos abridores de opinión que recomendamos son los circunstanciales, es decir, que estén relacionados con algo que esté sucediendo o esté presente en el momento del abridor.

En el próximo módulo vamos a hablar en detalle sobre los abridores, pero te adelanto ya que en el daygame puedes abordar a las chicas dejando claras tus intenciones desde el principio, porque como ya hemos visto, solo por el hecho de abordarlas ya es suficiente demostración de alto valor.

Por ejemplo, podrías abordarla diciendo *"Te he visto y me has llamado tanto la atención que necesitaba decirte hola"*.

No necesitas ser indirecto, aunque también puedes serlo si te sientes más cómodo con ese estilo de seducción.

Por otra parte, en el daygame tampoco es recomendable pavoneo. Por si todavía no sabes lo que es, el pavoneo es como se conoce en la seducción a llevar una imagen muy llamativa. Al igual que el pavo real muestra su gran cola para atraer a las hembras, los hombres podemos hacer uso de complementos o ropa estrafalaria o poco habitual para llamar la atención de las mujeres.

Como verás en Seducción Élite, nosotros nunca hemos sido muy partidarios del pavoneo, pero sí que es cierto que a algunos seductores famosos como Mystery les ha funcionado muy bien en la seducción en bares y discotecas.

En daygame la cosa cambia, y estamos convencidos de que el pavoneo siempre repercutirá negativamente en tu éxito. Si vas sobrecargado con ropa estrafalaria lo que pasará es que serás visto como un friki, te tomarán menos en serio y te costará mucho más conectar con cualquier mujer.

1.2. La importancia de tu imagen e higiene en el daygame

Vamos a hablar ahora de la importancia de ir bien vestido y de cuidar tu higiene personal.

¿Sabes lo que piensa una mujer cuando se encuentra con un hombre descuidado?

Lo que piensa es que si un hombre no es capaz de cuidarse a sí mismo, va a ser imposible que sepa cuidar de ella. Por eso es súper importante prestar mucha atención a tu imagen, y con tu imagen no me estoy refiriendo a lo guapo que seas. La imagen se compone de tu apariencia y de tu cuidado personal o aspecto físico, cosas que se pueden trabajar independientemente de que seas más o menos guapo.

Piénsalo, ¿qué haces TÚ cuando ves algo que te desagrada y se acerca a ti? Normalmente lo evitas, le das la espalda y cosas similares.

Pues si lo haces tú... ¿Por qué no iba a hacerlo una mujer si te ve igual? Por eso es muy importante cuidar estos detalles, porque algo que para ti no tiene importancia puede significar el que ella te abra las puertas o que no lo haga.

Para que lo entiendas voy a ponerte un ejemplo un poco más gráfico. Cuando una mujer te ve por primera vez, en unos pocos segundos su subconsciente ya le ha indicado si eres de los hombres que FOLLAN habitualmente o de los que NO

FOLLAN NUNCA, y esto lo sabe basándose simplemente en tu higiene, cuidado personal y forma de vestir.

Créeme, transmitir de entrada que eres de los hombres que no follan nunca no es precisamente la mejor manera de iniciar una interacción.

Normalmente los hombres no nos sacamos partido por dos razones: La primera es por COMODIDAD, es decir, porque nos pensamos que estamos suficientemente bien como estamos o no nos apetece cambiar, aunque eso significase una notable mejora de resultados… o también por DESCONOCIMIENTO, o sea, que nos han vendido la moto de que sólo se seduce con palabras y que la imagen no importa, lo cual es una completa MENTIRA.

Cuando empecé con la seducción conseguí incrementar mi nivel de éxito debido a ciertas técnicas y actitudes que interioricé, pero cuando comencé a tener un nivel bastante envidiable de verdad fue cuando le dije a mi madre que me dejase de comprar la ropa.

Normalmente por vaguería yo pasaba de ir de tiendas, no creía que la imagen fuese tan importante y encargaba a mi madre que me comprase cosas y así pasaba, que el estilo que llevaba no era el más adecuado.

Cuando conocí a una personal shopper y me cambió el estilo y los hábitos, mi nivel de éxito comenzó a ser bastante considerable debido a que yo me veía muchísimo más atractivo y actuaba como tal, y por supuesto, ellas también me

veían más atractivo, por mi aspecto y también por el aumento de mi autoestima.

Además, para tratar con el tema del estilo y la higiene, debemos eliminar de nuestra cabeza varias creencias limitantes, como pueden ser que vestir bien y cuidarse es de homosexuales, que como somos hombres podemos descuidar nuestra imagen, que te van a criticar por cambiar tu estilo, que vas a dejar de ser tu mismo...

¿Cuánto estarías dispuesto a pagar por aumentar tu éxito con las mujeres?

Estoy seguro de que más de lo que tienes en tu cuenta bancaria, de momento ya has comprado este vídeo curso, lo cual es un gran paso y demuestra que estás comprometido contigo mismo para conseguir tu objetivo.

Pues resulta que cuidarte no te va a llevar más de 20 minutos al día, te va a costar muy poco dinero y aumentará tu éxito de una manera muy notoria, porque al percibirte tú de manera diferente, actuarás de manera diferente y las mujeres también te percibirán y actuarán de manera diferente contigo.

Para conocer los pasos exactos para cuidarte más físicamente y mejorar tu higiene, échale un vistazo al capítulo 4 de Seducción Élite.

¿Y cómo puedes vestirte?

Como puedes ver en el libro, si no tienes ni idea de cómo hacerlo existen profesionales, que son los personal shoppers, ellos te acompañarán cuando salgas de compras y te dirán qué ropa se ajusta mejor a ti según tu cuerpo.

Pero si no tienes dinero para un personal shopper, en el capítulo 4 de Seducción Élite encontrarás una serie consejos generales que te servirán para mejorar tu imagen de manera muy notoria, independientemente de cómo sea tu físico, cuál sea tu edad y cuándo los leas.

Aviso, puede haber gente que se meta contigo y te diga que eres gay por cuidarte o vestir bien, a mí me pasa. Pero luego siempre soy yo el que me acabo llevando a las mujeres y ellos no. Piensa que si un tío te llama gay, es porque se ha fijado en ti y no tiene el valor suficiente como para mejorar su imagen. Por eso trata de influir negativamente en ti.

Si algún tío te dice que eres gay, siempre le puedes decir *"Sí, no sabía cómo pedirte el teléfono, pero ahora que me lo dices me lo pones más fácil"* o si te lo dice una chica que te gusta dile *"Soy lo más gay del mundo y quiero que cierres los ojos antes de decirte una cosa."* Cuando los cierre, la besas y le dices *"Si quieres te vuelvo a demostrar lo gay que soy"*.

Antes de salir a la calle a practicar daygame

El juego interno o confianza es otro tema que también hemos tratado en Seducción Élite, pero es tan importante que debemos remarcarlo en este vídeo curso.

Porque sí, en este vídeo curso vas a encontrar todos los trucos, técnicas y tácticas que nosotros utilizamos personalmente para seducir mujeres durante el día, vas a poder verme a mí en acción, vas a ver cómo lo hago y vas a poder copiarme para obtener los mismos resultados.

¿Pero sabes qué?

Que todo lo que vas a aprender en este vídeo curso NO te funcionará si no prestas atención a cosas tan importantes como son tu confianza, tu imagen o tu higiene personal. Así de claro te lo tengo que decir.

No sabemos cuál es la razón pero es una realidad, muchos de los hombres que vienen a nuestros talleres de seducción tienen la creencia errónea de que para seducir mujeres lo único importante son las palabras y por eso no prestan atención a otros aspectos como pueden ser su confianza, su lenguaje corporal, su imagen, higiene, etc.

Luego los ves que salen a la calle con unos pantalones anchos que no se sabe si son de chándal, unas zapatillas de hacer deporte, una camiseta de propaganda, el pelo despeinado, con barba de una semana y sin ningún tipo de autoestima… y realmente piensan que van a conseguir algo porque “saben lo que hay que decir”...

Obviamente luego no consiguen nada, y si hablas con ellos la excusa siempre suele ser la misma *“es que la seducción no funciona”*.

Pues tengo que decirte una cosa, la seducción SÍ funciona, pero solo te funcionará si prestas atención a todos y cada uno de los aspectos que la componen, y no solo a los que a ti te interesen.

Por eso mi recomendación es la siguiente:

Empieza a crear el hábito de cuidarte a diario y para ello sigue todas las indicaciones sobre higiene personal que encontrarás en el capítulo 4 de Seducción Élite. Insisto, puede que a ti todo esto te parezca una tontería, pero te aseguro que las mujeres se fijan en todos los detalles y les dan muchísima importancia.

También debes de empezar a vestir bien, y no solo cuando decidas que vas a salir a conocer mujeres, porque piensa que en cualquier momento podrías cruzarte con la chica de tus sueños, así que deberías vestir bien siempre. Como verás en el capítulo 4 de Seducción Élite, con muy poco dinero puedes mejorar mucho y ellas lo notarán.

Y por último, ponte a trabajar en tu juego interno. La realidad es que si ves este vídeo curso completo, lo memorizas y sales a practicar sin ninguna confianza en ti mismo no funcionará. Por eso es tan importante que leas el capítulo 3 de Seducción Élite y empieces a trabajar en ti mismo para empezar a mejorar tu confianza poco a poco.

Una vez hayas empezado a trabajar estos tres aspectos de tu vida verás que tus progresos en daygame serán mucho mayores y comprobarás por ti mismo que TODO el contenido de este vídeo curso es real y funciona de verdad.

1.3. Cómo desarrollar el hábito de abordar mujeres atractivas durante el día

En un momento vamos a hablar sobre cómo desarrollar el hábito de abordar mujeres atractivas durante el día pero antes, déjame que te hable un poco sobre la importancia de tus creencias.

Nuestras creencias ejercen una gran influencia en nuestra conducta, nos motivan y dan forma a lo que hacemos. Es difícil aprender algo si no creemos que será agradable y que la experiencia nos hará crecer como persona.

Pero… ¿Qué son las creencias?

¿Cómo se forman y cómo las mantenemos?

Las creencias son nuestros principios y valores, los mapas internos que empleamos para dar sentido a nuestro mundo, nos dan estabilidad y continuidad.

Todos compartimos algunas creencias básicas que el mundo nos va confirmando cada día. Por ejemplo, creemos en las leyes de la naturaleza y de la física, y por eso no saltamos desde los techos de los edificios ni probamos cada día que el fuego quema.

Construimos creencias generalizando a partir de nuestras propias experiencias en el mundo y con los demás, y otras vienen impuestas por nuestra cultura o del medio en el que nacemos.

Las expectativas de la gente que nos rodea durante la infancia nos repercuten en la creación de nuestras creencias. Creemos lo que nos han dicho sobre nosotros mismos cuando somos jóvenes porque no tenemos recursos para comprobar que son ciertas y estas creencias pueden seguir sin que nuestros logros posteriores las modifiquen.

Cuando creemos en algo, actuamos como si fuera una verdad absoluta y esto nos repercute en el día a día.

Para que te hagas una idea de lo importantes que son las creencias voy a darte un ejemplo. Hace poco leí sobre un experimento que se hizo con unos pacientes, el experimento del efecto placebo, según el cual los pacientes mejoraron al creer que les estaban dando un medicamento efectivo, aunque en realidad solo les estaban dando placebos, o sea, sustancias inertes sin efectos médicos probados.

La creencia efectuó la curación y lo que demostró el resultado de este experimento es que los medicamentos no siempre son necesarios, pero la creencia en la curación siempre lo es.

¿Y qué tiene que ver todo esto con la seducción y el daygame?

Enseguida lo vas a descubrir.

Imagínate que en tu adolescencia te han dicho repetidas veces que en bares y discotecas SE LIGA y que por el día NO SE LIGA. Eso va a generar en tu subconsciente una creencia limitante de que por el día no se puede ligar, y directamente vas a actuar como si se tratase de una verdad universal.

Ese hecho de decidir no abordar a una señorita encantadora por tu creencia de que "por el día no se liga", va a retroalimentar tu creencia, reafirmándola como cierta, y cada vez te va a ir costando más y más acercarte a una chica durante el día, ya que esa creencia se va a ir fortaleciendo poco a poco.

Debemos ser algo críticos y no creernos todo lo que nos dicen o se nos ha impuesto por nuestra cultura… ¿De verdad no se puede ligar por el día? ¿Lo has probado? ¿Por qué sacas esas conclusiones si no lo sabes? ¿Hay algún estudio científico que demuestre que por el día no se liga?

Ahora imagínate otra situación, y es que en la adolescencia descubriste que por la noche se liga y que por el día no se suele hacer, pero como ahora eres un poco más aventurero, decides comprobarlo por ti mismo, a ver si es realmente cierto.

Sales a la calle, interactúas con chicas y te diviertes como un niño de tres años con un juguete nuevo. Resulta que después de hablar con la quinta desconocida, ésta te da su número de teléfono y quedáis en que os veréis otro día... ¡Vaya! A lo mejor esa creencia que tenías estaba equivocada.

Así es como vas a cambiar tus creencias y vas a desarrollar una nueva, la de que por el día SÍ se puede ligar, y cada vez que abordes a una chica nueva vas a fortalecer esta nueva creencia.

Las creencias positivas estimulan nuestras capacidades y crean resultados. Hay un dicho que dice:

"Tanto si crees que puedes hacer algo como si no crees que puedes hacerlo, estás en lo cierto"

Y estoy muy de acuerdo.

La mejor manera para saber si eres capaz de hacer algo es intentar hacerlo creyendo que puedes lograrlo, porque si no lo intentas porque crees que es imposible, nunca descubrirás realmente si es o no posible.

Ahora bien, puede que mientras estás escuchando esto te esté convenciendo de que ligar por el día sea posible, pero que aún así… te cueste lanzarte a probarlo.

No te preocupes porque es normal.

Muchas veces el simple hecho de abordar a una mujer durante el día, y sobre todo si no lo has hecho nunca hasta ahora, va a hacer que te sientas muy incómodo. Esto es porque, aunque trates de cambiar tus creencias, nuestro cerebro está diseñado para que siempre hagamos las cosas que no nos ponen en peligro.

¿Sabes de dónde viene el miedo al abordaje?

Cuando éramos prehistóricos, las mujeres se quedaban en la cueva cuidando de los niños y alimentándolos. La función de los hombres, al ser más grandes y fuertes físicamente, era la de encargarse de salir y traer la comida a la cueva para asegurar la supervivencia de su familia.

¿Y qué ocurría cuando los hombres salían a cazar?

Lo que ocurría era que en su camino podían encontrarse con animales de tamaños bastante más grandes que ellos, animales que obviamente les daban mucho miedo, y entonces tenían tres formas de afrontar ese miedo:

1. Paralizándose.

2. Huyendo.

3. Enfrentándose a ese miedo.

¿Sabes qué pasaba con los que decidían enfrentarse a ese miedo?

Que tenían más tasa de mortalidad, por lo que los que al final se acababan follando a las mujeres de la cueva eran los cobardes. Conclusión, somos hijos de cobardes y por eso nos cuesta enfrentarnos a las chicas desconocidas.

¿Pero hay que ver a una chica como a un animal de tamaño enorme?

¿Qué es lo peor que te podría pasar si te enfrentases a una mujer?

Lo peor que te puede pasar es que te digan que NO... ¡Qué miedo!

Además, ese "NO" te va a servir para posteriormente analizar la interacción y ver dónde has fallado. Por eso, lo peor que te puede pasar cuando una chica te rechace es que aprendas y en la siguiente interacción lo hagas mucho mejor.

Algo que me pasaba a mí al empezar en el daygame, es que el primer a bordaje a una mujer desconocida me costaba horrores, pero una vez abierta la lata no podía parar. Incluso ahora que tengo muchísima experiencia, de vez en cuando la primera mujer me resulta la más difícil de abordar, pero después de salir de mi zona de confort libero una cantidad de oxitocina y endorfinas en mi cuerpo tan grande que soy incapaz de parar.

Esto es comparable a cuando vas al gimnasio... Al principio te da una pereza enorme, tienes que hacerte a la idea, vestirte, recorrer el camino al gimnasio, hacer el ejercicio, ducharte, volver a casa… parece un mundo. Pero después, cuando terminas de hacer tu sesión de gimnasio te sientes muchísimo mejor que antes, y esto es debido a todas las hormonas de placer que has liberado en tu torrente sanguíneo después de salir de tu zona de confort.

Piensa que nuestro cerebro, como antes he dicho, nos hace actuar de una manera en la que no salgamos de nuestra zona de confort, pero si a pesar de ello decidimos traspasar esta barrera y conseguimos mostrarle que lo que hay detrás es algo bueno y nutritivo, nuestro cerebro no se va a volver a oponer a que realicemos esta acción, todo lo contrario.

Pero claro, si no se lo enseñamos, nos costará cada vez más hacerlo.

En la comunidad de Seducción existe un término que quizás ya conozcas, se trata de “estar en estado”.

Todos queremos estar en estado a la hora de abordar a una mujer, pero...

¿Qué es estar en estado?

Estar en estado es conseguir relajarnos y permitirnos disfrutar de la interacción sin afectarnos cualquier tipo de rechazo que nos pueda hacer una mujer.

Como te comentaba, según he podido comprobar con mis alumnos y amigos, después de abordar a una mujer y salir de tu zona de confort, casi automáticamente entras en estado, independientemente del resultado.

Pero si de verdad quieres desarrollar ese hábito de abordar a mujeres atractivas durante el día y que se convierta en algo normal en tu vida, es necesario que realices el siguiente ejercicio:

Establece un horario y un objetivo, y fuérzate a cumplirlo todos los días al menos durante un mes. Hay estudios científicos que demuestran que un hábito tarda en interiorizarse 21 días. Así que durante este primer mes establece un horario en el que cada día vayas a bajar a la calle y al menos abordes a cinco mujeres desconocidas sin importar el resultado.

Hazlo y hasta que no consigas tu objetivo no vuelvas a casa.

Te aseguro que si te esfuerzas y haces esto durante un mes, después de haber abordado a al menos 150 mujeres en 30 días, la número 151 te saldrá de manera totalmente natural y sin ningún tipo de esfuerzo.

¿Sabes por qué?

Fácil, no tendrás que esforzare porque abordar a una mujer durante el día se habrá convertido en un hábito.

Esta es la mejor manera de hacer que tu nuevo hábito eche raíces y que lo que ahora ves como algo súper lejano se convierta en algo normal en tu día a día. E insisto, no te preocupes del resultado porque no es importante, lo importante es que te comprometas a cumplir tu objetivo diario para desarrollar tu hábito.

Antes de terminar con este apartado me gustaría hacer un último comentario volviendo a utilizar el gimnasio como ejemplo.

Como seguramente ya sabes, para obtener buenos resultados en el gimnasio hay tres cosas muy importantes que debes hacer, la primera es conocer la teoría y saber lo que tienes que hacer para conseguir tus objetivos, la segunda es llevar una dieta sana y acorde con lo que quieres conseguir, y la última es hacer el ejercicio.

Pues bien, imagínate que ver este vídeo curso varias veces es como aprender la forma correcta de realizar los ejercicios en las máquinas del gimnasio, que el Juego interno y confianza que vas a desarrollar después de leer Seducción Élite es como llevar una dieta sana y saludable, y que salir a la calle a conocer mujeres es como ejercitar los músculos.

Llevando a cabo estos tres procesos es como llegarás al éxito, pero no todos los procesos requieren el mismo tiempo, si lo que quieres es ejercitar el músculo del daygame y hacerlo más fuerte, donde más tendrás que trabajar es en salir y en iniciar conversaciones con mujeres desconocidas.

Y aunque la mayoría de veces, a pesar de que trabajes estas tres cosas, los resultados no llegarán de la noche a la mañana, debes seguir adelante. El daygame es un proceso en el que se necesita dedicación, constancia y paciencia… y si no te rindes, los resultados llegan SIEMPRE.

1.4. El lenguaje corporal exacto que debes utilizar en el daygame

Vamos a hablar ahora sobre el lenguaje corporal. En el capítulo 3 de Seducción Élite vas a encontrar información muy valiosa sobre este tema, pero en este apartado voy a destacar algunos puntos que te serán especialmente útiles en el daygame…

En el daygame es muy importante que trabajes y domines el lenguaje corporal, porque al haber mucha más luz durante el día que en cualquier discoteca o bar, ella va a ser mucho más consciente de lo que le estás transmitiendo a través de tu comunicación no verbal.

Pero… ¿Qué es exactamente el lenguaje corporal?

El lenguaje corporal es el medio de comunicación que los seres vivos y los seres humanos en general utilizamos sin palabras, en la mayoría de los casos de manera inconsciente.

Hay estudios científicos que demuestran que el lenguaje verbal, o sea, lo que decimos con palabras, solo representa el 7% de nuestra comunicación, y que el resto, el 93% se compone de lenguaje corporal (lo que sería postura, gestos, etc.) y vocal (tono de voz, forma de hablar y otros matices).

Piensa que simplemente el hecho de no estar haciendo nada ya nos está enviando información sobre una persona.

Y gracias a esta herramienta vamos a poder controlar nuestro estado de ánimo, así como obtener información específica de otra persona para calibrar y saber cómo actuar.

Ahora fíjate en ti mismo… ¿Qué dice tu lenguaje corporal sobre ti? ¿Qué crees que la gente percibe de ti cuando entras en algún sitio?

Todo dependerá de cosas como si caminas derecho o encorvado, si proyectas los hombros hacia atrás y sacas pecho o no, si miras hacia el frente y no hacia el suelo, si tienes posturas cerradas o abiertas, si sonríes o vas con la cara seria…

Es importante que te plantees todo esto para que sepas la imagen que estás proyectando a los demás, y no solo me estoy refiriendo a las mujeres, sino también a tu jefe, tus profesores, tus amigos, al panadero, al vecino y hasta a ese perro que siempre te ladra cada vez que sales de casa.

La próxima vez que estés rodeado de personas, fíjate en su lenguaje corporal. Mira a las personas que te rodean y toma consciencia de las emociones que despiertan en ti con su comunicación no verbal.

Otra recomendación que te hago es que te fijes en los personajes famosos de televisión y los que salen en la gran pantalla, como Brad Pitt o George Clooney, porque la gran mayoría tienen un muy buen lenguaje corporal, debido a que lo han entrenado a conciencia.

Fíjate si es importante el lenguaje corporal que si tú caminas con poder, los demás asumirán que tienes poder, si miras a la gente directamente a los ojos cuando hablas, pensarán que tienes algo importante que decirles y si tocas al alguien en el hombro cuando le vas a decir algo, esa persona estará más atenta porque es un gesto de reclamo de atención.

Piensa en las interacciones como en una canción, ésta se divide en letra y sonido. Las interacciones también. La letra es todo lo que dices y el sonido es el cómo lo dices, por eso unas letras súper curradas pero con un sonido de fondo malo son muy aburridas, y por eso otras canciones con una letra horrible (véase aserejé) y con un sonido de fondo divertido tienen tanto éxito.

El cómo decimos las cosas va a ser de suma importancia en las interacciones.

Controlar y gestionar el lenguaje corporal es de gran importancia si deseas tener éxito con las mujeres. Comunicarás inseguridad si vas con las manos en los bolsillos, comunicarás timidez y baja autoestima si estás nervioso, si te frotas las manos, si te tapas la cara, si hablas con un tono de voz bajo, comunicarás ansiedad si comienzas a jugar con un bolígrafo entre manos, si rompes papelitos mientras tienes una conversación… Y si comunicas estas cosas, créeme que la mayoría de mujeres huirán de ti porque no les estarás proporcionando esa confianza y seguridad que reclaman en un hombre.

Vamos ahora a estudiar unos puntos concretos que te ayudarán a mejorar tu lenguaje corporal en el daygame:

- Gestión emocional.

Muchas veces nuestro cuerpo refleja nuestro estado de ánimo, y si estamos tristes y tenemos un lenguaje corporal triste, lo único que haremos será estar más tristes y deprimidos todavía.

Hay estudios científicos que demuestra que no sólo las emociones pueden influir sobre nuestros gestos, sino que nuestros gestos también pueden influir sobre nuestras emociones. Por eso, si estás triste o un poco deprimido pero adquieres un lenguaje corporal que demuestra lo contrario, tu grado de tristeza disminuirá y te sentirás mucho mejor.

- El espejo verbal

Imagínate a un hombre gritando y a una mujer hablando bajo, no se sentirían nada cómodos el uno con el otro. Eso es lo que pasa cuando un estudiante de seducción está nervioso y aborda a una chica, habla mucho más alto y más rápido de lo normal por miedo a que no le escuchen y acaba las espantando.

Hay que igualar el tono de voz para generar más cercanía con la otra persona, así estaréis en la misma onda.

- Cómo mejorar tu tono de voz y ejercicios para mejorarlo.

Nuestra voz es el medio para comunicarnos verbalmente, por ello es bastante importante cuidarla. Además, nada revela tanto del carácter de una persona como su voz y el tono que utiliza al hablar.

Así como se dice que los ojos son el espejo del alma, la voz pienso que es uno de los mejores reflejos de la sexualidad y del atractivo de una persona.

Muchos de nuestros amigos y de las personas que admiramos, como pueden ser actores o cantantes, conquistan con su voz.

Las voces chillonas, agudas, tartamudeantes e inseguras van a generar una imagen contraproducente a su portador, mientras que las voces claras, seguras, con buena pronunciación, seductoras y convincentes, tienen mayores probabilidades de llevar a sus dueños al éxito.

De hecho, hay muchos hombres y mujeres con muy buena presencia, pero a la hora de hablar y comunicarse no cumplen con las expectativas que generan, seguro que ya te has cruzado a más de uno.

La proyección vocal se basa en ciertos músculos y si tienes una voz débil, se deben trabajar esos músculos, al igual que lo harías cuando entrenas tus brazos o el pecho en el gimnasio.

¿Cuáles son esos músculos?

Mucha gente tiene la tendencia de usar la parte superior de los pulmones a la hora de respirar y hablar, pero la proyección vocal tiene que ver con los músculos del diafragma.

Un ejercicio para practicar este tipo de respiración consiste en tumbarse boca arriba en una superficie plana y cómoda, como puede ser una cama, y relajarse. Una vez que estás en esta postura, colócate un libro en el abdomen y respira de tal manera que veas que tu pecho permanece en el mismo sitio sin moverse, pero el libro sube y baja mediante los procesos de inspiración y espiración, por lo que estarás utilizando tus músculos diafragmáticos.

- Cómo mejorar tu dicción.

Además de mejorar tu proyección, también puedes mejorar tu vocalización. Puedes leer un libro en voz alta mientras te colocas un lápiz o un objeto similar entre los dientes y lo muerdes.

Te parecerá una tontería, pero este ejercicio te va a permitir que mejores notoriamente tu capacidad de dicción si llevas una práctica diaria.

- Cómo dar la mano.

Cuando estoy haciendo daygame muchas veces doy la mano al presentarme por romper con el patrón de los dos besos, y así desmarcarme del resto. Pero si diese la mano de una manera errónea, esto jugaría totalmente en mi contra. Hay tres formas de dar la mano:

- Sumisa

- Neutra (la más adecuada)

- Dominancia

Es muy importante que des la mano firme y con fuerza (tampoco demasiada), porque si no prestas atención y das la mano con la mano flácida, lo que harás es causar una sensación horrible en la mujer, cosa que te restará muchos puntos de inicio.

- Cómo mirar y ver cómo te están mirando. Dónde mirar.

La mejor manera de mirar a una chica cuando hablas con ella es mirándola a los ojos, porque con ello lo que vas a conseguir es que ella vea que eres un hombre seguro de ti mismo, y también vas a poder ver dónde está mirando ella y te darás cuenta de si te presta atención o está pasando de ti.

Muchas veces en el daygame miro a los ojos aproximadamente un 80% del tiempo y el resto al ambiente, porque si abusas mucho del contacto visual de inicio, podrías asustarla al ser tan invasivo.

- El lenguaje corporal en medio de una interacción.

Cuanto más espacio ocupes con tu cuerpo mejor impresión causarás a la chica con la que estás interactuando.

¿Y cómo puedes ocupar más espacio y a la vez ser más empático?

Mano izquierda en la cintura, pies abiertos para situación cómoda y mano derecha libre para poder realizar contacto físico.

Por otra parte, muchas veces abrimos de frente a la chica (que está muy bien) pero si estamos así durante toda la conversación podría resultar una situación un poco agresiva para ella.

Por eso, una vez iniciada la interacción debes ladearte, para invadir menos su espacio y que ella se encuentre mucho más cómoda con la conversación. Incluso de vez en cuando haz el amago de irte con el cuerpo (lo que sería una falsa limitación temporal), para que ella crea que te vas a ir pronto y se relaje, aunque en realidad de momento no tengas intención de marcharte.

- La importancia de sonreír en la conversación.

A lo largo del día llevamos a cabo muchos hábitos (o eso espero), como pueden ser lavarnos los dientes, ducharnos, lavarnos la cara, echarnos crema, peinarnos, desayunar algo sano y equilibrado…

Sonreír deber ser uno de esos hábitos porque es muy saludable. De hecho, ayer fue un día que me levanté con un montón de dudas en la cabeza, demasiado estrés por todo el día que me quedaba por delante, no sabía cómo me

enfrentaría a ello, pero no pasó nada, para estos casos siempre tengo una salida de emergencia.

Busqué un sitio cómodo en mi casa en el que pudiera tener un poco de tranquilidad. Respiré hondo**.** Esbocé una gran sonrisa durante un minuto aproximadamente**.** ¡Eureka! Seguí teniendo multitud de cosas que hacer en lo que me quedaba de día pero mi actitud resultó ser mucho más positiva respecto a todo lo que me esperaba, de hecho, ¡QUERÍA HACERLO! ¡SABÍA QUE ERA CAPAZ DE ELLO! Y lo más importante ¡NO ESTABA PREOCUPADO POR LO QUE ME DEPARABA MI DÍA!

¿Sabíais que cuando sonreímos activamos determinados músculos de la cara que están involucrados en la liberación de endorfinas?

Para el que no lo sepa, las endorfinas son hormonas que están relacionadas con el placer, el bienestar personal y la mitigación del dolor, por lo que eso hace que nos sintamos mejor física y emocionalmente.

Además, también sabes que las emociones son contagiosas gracias a las neuronas espejo, por eso si sonreímos, muchas veces la otra persona reflejará esta emoción, liberará endorfinas y se sentirá mucho más cómoda en la conversación.

Por eso recuerda siempre sonreír.

1.5. Los 5 mejores lugares para practicar y mejorar tu daygame

Como ya te he comentado antes, en el daygame las posibilidades son casi infinitas pero… ¿Cuáles son los cinco mejores lugares para conocer mujeres según mi experiencia?

Vamos a descubrirlos:

1- La calle.

Este es mi lugar favorito porque puedes observar constantemente mujeres despampanantes paseando, eso siempre que elijas las calles más transitadas, por supuesto.

Las calles de compras son las mejores, aunque debes de tener en cuenta que hay ciertos días como los de rebajas, festivos o antes de navidad, que las calles están masificadas y las chicas suelen estar más a la defensiva al estar rodeadas de muchas personas.

En estos casos, lo que te aconsejo es esperar a que se genere un cierto espacio a alrededor de la chica que quieras abordar, de esta manera ella se sentirá más cómoda y se mostrará más receptiva a la hora de iniciar la interacción.

También debes tener en cuenta que en la calle encontrarás chicas paradas, normalmente esperando a gente con la que han quedado, pero la mayoría estarán en movimiento y con

prisa, entrando y saliendo de las tiendas, cruzando las calles, yendo al trabajo o la universidad, etcétera…

Por eso, cuando veas a una mujer que te guste, deberías iniciar tu maniobra de abordaje rápidamente o ella puede que cambie su trayectoria de repente y la pierdas.

En los bares o discotecas muy probablemente alguna vez hayas dudado al abordar a una chica y al final has terminado acercándote e iniciando una interacción con éxito, pero ten en cuenta que estos lugares son cerrados y con unas dimensiones limitadas.

En la calle es muy importante que actúes rápido, sobre todo si la chica te ha llamado mucho la atención, o puede que pierdas tu oportunidad para siempre.

2- Las tiendas.

Hay una gran cantidad de tiendas donde puedes pasártelo genial. En las librerías y en las tiendas de música se está muy bien, ya que puedes conocer mujeres con gustos parecidos a los tuyos e iniciar una conversación relacionada con el tema.

En las tiendas de ropa, también vas a encontrar multitud de mujeres, sobre todo los fines de semana, porque ellas van a comprar ropa para estar divinas por la noche cuando salgan.

Estas señoritas suelen ser muy simpáticas, ya que están de buen humor imaginándose lo seductoras que van a estar con

la ropa que se van a comprar, por lo que puedes iniciar una conversación casual sobre vestimenta y ellas son las que mejor te pueden asesorar.

Si has empezado bien, no te será difícil descubrir qué planes tiene para la noche y así pasar a una conversación más personal.

También ten en cuenta que las tiendas suelen tener guardias de seguridad, esto pasa en todas las tiendas del centro de Madrid, y por eso no debes abordar a muchas mujeres dentro de cada tienda.

Lo mejor es que seas discreto porque si no van a pensar que eres un pesado que está molestando a sus clientes y te van a llamar la atención e incluso a echar.

Esto lo digo por experiencia propia en mis tiempos de novato.

3- Las cafeterías

Quizás no encuentres un alto porcentaje de mujeres preciosas como lo harías en un club nocturno, pero muchas veces te vas a dar cuenta que existen mujeres solas o grupos de mujeres que te encantaría conocer en estos ambientes.

Además, partes con la ventaja de que las mujeres que vas a abordar, normalmente se van a encontrar sentadas y no en movimiento, por lo que vas a poder tener más tiempo para conversar y establecer vínculos emocionales.

Pero si no te gusta sentarte a su lado por si se crea una situación incómoda, una estrategia que puedes utilizar es abordarla cuando te vas a ir o cuando se vaya a ir ella, así si no surge la conversación como esperabas no vais a tener que pasar ninguno de los dos un momento incómodo, ya que si no cuaja la interacción uno de los dos continuará con sus planes.

Las cafeterías, además son un sitio ideal para trabajar con el ordenador o leer un libro de una forma tranquila. Por lo que en vez de irte a trabajar a casa o a leerte un libro, ¿Por qué no hacerlo en una cafetería donde además suelen pasar mujeres hermosas cerca de donde te encuentras trabajando?

4- Los parques.

Los grandes parques son uno de los mejores sitios para conocer mujeres porque es donde la gente va a desconectar un poco de su día a día.

Encontrarás mujeres en un montón de situaciones distintas, tumbadas tomando el sol, sentadas leyendo un libro, haciendo deporte, tomando algo con sus amigas o simplemente tumbadas en el césped disfrutando de no hacer nada.

También habrá mujeres sentadas o en movimiento, pero lo importante de los parques es que en ellos normalmente las mujeres están muy receptivas porque están disfrutando de unos momentos de desconexión del trabajo o sus estudios.

El problema es que estos parques solo se suelen encontrar en ciudades grandes, por ejemplo en Madrid nos gusta mucho ir

al parque del Retiro, y en Valencia al parque de Viveros o al río.

5- El metro, autobuses y trenes.

Dependiendo de la ciudad en la que vivas, tratar de entablar conversación con mujeres en los transportes públicos puede ser algo sublime ya que si viajas mucho puedes maximizar tu tiempo para conocer a personas del sexo opuesto.

En Madrid y en Barcelona por ejemplo, las mujeres abundan en estos medios de transporte, ya que hay muchas que los utilizan para sus trayectos al trabajo o la universidad. De momento no sé cómo será en otras ciudades españolas, pero no moriré sin saberlo.

En estos transportes también contarás con la ventaja de que la mayoría de mujeres que vas a abordar se encontrarán sentadas o paradas. Pero lo más importante que tienes que tener en cuenta es que debes ser muy directo y honesto, porque la mayoría de las veces vas a tener muy poco tiempo para llevar a cabo la interacción.

De hecho, es posible que cuando la abordes sólo le queden unas pocas paradas para bajarse, por lo que tu prioridad después del abridor debería ser averiguar de qué tiempo dispones para conseguir su teléfono o cualquier otro medio de contacto, y a partir de ahí ponerte en acción.

--

En este apartado te he hablado sobre mis cinco lugares favoritos para practicar daygame, y te he adelantado algunos apuntes sobre cómo iniciar conversaciones y cómo actuar en cada uno de ellos.

En el siguiente módulo vas a aprender TODO lo que necesitas saber para iniciar una interacción en cualquier lugar y en cualquier situación, y vas a poder disfrutar de mis primeros vídeos en acción.

Te veo en el módulo 2.

MÓDULO 2: Abordaje

Vamos a hablar ahora sobre cómo abordar a cualquier mujer en el daygame, sin importar lo buena que esté, si va sola o acompañada de amigas o de amigos, ni si está parada o en movimiento.

En este apartado vas a aprender las maniobras exactas con las que conseguirás pararla, captar su atención y que se quede atenta escuchando lo que le vas a decir.

Empezamos…

2.1. Las maniobras exactas para abordar a cualquier mujer en cualquier situación en daygame

El abordaje es uno de los pasos más importantes de la interacción, ya que si no lo llevas a cabo… JAMÁS tendrás una conversación con una mujer desconocida, a no ser que sea ella la que tome la iniciativa de acercarse, pero seamos sinceros… ¿Cuántas veces te ha ocurrido que sea ella la que se acerque a conocerte?

Probablemente muchísimas chicas hayan querido conocerte, pero las mujeres mentalmente no están preparadas para mostrar su interés al hombre de esta manera, porque se sentirían fáciles y eso es algo que la mayoría de ellas NO pueden tolerar.

Por eso es tan importante que TÚ tomes esa responsabilidad y des este primer gran paso, el de tomar la iniciativa de abordarla. Pero recuerda que una interacción está compuesta por otros grandes pasos, así que no te creas que solo por haberte lanzado a conocerla lo tienes todo hecho.

Alguna vez te podría pasar que ella se te insinúe, que te mire de una manera prolongada a los ojos, que te dedique una sonrisa… todo para llamar tu atención y subcomunicarte que está interesada en ti. Pero la realidad es que ella rara vez va a pasar de ahí, porque esa tarea te la está dejando a ti y así evaluar qué tipo de hombre eres, y clasificarte dentro de una de estas dos opciones:

A. El tipo de hombre con confianza, seguro de sí mismo y decidido que sabe y va a por lo que quiere**.**

B. El tipo de hombre con muchas inseguridades, miedos y creencias limitantes que le impiden aprovechar el momento y ver la gran cantidad de oportunidades que hay en su vida.

Critícalas y di lo que quieras, pero para ellas es una manera de hacer una pequeña criba, ya que desde el inicio te están poniendo un test. La mayoría de ellas lo que buscan en un hombre es seguridad y protección, y el segundo tipo de hombres que acabamos de ver muy rara vez se lo podrán aportar.

Por cierto, si todavía no sabes qué es un test, es importante que repases el capítulo 8 de Seducción Élite.

Aunque no voy a negar que habrá mujeres que prefieran a los hombres introvertidos (que no tienen por qué tener todas las características del segundo tipo de hombre que te acabo de presentar). A estas mujeres lo que les gusta de los hombres introvertidos es que sienten que con ellos van a tener más el control sobre la relación y creen que les van a proporcionar más estabilidad… Pero ya te digo que esto no es lo normal.

Tras años practicando y mejorando en el campo de la seducción diurna o daygame, conocer a gente dedicada a esto, leer muchísimos libros y ver un montón de vídeos en YouTube de gente queriendo enseñar, he podido llegar a algunas conclusiones personales sobre las prácticas que me han

resultado más efectivas a la hora de abordar a una mujer durante el día, y ahora te las voy a revelar.

Vamos a empezar con el abordaje a chicas que están solas. Cuando vas a abordar a una chica que está sola, habrá dos posibilidades, que ella vaya caminando o que esté sentada o parada.

Empezaremos por las chicas que van en movimiento, pero antes de empezar a ver cómo abordar a una chica que va caminando sola por la calle, me gustaría mostrarte lo que NO deberías hacer…

NO la abordes en plan policía:

Hace poco vi un vídeo en el que te recomendaban parar a las chicas por el día en plan policía, poniéndole la mano casi en la cara… Por favor… Si las chicas te ven venir así, lo primero que van a hacer es correr como quinceañeras que están haciendo botellón en un parque y llega la autoridad para multarlas.

Os digo esto porque yo lo he probado y también se lo he propuesto realizar a algunos alumnos y las caras que ponen las chicas son para verlas… y las reacciones también, que como te imaginarás, rara vez positivas.

NO la abordes por el lateral:

Un error muy típico que cometen los alumnos al empezar en el daygame es abordar por el lateral a las chicas, sin ponerse delante. Con esto lo que van a conseguir es que la chica

normalmente siga caminando y pasando de largo debido a que no eres un obstáculo difícil de superar.

La realidad es que esta es la técnica que utilizan los comerciales de calle o relaciones públicas, y muy probablemente te confundan con uno de ellos. Si abordas por el lateral mientras ella va en movimiento, casi seguro que seguirá con su camino, a veces incluso acelerando su paso.

Quiero aclarar que yo hablo desde mi propia experiencia, soy una persona que no se cree nada de lo que me dicen de primeras, así que lo que hago es llevarlo todo a la práctica y ver qué resultados obtengo.

Por eso, ten en cuenta que todo lo que te diga en este curso, yo ya lo he probado antes y por supuesto, lo vas a poder ver en vídeo.

Cómo abordar a una chica que va caminando sola

Por delante:

Lo bueno de aparecer por delante es que ella percibe tu presencia y si no quiere hablar contigo tendrá que esquivarte y desviar su ruta, porque si va en línea recta se chocará contigo.

Como le comentaba el otro día a un par de alumnos, lo ideal en esta vida es que noten tu presencia, positiva o

negativamente, pero que la noten, porque pasar indiferente por la vida es algo que a mí por lo menos no me gusta, me gusta marcar la diferencia y causar impactos emocionales en las personas.

Si la abordas por delante y supones un obstáculo para ella, lo más seguro es que pare y escuche lo que quieres decirle.

Por detrás:

Cuando una chica va caminando tiene en mente un recorrido. Si la paras por delante, tienes el problema de que ella te pueda esquivar y seguir con su camino, pero si la paras por detrás, ella se va a tener que dar la vuelta, interrumpir su camino y girar a ver quién le tiene que decir algo.

Esta manera puede parecer algo agresiva, pero personalmente me ha generado muchísimos éxitos. Siempre sabes que te puedes llevar alguna respuesta negativa, pero te aseguro que la cantidad de respuestas positivas y cierres que me he llevado abordando de esta manera no te lo puedo explicar con palabras, por eso te reto a que lo pruebes.

NUNCA SIGAS A LA CHICA

Una cosa MUY importante… si la chica a la que has abordado sigue caminando, nunca sigas caminando detrás de ella o por el lateral.

Ya te lo he adelantado hace un momento. Las personas que normalmente paran a otras durante el día suelen ser

comerciales que quieren captar socios para una ONG, o que quieren hacer contratos para aseguradoras y otras cosas por el estilo, personas de las que solemos huir cuando vamos por la calle y tenemos un destino fijo.

Estas personas te saludan, te piden si tienes un minuto, pero si te has fijado, nunca tocan a la gente.

Cuando vayas a realizar daygame en calles en las que haya mucha afluencia de gente, es muy posible que haya chicas que intenten evitarte debido a que piensen que eres uno de estos comerciales, y por eso cuando te acerques para abordarlas, ellas intentarán rehuirte.

Una buena forma de intentar iniciar una interacción es llamar su atención estableciendo contacto físico desde el segundo número uno. De esta forma, ella ya sabrá desde el inicio que tú no eres un comercial o un relaciones públicas de calle.

También puede que al realizar de una manera errónea tu apertura, la chica siga con su camino y tú cual niño de 15 años que no te han dado lo que quieres, comiences a seguirla en su dirección y a caminar junto a ella para continuar con la conversación.

A mí esto me pasaba al inicio de mi etapa en el daygame y como me rechazaban muchas y no podía tolerarlo, las acompañaba en su camino hasta que ella se metía en una tienda, en el metro o se reunía con algún amigo, y ni siquiera se despedía de mí haciéndome más daño aún en mi autoestima.

Nunca debes seguir a las chicas por tres motivos:

1. El marco de ser el premio se lo estás dando a ella y tú quedas en segundo plano. En seducción, llamamos marco al "control imaginario" de la interacción que tiene una persona sobre la otra, así que si te pones a perseguirla, será ella quien tenga el marco y el control de la interacción. En otras palabras, le estarás poniendo muy fácil el que te rechace.

2. Vas a perder tiempo y oportunidades para conocer a otra mujer. Esto es así, si gastas tiempo en intentar continuar una interacción que sabes que no va a llevarte a ninguna parte, luego no lo tendrás para otras interacciones que sí podrían darte buenos resultados.

3. Vas a alimentar a tu subconsciente de forma negativa transmitiéndole la información de que cualquier mujer es mucho más importante que TÚ. Si la sigues cuando ella te está rechazando no estás haciendo algo bueno para tu autoestima, tenlo en cuenta.

Lo que yo suelo hacer cuando se me presentan este tipo de circunstancias es simplemente sonreír, porque yo me divierto hasta con los rechazos, y continuar hablando con otras chicas que se merezcan más mi atención.

Tienes que incorporar a tu mente esta creencia: Si una mujer no se para a hablar contigo, no se merece que le des conversación y menos que la sigas para dársela. Si ella no

pone de su parte... ¿Por qué tú te esfuerzas tanto? ¿Acaso no existen más chicas?

Siguiéndola lo que demuestras es una mentalidad de escasez que va a hacer que las chicas tengan aún menos ganas de hablar contigo mientras las sigues.

Ahora bien, ¿eso quiere decir que cuando una chica pase de largo ya la tienes que dar por perdida? No. La puedes reabrir, es decir, realizar la apertura por detrás que te he comentado antes.

Y si aún así no consigues pararla y captar su atención, déjala ir, no mereces esforzarte por una mujer que ni conoces ni quiere ser conocida. Piensa que tu objetivo al abrir es que ella se pare y surja una conversación entre vosotros, y lo que menos te interesa es seguirla y ser su acompañante para que no vaya aburrida a su destino. Eso te resta mucho valor y atractivo.

Te lo digo de verdad, yo nunca he cosechado ningún éxito persiguiéndolas.

Cómo abordar a una chica que está parada y sola

Vamos a ver ahora cómo abordar a una chica que está parada, por ejemplo en la parada del autobús o que está esperando a alguien en un lugar determinado…

Pues exactamente igual que en el apartado anterior, las mejores opciones serán abordarla por delante o por detrás. La diferencia será que con estas chicas te ahorrarás el trabajo de pararlas, por lo que tendrás muchas más posibilidades de que la conversación continúe después del abridor.

Una cosa que puede pasarte al abordar a chicas que están paradas es que durante los primeros segundos de la interacción ella se sienta un poco incómoda, porque al estar parada podría sentirse un poco como "sin salida", pero es raro que salga corriendo por lo que continuará hablando contigo.

Pero si lo haces bien, en un par de minutos habrás eliminado toda esa incomodidad y estaréis disfrutando de una bonita conversación, y quién sabe si de más cosas en el futuro.

Cómo abordar a una chica que está sentada y sola

La mejor manera es sentándote cerca de ella o poniéndote a su altura agachándote, una situación cercana en la cual reflejes su lenguaje corporal para que la conversación que se pueda tener posteriormente sea mucho más natural.

Hay veces que he intentado abordar a una mujer sentada estando de pie y la conexión que he generado con ella no ha sido tan intensa como lo hubiera sido si me hubiese sentado a su lado, porque cuando estáis en distinta postura la chica se tiene que esforzar para mirarte y por escucharte.

Sin embargo, si los dos tenéis la misma postura, mantener la conversación va a ser mucho más natural y te va a proporcionar más éxito.

Por último, cuando abordes a una chica que está sentada, también puede darse esa situación de incomodidad inicial de la que te hablaba antes, al verse ella un poco sin salida. No te preocupes que si lo haces bien en un par de minutos todo habrá pasado.

Vamos a ver ahora cómo abordar grupos de dos o más chicas…

Cómo abordar grupos de dos o más chicas

Es muy posible que cuando vayas caminando te encuentres al típico grupo de 2, 3 o 4 chicas donde una de ellas es una chica a la que le propondrías matrimonio antes de mediar palabra con ella.

La mayoría de los novatos en seducción iría directamente a por su objetivo y eso es un gran ERROR.

En los abordajes a grupos, en las situaciones donde he tenido más éxito han sido en las cuales he hablado antes con el resto del grupo, preguntándoles por la que sería mi objetivo.

Esta es una manera inteligente de hablar e interactuar con todo el grupo a la vez que muestras el interés en la persona que te interesa, porque muchas veces al dirigirnos a nuestro objetivo directamente, descuidamos a sus amigas y ella se

pone algo nerviosa debido a que van juntas y no se siente cómoda mientras ellas esperan.

Si hablas con el resto del grupo y ellas te responden positivamente, tu objetivo lo percibirá como que sus amigas le están dando su aprobación hacía ti y va a ser mucho más fácil avanzar en la interacción y conseguir un cierre con ella.

Este sería un ejemplo de abridor para un grupo de chicas:

"Hola chicas, os tengo que confesar una cosa. He visto a vuestra amiga y me ha llamado la atención demasiado. Vosotras que la conocéis... ¿Qué cosas me podéis contar sobre ella?"

Cómo abordar grupos mixtos

Vamos a ver ahora cómo podríamos abordar grupos mixtos, es decir, grupos en los que también hay uno o más hombres.

Cuando vamos a la calle a realizar prácticas de daygame con mujeres reales y propongo ejercicios a mis alumnos y elijo a chicas que van en grupos mixtos para que las aborden, algunos de ellos me dicen "*Seguro que ese chico es su novio*".

Déjame decirte que NO soy de los hombres que desean quitarle la novia a otro hombre. Una de las razones por las que sigo aprendiendo y enseñando seducción es para hacer contribuciones que nos faciliten conseguir a la mujer que queramos. Llámame estúpido pero me gusta ver a la gente

feliz, y ser algo destructivo en una relación de pareja no me sienta bien.

Dicho esto, me gusta conocer cuál es el estado actual de una relación para saber si puedo o no ir a por una chica.

Hace poco estaba en Barcelona con un alumno e iba andando por la calle, cuando de repente vi a una chica morena que me aceleró el corazón junto a dos chicos sentados con ella. Estaban hablando. Mi alumno me preguntó "*¿Cómo abrirías a ese grupo?*" y además me dijo "*Es que lo más seguro es que uno de ellos sea su novio*".

Inmediatamente le dije "*¡NO DES NADA POR HECHO!*". A no ser que sea obvio, como que se cojan las manos, se besen o hagan otras cosas de novios… ¡Tú no lo sabes! Entonces le animé a descubrirlo por sí mismo.

Nota: Es muy importante para los que quieren empezar a hacer este tipo de abordajes buscar experiencias cuando se está desarrollando el hábito. El 50% del desarrollo de ese hábito es ver que es posible y el otro 50% es aprender que tú también lo puedes hacer.

Esa es la razón por la que en mis talleres personalizados hago demostraciones a los alumnos para mostrarles que es posible y luego les animo a que tomen acción y les aconsejo para que vean que ellos también pueden hacerlo.

Entonces, ¿cómo puedes empezar la interacción con el set mixto?

La primera cosa que debes recordar es mostrar a los chicos del grupo **RESPETO**.

He estado saliendo con chicas con las que no tenía ningún tipo de interés sexual y ha habido chicos que se han acercado a hablar con ellas sin ningún tipo de respeto hacia mí, por lo que les jodí la interacción.

Por otro lado, también se me han acercado chicos que se han presentado a ellos mismos, me han mostrado respeto y si me gustaba su juego, a más de uno le he facilitado la conversación con mi amiga.

Te dejo aquí algunos abridores para sets mixtos:

Preguntando primero a los chicos…

Son amigos

Yo: *"Hola chicos, tengo que descubrirlo… ¿Ella es vuestra novia? Me ha llamado muchísimo la atención".*

Chicos: *"No, ella es una buena amiga"*

Yo: "*¡Siiii! (Como un niño pequeño) Hola, Soy Álvaro"*. Hazte amigo de los chicos y ponte a hablar con la chica tan pronto como sea posible.

Novios

Yo: *"Hola chicos, tengo que descubrirlo… ¿Ella es vuestra novia? Me ha llamado muchísimo la atención".*

Chico: *"Ella es mi novia".*

Yo: *"Bien jugado, ella es preciosa, ¡hacéis buena pareja!"* Y te vas…

Hermana

Yo: *"Hola chicos, tengo que descubrirlo… ¿Ella es vuestra novia? Me ha llamado muchísimo la atención".*

Chico: *"Ella es mi hermana"*

Yo: *"Que bien. Sin intención de faltar el respeto te tengo que decir que al verla me dejó sin respiración, ella es preciosa. Soy Álvaro."* Todo esto lo digo lo suficientemente alto para que ella lo escuche, me presento a los chicos y entonces voy hacia ella para desplegar mi magia.

Hablando directamente con ella…

Aviso, esta no es la mejor opción, así que estate preparado porque quizás tengas que tratar con una resistencia por parte de los chicos.

Yo: *"Hola, ¿alguno de estos chicos es tu novio?"*

Ella: *"No, sólo son amigos"*

Yo: *"Genial, te he visto y me has llamado muchísimo la atención por la forma que tienes de combinar los colores".*

Intenta ambas aperturas. Yo elijo una u otra dependiendo de mi estado de ánimo, pero ir directo a la chica implica que ellos se pongan más a la defensiva, además de mostrar que tienes miedo y falta de inteligencia social. Hagas cual hagas, tienes que tener un gran poder de subcomunicación.

Abridor indirecto para sets mixtos

Haz una entrada al grupo entero y no sólo a la chica, entonces preséntate a todos, y dile al chico más cercano a ella *"¿Y cuál es tu novia?"*, pero dilo con sentido del humor y riéndote. Así sabrás si él es el novio de alguna de ellas y en especial de la que te gusta.

Siempre podrás usar el clásico *"¿De qué os conocéis todos vosotros?"* después de iniciar una entrada indirecta al grupo.

En la historia que te contaba anteriormente, mi alumno al final entró al grupo, mostró respeto hacia los chicos, descubrió cómo estaban relacionados entre ellos y al final acabaron todos como buenos amigos. Se divirtió mucho y cambió totalmente su forma de pensar porque antes creía que era imposible hacer esto.

Asique…. **NO ASUMAS NADA.** Simplemente ve allí y descúbrelo.

2.2. Los mejores abridores para el daygame

Después de haber trabajado con alumnos de todas las edades y ciudades, y de ensayar junto a ellos todo tipo de abridores con mujeres reales, he visto uno que funciona por encima de la media. De hecho, si cuidas tu imagen, tu lenguaje corporal y tu tono de voz, te funcionará la mayoría de las veces.

Lo hemos llamado el abridor “Muestra tus vulnerabilidades” y se trata de abordar a la chica mostrándole tus miedos e inseguridades desde el principio, en lugar de tratar de ocultarlos, que es lo que haría la mayoría.

¿Qué ocurre si abordas a una chica tratando de parecer un súper macho alfa cuando en realidad estás nerviosísimo?

Que es muy probable que tu lenguaje corporal te delate, y precisamente por intentar adoptar una actitud de machito cuando en realidad estás nervioso, aparte de ser incongruente, vas a transmitir a la chica que tienes delante mucha inseguridad y necesidad, y la vas a espantar.

Ella va a notar la mentira y tu falsa interpretación, y ya sabemos que si de inicio nos pillan mintiendo, mal vamos…

Tienes que hacer que esa inseguridad juegue a tu favor... pero supongo que te estarás preguntando… ¿cómo hago eso?

Lo que tienes que hacer es mostrar desde el principio tus vulnerabilidades y lo que te aterroriza, porque hace que las chicas desde el primer momento te perciban como mucho más humano e incluso te ayudarán a superar eso que te da tanto miedo o que nunca te has atrevido a hacer.

El abridor tiene la siguiente estructura:

"Hola, te tengo que confesar una cosa. Te he visto y la verdad es que (LO QUE ME ATERRORIZA) pero no podía vivir más con esta sensación que me impedía ser feliz y quería conocerte. Soy (TU NOMBRE)"

Ejemplo: *"Hola, te tengo que confesar una cosa. Te he visto y la verdad es que me da mucha vergüenza conocer a mujeres desconocidas, pero no podía vivir más con esta sensación que me impedía ser feliz y quería conocerte. Soy Álvaro."*

Puedes modificarlo a tu gusto, pero te aseguro que si cuidas los detalles que te mencionaba antes, como son tu imagen, estilo e higiene, este abridor te funcionará la mayoría de las veces.

Otro ejemplo parecido: "*Hola, ¿qué tal? Te he visto y me ha llamado mucho la atención tu estilo, la verdad es que me da mucha vergüenza hacer esto pero he pensado que si no te conocía ahora a lo mejor no nos volveríamos a ver. Soy Álvaro"*

Pero si todavía eres muy novato y te da mucho miedo iniciar conversaciones con desconocidas voy a darte un pequeño truco que siempre doy a mis alumnos y que he comprobado

que funciona a las mil maravillas. Con este truco es muy difícil que seas rechazado, así que presta atención…

Se trata del abridor indirecto y consiste en parar a la chica que te haya llamado la atención y hacerle una pregunta sobre una calle, una tienda o cualquier otra cosa que se te ocurra. Este tipo de preguntas son habituales por lo que en ningún momento os vais a sentir incómodos.

Lo mejor que tiene este tipo de abridor es que mientras ella te está respondiendo a la pregunta, puedes calibrar si sería buena idea tratar de continuar con la interacción o no, porque es muy sencillo, si ella te responde seca o borde no necesitarás hacerlo, pero si se para y te sonríe mientras responde, ¿por qué no?

Por ejemplo: "*¿Sabías donde podría tomarme el mejor café por esta zona?"*, así le está planteando una duda a esta chica, y según su forma de responder y su lenguaje corporal sabrás si vale la pena tratar de seguir con la interacción o continuar con tu camino.

Ahora que ya has visto los dos tipos de abridores que te funcionarán casi siempre y en cualquier situación, vamos a ver una serie de abridores que te servirán en situaciones muy diferentes, dependiendo del lugar en el que estés.

1. En la calle (aunque realmente la mayoría de estos abridores te servirán también en otras situaciones).

- "Hola ¿qué tal? Te he visto y te tengo que decir que me ha encantado tu estilo y mi intuición me dice que debería conocerte ¿Hago caso a mi intuición?"

- "¡Me encanta tu (lo que sea)! Una pregunta… ¿lo elegiste tú o fue tu personal shopper?"

- "Hola, ¿qué tal? Resulta que iba detrás de ti, te he visto caminado con esa manera tan exótica en la que te mueves y me encantaría conocerte. Soy Álvaro."

- "Hola…. Te he visto caminando a mi lado…. y te tenía que decir…. que por la forma en la que vistes… creo que eres una mujer que merece la pena conocer."

2. En una tienda

- "Hola, mis amigos dicen que estos vaqueros no me sientan bien, pero yo les digo que sí. ¿Me podrías dar tu opinión al respecto?"

- "Hola, le tengo que comprar algo chulo a mi hermana, pero no tengo ni idea sobre ropa de mujeres. ¿Tú qué le comprarías?"

3. En un medio de transporte

- "Hola, ¿esto va hacia "X"? En realidad es una excusa… te he visto y quería conocerte."

4. En una cafetería

- *"Hola, ¿está libre esta silla?"*

(Te dice que sí esperando que te la lleves)

(Te sientas delante de ella y empiezas a hablar mientras ella flipa)

5. En el semáforo

- *"¡Alto! Sé que quieres suicidarte y que te atropellen, pero no te lo voy a permitir. Antes quiero conocerte."*

6. En el supermercado

- *"Vivo solo y no entiendo nada de cocina, ¿podrías ayudarme?"*

- *"¿Sabes cómo cocinar esto de manera correcta? Porque cuando lo intento… ¡Para nada me queda como en la imagen!"*

2.3. Cómo perder el miedo y la ansiedad a abordar mujeres desconocidas

En el módulo 1 te di unas pautas para empezar a desarrollar el hábito de abordar mujeres desconocidas durante el día. No sé si has tenido tiempo de empezar con el ejercicio, pero si lo has hecho, es posible que cumplir tu objetico diario te esté costando más de lo que te gustaría.

La verdad es que para mí es muy fácil decirte que hagas algo que no has hecho nunca en tu vida, pero luego para ti, a lo mejor no es tan fácil hacerlo. Por eso, en este apartado voy a darte un truco que yo personalmente utilizo para desprenderme de toda la ansiedad y el miedo a abordar mujeres desconocidas.

Cuando salimos a conocer mujeres durante el día, hay veces que nos cuesta mucho quitarnos la ansiedad al abordaje, y esto nos impide actuar de una manera natural y disfrutar del proceso al 100%.

Nuestra ansiedad suele aumentar o disminuir en base a los resultados externos, y lo que más hace que aumente es nuestro miedo irracional a fallar o fracasar. De manera que nuestra ansiedad siempre se encuentra fluctuando y nunca nos conseguimos desprender de ella por completo.

Lo ideal sería perder por completo esta ansiedad, porque nos permitiría disfrutar de las interacciones sin depender de los

resultados, y eso a su vez nos permitiría comportarnos como la mejor versión de nosotros mismos, sin la necesidad de fingir ningún tipo de papel y siendo transparentes como el agua, que al fin y al cabo es una de las cosas que las chicas encuentran más atractivas en un hombre.

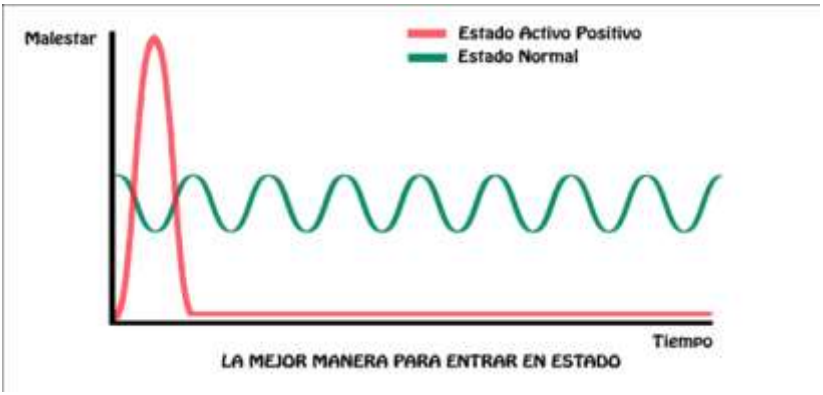
Si fueses capaz de ser transparente y de comunicar tus emociones según las vayas sintiendo, tus opciones con las mujeres aumentarían exponencialmente.

Cuando empecé en el terreno del daygame no me conseguía desprender de toda la ansiedad debido a que me preocupaban muchas cosas. Por ejemplo, me preocupaba qué podría decir la gente que me estuviera viendo o lo que pensaría la chica cuando la abordase, y eso me hacía estar nervioso y tenso a la hora de abordarla, a tocarla de una manera descoordinada, a hablar de una manera forzada… y todas estas cosas lo que hacían era que la chica se sintiera incómoda y acabase abandonando la interacción.

Cuando fui capaz de eliminar esa sensación de malestar y empecé a sentirme cómodo, me di cuenta de que disfrutaba muchísimo más de las interacciones, las chicas reflejaban este estado de ánimo positivo y conseguía cierres mucho más sólidos.

Por eso te voy a revelar el truco que yo personalmente utilizo los días en los que siento un poco de ansiedad y que me permite disfrutar de las interacciones, nosotros lo llamamos EL ABORDAJE SUICIDA.

Se trata de salir a buscar el rechazo de las chicas y hacer el ridículo de tal manera que aumentes tu nivel de ansiedad hasta niveles muy altos, casi hasta el máximo, para que así, cuando luego vayas a abordar a una mujer y quieras hacer las cosas bien para seducirla, esto sea lo más fácil que hayas hecho nunca.



La idea es que a medida que vas recibiendo los rechazos, estos cada vez te van a afectar menos, hasta llegar al momento en el que prácticamente ni te afecten, o sea, al momento en el que tu ansiedad sea prácticamente cero y esta situación te permita comportarte como la mejor versión de ti mismo.

Gracias a este ejercicio puedes llegar a esa situación en cuestión de minutos, y cuando lo hagas, estarás listo para empezar a disfrutar de las interacciones.

Una cosa que yo hago para que me rechacen es abordar a las chicas proponiendo sexo directamente, lo que va a hacer que ellas nos insulten, nos eviten y no quieran seguir hablando con

nosotros.

Normalmente nuestro ego (esa pequeña voz interior que tenemos) nos dice lo que debemos y no debemos hacer, y si con nuestras acciones conseguimos acallar esa voz, por ejemplo haciendo abordajes suicidas, nuestras interacciones posteriores serán mucho más efectivas, con muchos mejores resultados porque no escucharemos esa vocecita en mitad de la interacción y nos permitirá sentirnos mucho más libres y cómodos.

Otra forma muy buena para recibir rechazos y que a veces puede incluso darte algún éxito, es lo que yo llamo EL JUEGO DE LAS TRES PREGUNTAS, algo que vi hacer a un americano en Youtube y me inspiró para utilizarlo en mi vida diaria. Este juego trata de parar a una chica y hacerle las siguientes tres preguntas:

- ¿Te parezco atractivo?

- ¿Tienes novio?

- ¿Qué nos impide besarnos ahora mismo?

Lo más gracioso de este juego es que aunque el objetivo sea ser rechazado tantas veces como sean necesarias para eliminar la ansiedad, es muy probable que alguna vez te encuentres con alguna chica que le haga gracia, le parezcas un tío atractivo y original, y os acabéis besando.

Ahora voy a dejarte una muestra de cómo yo mismo llevo a cabo la técnica del abordaje suicida: (ver vídeo)

2.4. Nunca más te quedes sin saber qué decir delante de una mujer en el daygame

A mí también me pasaba al principio. Cuando abordaba a una chica no sabía qué decir y muchas veces me quedaba sin conversación porque me preocupaba mucho y me quedaba pensando qué podría ser lo que a ella le gustaría escuchar, en lugar de ponerme a hablar de lo que a mí me apetecía o divertía.

Acababa perdiendo a la chica por los silencios incómodos que se generaban y eso me fastidiaba muchísimo, por eso empecé a salir más y empecé a estudiar las conversaciones que funcionaban y las conversaciones que no llegaban a buen puerto.

Al estudiar las conversaciones en las que tenía éxito me di cuenta de una cosa, más o menos la gran mayoría seguían todas una misma trayectoria, lo que yo llamo El triángulo conversacional:

Primero hablábamos del contexto, de lo que sucedía en el sitio en el que estábamos o de por qué estábamos en ese sitio...

Debes prestar atención a todo lo que os rodea porque puedes sacar temas de conversación de casi cualquier cosa. Fíjate en su ropa, si lleva algo llamativo, en la hora que es y lo que sería normal hacer a esas horas, si va comer, si sale del trabajo, si va a dar una vuelta, y fíjate también en vuestro entorno, seguro

que a vuestro alrededor hay cosas o situaciones de las que podáis hablar.



EL TRIÁNGULO CONVERSACIONAL

Después de esta primera fase, empezábamos a hablar sobre nosotros, de a qué nos dedicábamos como profesión o qué era lo que estábamos estudiando.

Cuando habléis de estos temas también verás que aparecerán fácilmente otros hilos conversacionales que podrías utilizar, cosas concretas sobre su trabajo o sus estudios. Siempre hay algo interesante que comentar.

Y por último, hablábamos de nuestras pasiones o hobbies, es decir, de lo que hacíamos por ocio.

Aquí ya es súper fácil, porque estaréis hablando de lo que os apasiona y es prácticamente imposible que os quedéis sin saber qué decir.

Esto permite una escalada muy suave partiendo de algo impersonal, a algo personal y por último a algo personal y emocional, que es el estado donde realmente conectamos con las emociones de una mujer y donde vamos a poder compartir algo más que palabras.

Además, si observas bien, al sacar información de su trabajo y de su ocio, vamos a poder ver los valores que definen a esta persona por encima de su físico, y esto lo que nos va a permitir es cualificarla (o sea, mostrar interés de forma real, honesta y genuina).

Por ejemplo, ella nos dice que es una profesora y que le gustan los deportes de riesgo. Le podemos decir:

"María, observo que eres una persona que tiene que ser muy calmada y que necesita tener el control de sus emociones al estar en contacto con los niños. Tienes que ser muy organizada y tener todo preparado, pero también veo que de vez en cuando necesitas salir de la rutina y perder un poco el control sometiéndote a vivir emociones muy intensas".

Siguiendo este esquema del triángulo conversacional, es muy difícil que te quedes en blanco, pero para que vayas 100% seguro cuando bajes a la calle, voy dejártelo mascado y voy a darte una lista de temas de conversación para que luego los

recuerdes fácilmente si en algún momento te quedas sin saber qué decir.

Estos temas los verás comentados en el módulo en el que trataremos el confort en el daygame, pero puedes empezar ya a memorizarlos por si sales hoy a la calle y quieres ir sobre seguro.

Temas de conversación:

- Hablar sobre qué hacéis por allí o cuáles son vuestros planes para ese momento o para luego.

- De dónde sois.

- Trabajo o estudios.

- Planes para las vacaciones, si éstas están cerca.

- Aficiones.

Si eres una persona observadora y memorizas estos temas, será casi imposible que te quedes en blanco o sin saber qué decir. Piensa que cada vez que habléis van a surgir diferentes hilos conversacionales que puedes utilizar, e incluso si hay dos segundos de silencio, solo tienes que fijarte en ella, en la hora que es, en vuestro entorno, o utilizar uno de los temas comodín que te acabo de dar, y podrás continuar con la interacción normalmente.

Y si todavía estás preocupado por quedarte en blanco o sin saber qué decir en medio de una interacción, mira mis vídeos y observa cómo utilizo yo el triángulo conversacional y los temas comodín. Verás que es mucho más sencillo de lo que ahora crees.

Ya dispones de suficientes recursos para abordar y empezar a hablar con desconocidas en la calle, ahora solo te queda empezar a ponerlos en práctica.

2.5. Qué decir si ella da una mala respuesta y cómo continuar la conversación sin incomodidad

Cuando tratamos de parar a una chica para abordarla, nos vamos a encontrar con que algunas responden mal de entrada o que a mitad de la conversación se ponen en modo lógico y responden de una manera muy negativa. En este apartado te voy a explicar algunas técnicas que utilizo para convertir ese rechazo en una oportunidad que me permita seguir avanzando en la interacción:

- Llévala a tu terreno: Vamos a centrarnos en la emoción en vez de en el mensaje y vamos a intentar que esto juegue a nuestro favor.

Ejemplo:

Ella: ¡Álvaro! Me gustas y me atraes mucho, pero me tengo que ir. No creo que a mi novio le haga mucha gracia que esté hablando contigo.

Álvaro: Entiendo que estés un poco desconcertada y enfadada y me gustaría hablar de ello. Vamos a tomarnos un café de una manera rápida, sentémonos y lo hablamos.

- Las dos opciones: Vamos a darle a la chica dos opciones, una será buena que nos permitirá seguir avanzando en la conversación y otra mala y absurda, que nos alejará de este avance.

Ella: No te voy a dar mi móvil, no soy una chica fácil.

Álvaro: Tenemos dos opciones. Nos podemos dar el móvil porque nos hemos llevado genial, hemos visto que somos muy divertidos y nos merecemos una cita o podemos no darnos el móvil y no volvernos a ver jamás ni pasarlo tan bien. A mí desde luego me gustaría que esto no acabase aquí, sería un delito.

La frase típica: Tengo novio: Cuantas veces en mitad de una conversación que creíamos que iba muy bien te han cortado el rollo diciéndote que tiene novio. Muchas veces esta respuesta puede ser un test (nos están poniendo a prueba para ver si somos el tipo de hombre que lucha por lo que quiere) o puede ser una realidad (que no significa que no vaya a pasar nada a pesar de tenerlo).

Pero si abandonamos la interacción en cuanto nos dice que tiene novio, jamás sabremos realmente si es verdad y si lo que estaba haciendo era ponernos a prueba.

¿Qué puedes hacer cuando te dan un rechazo de este tipo? Tienes 3 opciones:

- Contestar de mala manera siendo reactivo.

- Ignorarlo.

- Malinterpretarlo.

Las dos últimas opciones te van a permitir seguir avanzando y desmarcarte del resto de tíos, mientras que con la primera respuesta quedarás automáticamente fuera del juego.

Ejemplos:

Ella: Tengo novio

Álvaro: Y yo un perrito que se llama Tobby. (Ignorar lo que dice).

Álvaro: ¿Tan pronto? Soy un chico que se toma con calma esto de las relaciones, primero creo que debemos conocernos algo más. (Malinterpretación).

Álvaro: Entiendo que me digas que tienes novio porque me ves como un problema para tu relación y por eso me lo has contado y no respondes a mi pregunta. Jamás intentaré hacer nada de lo que no deseas. (Malinterpretación)

Puede que hayáis estado hablando durante bastante tiempo, hayas visto indicadores de interés en ella y que no te haya hablado de su novio hasta que has tratado de hacer un avance.

Este es un ejemplo, justo después de haberle pedido su número de teléfono:

Ella: Tengo novio.

Álvaro: Ah, es cierto que tienes novio. Pero yo estoy seguro de que estás tan convencida y segura de tu relación con él, que no vas a tener miedo a darme tu teléfono y que nos sigamos conociendo. ¿Cierto?

Por último, si una chica te da una mala respuesta con muy mala educación, pasa de ti o hace cualquier mal gesto, lo que puedes decir es:

"Me encanta encontrarme con las chicas más simpáticas de Madrid, qué pases un buen día".

Y te despides con una sonrisa.

Ninguna chica maleducada merecerá que pierdas ni un solo segundo de tu tiempo con ella, y por supuesto, que no te afecte en absoluto su rechazo porque piénsalo… ¿Por qué querrías seguir hablando con una chica de este tipo?

MÓDULO 3: Confort

Has conseguido abordarla, captar su atención y empezar una conversación con ella, pero si no generas rápidamente confort, lo que va a pasar es que se va a empezar a preguntar a sí misma quién eres y por qué razón estáis hablando en ese momento, lo que le producirá una gran incomodidad y ganas de huir.

Ella se preguntará cuáles son tus intenciones, si le vas a pedir dinero, o cualquier situación rara o peligrosa que se le pase por la cabeza.

Pero si sabes crear confort, ella se va a relajar, va a disfrutar de vuestra conversación, se va a interesar por ti, te va a hacer

preguntas, y va a compartir contigo cosas que normalmente no compartiría con un extraño.

En el daygame la fase de confort es más importante que en el juego en bares y discotecas y te voy a explicar por qué…

Cuando abordas a una mujer durante el día, generalmente es más fácil conseguir que ella se sienta atraída por ti que cuando la abordas en una discoteca. Recuerda lo que te contaba en el módulo 1, los hombres no se atreven a abordar mujeres durante el día y solo por el hecho de hacerlo tú, ellas ya te van a considerar un hombre seguro de ti mismo, que sabe y va a por lo que quiere.

Esto quiere decir que en los 10 primeros segundos de la interacción ya habrás creado atracción, cuando te acercaste a ella, la paraste y le dijiste algo como *"Hola, ¿qué tal? Te he visto y me ha gustado tanto tu estilo que tenía que conocerte, soy Álvaro".*

Después del abridor, es NECESARIO que empieces a construir confort, ella necesita saber quién es este hombre tan atractivo y seguro de sí mismo que se ha acercado para hablar con ella…

Si después del abridor eres capaz de hacer que se sienta como si te conociera de toda la vida y sabes abrirte a ella y mostrarte vulnerable emocionalmente… Entonces ella también se abrirá a ti.

Por eso es tan importante el confort, no importa lo bueno que seas generando atracción, porque si no creas confort, ella

nunca te permitirá que avances de manera sexual o íntima porque no confiará en ti.

Vamos a ver ahora cómo llevar a cabo de manera efectiva la fase de confort en el daygame, pero recuerda, para tener toda la información debes repasar el capítulo 5 de Seducción Élite.

3.1. Temas de conversación que harán que ella se abra a ti

Uno de los principales problemas que tienen los hombres que se inician en el daygame, además del miedo o la ansiedad que les supone la primera aproximación, es el de no saber qué decir después del abridor.

Cuando abordan a una desconocida la conversación rápidamente pierde fuelle, ella pierde el interés, cada vez participa menos, hasta que finalmente se crea un silencio incómodo y ella se acaba marchando con cualquier excusa.

Esto ocurre porque los hombres estamos acostumbrados a comunicar INFORMACIÓN, mientras que las mujeres suelen comunicar EMOCIÓN. Entonces, si ya de inicio hablamos un idioma diferente… pues mal empezamos.

Para conectar con una mujer tienes que hablar en términos emocionales, no ser su telediario, que para eso ya tiene internet y muchas páginas encargadas de avanzarle las noticias de última hora.

Tú lo que tienes que ser es su serie favorita, esa serie que le quita el sueño y que le hace reír y vivir experiencias únicas.

A continuación voy a darte una serie de temas de conversación que te serán especialmente útiles durante el daygame, para generar confort pero también para despertar sus emociones y crear atracción.

Temas de conversación para generar confort

Qué hacéis por allí. Esta es quizás la manera más sencilla de continuar la interacción después del abridor. Si paras a una chica por la calle, realizas una buena maniobra de apertura y le haces esta pregunta, ella te contará a dónde se dirigía o cuáles eran sus planes en ese momento.

Puedes aprovechar cualquier respuesta que te dé para empezar a crear confort. Por ejemplo, puedes contarle una historia personal muy rápida o tu punto de vista acerca de la tienda a la que se dirigía o sobre la actividad que fuera a realizar.

Si la chica está parada y tú te acercas para abordarla es muy posible que esté esperando a alguien, o que esté leyendo un libro, en su descanso del trabajo, etc. Preguntarle por qué está parada en ese lugar es una buena oportunidad para empezar a hablar de vosotros mismos y empezar a generar ese confort que necesitas.

De dónde sois. Nosotros vivimos en Madrid y aquí hay mucha gente de fuera, tanto de otras ciudades de España como de otros países, así que éste siempre es un buen tema de conversación para generar confort.

Ella te contará de dónde es, cuándo vino a vivir a Madrid, por qué lo hizo y qué esperaba encontrar aquí, qué echa de menos de su ciudad/país, si finalmente le gustó Madrid, lo mejor o lo peor de la ciudad… Si te fijas, los hilos conversacionales son infinitos.

Y tú puedes contarle lo mismo desde tu punto de vista, o también hablar sobre su ciudad si la has visitado, o si no la has visitado también, porque puedes basarte en lo que has aprendido sobre ella a través de la TV o internet.

Trabajo/estudios. Este es un tema de conversación muy interesante porque ella te hablará sobre sus proyectos, de lo que está haciendo y de lo que desearía hacer en el futuro. Tú podrás darle tu punto de vista sobre sus proyectos, algo que seguro que le encantará, y podrás hablarle también de los tuyos.

Además, este tema de conversación será muy importante porque ella te hablará de sus logros y de lo que está orgullosa de haber conseguido, cosa que te será muy útil para cualificarla. Esto lo veremos en detalle más adelante.

Planes para las vacaciones. Este tema de conversación será especialmente útil cuando estéis en fechas previas a las vacaciones de semana santa o de verano, porque te dará la oportunidad de hablar sobre viajes, que es una de las mejores maneras de generar confort.

Podéis hablar sobre dónde iréis a pasar las vacaciones y lo que haréis u os gustaría hacer, también dará pie para hablar sobre dónde habéis estado en otros viajes o los lugares mágicos que os gustaría visitar.

Aficiones. Puedes preguntarle, "¿oye y cuáles son tus aficiones?", aunque lo mejor es que siempre tengas los ojos bien abiertos, para que puedas descubrir por ti mismo cuáles

son sus gustos y aficiones y sacar tú el tema (fíjate en su manera de vestir, en las bolsas que lleva, su fondo de pantalla del móvil cuando apunte tu número, o en cualquier detalle que se te ocurra), y por supuesto, presta también mucha atención a todo lo que te diga porque ella siempre te dará pistas.

Hablar sobre libros, series de TV, moda, actividades o cualquier cosa que esté relacionada con sus gustos y los tuyos, siempre será un buen tema de conversación para crear confort.

Vincúlate con ella.

Y recuerda, siempre que utilices alguno de estos temas para generar confort, hazlo desde un plano emocional, no utilices la lógica como haría cualquier hombre. Cuéntale cómo son de emocionantes, excitantes, maravillosas, alegres o positivas… las cosas de las que estáis hablando.

Lo que tienes que hacer es hablar desde tu propia experiencia sobre ese tema, y no importa si no has tenido contacto directo con ello, porque seguro que has tenido amigos que sí y te han contado cosas, o si no, seguro que has visto en la televisión o internet algo que te permite hablar sobre ese tema.

Utiliza muchos adjetivos, califica las cosas en términos emocionales, eso hará que la conexión entre vosotros sea

todavía mayor. Las charlas desde la razón y la lógica siempre acaban siendo aburridas y cayendo por su propio peso.

Todo esto te ayudará a conectar con ella de manera mucho más rápida y hará que encuentre motivos para seguir hablando contigo, en lugar de salir corriendo como haría si te quedaras hablando en modo lógico.

Verás muchos ejemplos de todo lo visto en este apartado en mis vídeos.

3.2. La cualificación: Las razones por las que ella te gusta

Si recuerdas, en el capítulo 5 de Seducción Élite, la etapa de cualificación la ubicábamos dentro de la fase de atracción. Esto es porque en el juego nocturno en discotecas y bares es imprescindible que lleves a cabo una etapa de demostración de alto valor, y si lo haces de manera correcta, ella se cualificará.

Pero en daygame es diferente, ya sabes, solo por el hecho de abordarla durante el día ya estás haciendo suficiente demostración de alto valor, sin embargo, durante el día ella no responderá cualificándose después de tu abridor, esta vez lo hará en la fase de confort (o serás tú el que la cualifiques).

Desde mi punto de vista, la cualificación es la herramienta más potente para avanzar en la interacción de una manera congruente, honesta y justificada en todo momento.

Imagínate la cualificación como unas lentillas cargadas de súper poderes que cuando miras a otra persona, te permiten evitar la ropa (y el cuerpo, golosos…) y centrarte en ver las emociones y los valores que mueven a la otra persona, por lo que al observarla con estas lentillas vas a poder desmarcarte del resto…

Y lo mejor de todo es que estas lentillas no hace falta comprarlas, ni hace falta buscar a un chaman o a un mago que te las proporcione… con la práctica, desarrollando tu capacidad de observación y con los consejos que te voy a dar,

vas a poder mejorar tus relaciones con cualquier persona, no solo con las mujeres, sino que también con tu jefe o con el tío más duro de pelar del mundo.

Porque… ¿A quién no le gusta recibir un halago sincero?

Cuando hablamos con cualquier persona hay dos aspectos fundamentales que te pueden servir para obtener esta información tan valiosa: El trabajo o estudios y el ocio.

Tanto al hablar de temas de trabajo o estudios como de temas de ocio, vas a poder identificar estos valores que definen internamente a esa persona. Y cuando lo hagas y se lo demuestres, ella va a comenzar a mirarte de una manera totalmente diferente porque aunque no te lo creas, la mayoría de sus amigos a pesar de haber estado cinco o más años a su lado, jamás habrán sido incapaces de percibir esa esencia que está en su interior.

Vamos a imaginarnos una situación concreta para que veas a qué me refiero exactamente cuando hablamos de cualificar a una persona:

Álvaro: Pues Cristina, la verdad que me llama muchísimo la atención todo lo que me estás contando, pero me gustaría saber qué es lo que haces en tu día a día.

Cristina: Pues soy reportera de televisión.

Álvaro: Tiene que ser fascinante ese trabajo, a mí también me encanta relacionarme con gente desconocida, siempre puede

haber alguien que sea interesante y que te alegre el día... Y ya que estamos, también me gustaría saber qué es lo que te apasiona hacer en tu tiempo libre.

Cristina: Adoro irme de excursiones sin planearlas, viajar mucho, los deportes extremos. ¡Es tan emocionante escaparse de vez en cuando!

Álvaro: Bueno Cristina, la cosa va mejorando muchísimo. Puedo percibir que eres una loca aventurera, muy extrovertida y con muchas ganas de disfrutar el momento presente. Además, puedo percibir que eres una persona muy sociable con ganas de vivir experiencias nuevas e intensas.

Cristina: ¡Exacto! ¡Tú sí que me entiendes! El hecho de vivir el momento presente es por…

¿Has visto que fácil? Solamente tratando estos dos temas vas a conseguir muchísima información para realizar una cualificación impactante que te haga diferenciarte rápidamente del resto de patanes que ya han intentado ligar con ellas.

Recuérdalo, están cansadas de que todos los hombres intenten ligar con ellas por el simple hecho de que sean guapas o estén buenas, por eso es tan importante que las cualifiques también en el daygame.

3.3. Qué hacer para que sea ella la que hable y empiece a invertir en ti

Para hacer que sea ella la que hable y empiece a invertir en ti puedes servirte de lo que en seducción llamamos cebos.

Los cebos son importantes porque te permiten tirar del hilo y que la mujer invierta en la conversación si todavía no lo ha hecho o le cuesta hacerlo. Gracias a los cebos le vas a dar un buen pretexto para que empiece a participar e incluso se esfuerce, trate de complacerte o que te demuestre que está a la altura de tus estándares y expectativas. Y sobre todo, evitarás que la interacción no se convierta en un monólogo en el que solo eres tú el que hablas.

Hay muchos tipos de cebos, a continuación te voy a mostrar algunos que te serán de gran ayuda durante tus interacciones en el daygame:

- (A una tía muy buena que se lo tiene muy creído) La belleza es algo común, cualquiera puede ser atractivo hoy en día cuidándose un poquito o con un par de operaciones. ¿Qué te diferencia del resto además de tu físico?

- ¿Sabes algo? (Ella invierte) -Me gustaría decirte algo que aún no te ha dicho nadie (Ella invierte porque quiere saberlo) -¿Estás segura de que quieres saberlo? (Ella sigue invirtiendo, quiere saberlo) Y le cuentas algo suyo o la cualificas.

- Uf, casi te cuento algo que no debo, pero me he sabido controlar. (Ella se pone tonta queriendo que se lo cuentes)

- ¿Cuándo fue la última vez que hiciste algo por primera vez? (Pregunta que supone que se esfuerce)

- (Cuando te diga algo bonito) Eso seguro que se lo dices a todos los tíos... (Ella se esforzará para que parezca que no es así)

- Lo que más odio en el mundo es a la gente que no es sincera. (Si dice que es sincera, estará invirtiendo y poniéndose a tu altura).

Preguntas abiertas / afirmaciones.

La mayoría de hombres cuando conocen a una chica se ponen nerviosos y empiezan a hacer preguntas cerradas una detrás de otra, como si fueran un entrevistador o un policía tomando declaración. Ellas responden “si”, “no”, “de Madrid”… y lo que ocurre es que, aparte de aburrirse muchísimo, desconfían porque les están exigiendo compartir información con alguien que todavía no conocen.

Si conviertes las preguntas cerradas en afirmaciones, vas a evitar preguntar en exceso y parecer ese entrevistador que no quieres ser. En el fondo, si lo miras bien, también son un tipo de cebo.

Ejemplos:

En lugar de decir ¿Cómo te llamas? Decir, Tienes cara de llamarte Diana.

En lugar de decir ¿Cuántos años tienes? Decir, Me da la impresión de que tienes 25 años.

Esto te va a permitir llevar una conversación mucho más fluida sin la necesidad de estar preguntando constantemente a la chica, así no parecerá un interrogatorio, lo que causará un impacto más positivo en ella.

3.4. Alternar el confort con la atracción en el daygame

Una cosa muy importante que tienes que tener en cuenta es que en el juego en bares y discotecas, las fases de atracción y confort están muy diferenciadas, y siempre debes empezar primero por la atracción, llevando a cabo sus tres sub etapas, y luego continuar con el confort.

Si no siguieras este orden, posiblemente no conseguirías captar la atención de la chica y te dejaría con la palabra en la boca, o peor todavía, podrías pasarte horas y horas hablando con ella, mientras tú piensas que estás avanzando, para que luego acabaras dándote cuenta de que ella solo te ve como un amigo.

Esto lo verás explicado en detalle en el capítulo 5 de Seducción Élite.

Pero en el daygame es diferente, y disculpa que vuelva a repetir estos conceptos pero son los más importantes del curso y es necesario que se te queden grabados a fuego en tu mente.

En el daygame solo por el hecho de abordar a una mujer durante el día estarás creando atracción de entrada.

Cuando abordes a una mujer durante el día, justo después del abridor debes empezar con el confort. No es habitual que un desconocido te aborde durante el día en medio de la calle o en

cualquier sitio, así que deberás crear confort rápidamente para que ella se sienta cómoda contigo y quiera continuar con la conversación.

Pero recuerda que es daygame y que las interacciones suelen durar solo unos cuantos minutos, no es como por la noche que podrías estar horas y horas. Por eso es muy importante que también sigas creando atracción mientras trabajas el confort.

Personalmente la estrategia que a mí más resultados me ha proporcionado y es la que vas a ver que utilizo en los videos, es la de crear confort de inicio, y a partir de ahí ir alternando confort y atracción de manera que voy calibrando lo que voy necesitando en cada momento.

Así, si veo que la chica está un poco incómoda todavía, trato de generar más confort y de conectar con ella, pero si veo que ya está cómoda y disfrutando de la interacción me dejo llevar y continúo con el tira y afloja de la atracción, que es mi parte preferida y la más divertida del daygame.

Todo esto los vas a poder ver muy claro más adelante en los videos. Pero de momento quédate con los pasos que yo sigo en una interacción de daygame:

1. Abordaje

2. Confort

3. Confort/Atracción calibrando lo que necesito en cada momento.

4. Cierre teléfono/Beso

Una vez has interiorizado este esquemas, es como cuando aprendes a conducir, lo llevarás a cabo sin ni siquiera tener que pensar en él.

MÓDULO 4: Atracción

Has conseguido abordarla y empezar una conversación con ella, también has conseguido que la conversación continúe y que ella se sienta a gusto con tu compañía, pero todavía no es suficiente como para conseguir su número de teléfono y una cita, antes necesitas crear atracción...

La atracción también es una fase muy importante en el daygame, ya que si no eres capaz de crear atracción, ella siempre acabará viéndote cómo solo un amigo.

La gran diferencia entre las fases de atracción del juego en discotecas y bares y el daygame, es que en el daygame no vas a tener que preocuparte por la demostración de alto valor.

Por eso durante el día solo tendrás que concentrarte en despertar sus emociones, porque…

Atracción = Emociones.

Estarás creando atracción cuando le hagas sentir emociones que normalmente ningún hombre le hace sentir, y esto hará que se interese en ti de una manera especial y que te lo exprese mediante indicadores de interés corporales y verbales (también llamados IDI's).

Por otra parte, para crear atracción sexual es imprescindible el contacto físico, que en seducción es conocido como KINO.

Vamos a ver todo esto en detalle a continuación.

4.1. Cómo crear conversaciones divertidas

Hacerla reír no significa que estés creando atracción en ella, por eso no debes convertirte en un payaso, porque si lo haces, te aseguro que no te la acabarás ligando.

Sin embargo, una de las maneras más efectivas de crear emociones en una mujer, y por lo tanto atracción, es mediante la provocación. Y la cuestión es que, cuando despiertas emociones en ella de esta manera, casi siempre te responderá riéndose.

Por eso tenlo en cuenta, puede que consigas que ella se parta de risa si te comportas como un bufón, pero no estarás creando atracción, de hecho, será todo lo contrario. En cambio cuando la provocas, despiertas en ella emociones positivas que normalmente otros hombres no son capaces despertar, estarás creando atracción y ella te lo demostrará con una risilla tonta o sonriendo.

Vamos a ver algunas formas de provocarla:

Malinterpretar

Una de las mejores formas de provocar a una mujer es mediante la malinterpretación de sus palabras. Debes escuchar atentamente todo lo que esté diciendo para ver qué cosas puedes malinterpretar, sobre todo de manera sexual.

Por ejemplo si dice, "*me voy a casa*" puedes responder, *"¿nos acabamos de conocer y ya me estás invitando a subir a tu casa? Lo siento pero para mí es demasiado pronto, no me gusta tener sexo en la primera cita*".

Si dice "*He quedado con una amiga*", puedes responder "*Ah, ¿eres lesbiana? Me encanta la gente de mente abierta…*" Y si dice que no es lesbiana le dices "*En serio, que no hace falta que lo ocultes, estamos ya en el siglo 21 y es algo normal…*"

Todo con un tono juguetón y divertido.

Exageraciones cachondas

Otra forma de provocar a las mujeres que me encanta, es la de utilizar las exageraciones cachondas. Esta técnica trata sobre contarle algo que está claro que es falso y a medida que vas avanzando en la historia, ir exagerando más y más la mentira, entonces ella se lo creerá o empezará a sospechar y mirarte con cara de "*este tío me está tomando el pelo o será verdad lo que me está contando*"…

Posiblemente ella descubra tu mentira y le hará gracia y si no la descubre, podrás burlarte de ella por habérselo tragado todo.

Por ejemplo, una que utiliza mi compañero Alejandro cuando le preguntan de dónde es, es decir que es sueco, ellas se lo suelen tragar y empiezan a decirle que joder, qué bien habla español, y él les cuenta que se le dan bien los idiomas, que solo es cuestión de práctica… les pregunta que si quieren

practicar el inglés con él (lo cual es un farol), y ellas normalmente responden que no porque les da vergüenza… con lo que ya está creando una emoción.

Normalmente las chicas son muy curiosas y les sorprende conocer a un sueco que habla tan bien español, así que siguen preguntando cosas sobre su historia y Suecia, y él les cuenta cualquier historia loca que se le ocurra… Hasta que acaba diciendo… "*Bueno, en realidad soy de Valencia*".

Es muy divertido ver cómo ellas van descubriendo la mentira y las caras que ponen, o si no la descubren, burlarte un poco de ellas por tragarse todo lo que les cuentas.

Te pongo otro ejemplo a continuación para que te inspires, imagínate este diálogo:

Ella: *¿En qué trabajas?*

Álvaro: Bueno, estuve trabajando en el Telepizza, luego en el restaurante de mis padres y ahora soy estríper…

Y según su respuesta, si veo que ella se lo cree me invento una historia sobre mi vida de estríper o actor porno, y de cómo las mujeres maduras me meten mano en las despedidas de soltero… Luego sigo exagerando la mentira hasta que se dan cuenta de que se lo ha tragado todo como una tonta y me burlo de ella un poco de manera juguetona.

Decir verdades que molestan un poco.

Esta técnica no consiste en molestar a la chica de verdad, no quiero que vayas y le digas "*oye, tienes el culo un poco gordo*" porque te mandará a la mierda. De lo que se trata es de molestarla un poquito siendo juguetón.

Este ejemplo te servirá para cualquier interacción, así que toma nota:

"*Sabes… ahora que ya tenemos confianza te tengo que confesar una cosa… cuando hemos empezado a hablar me has parecido una borde, pero has ido mejorando poco a poco y ahora creo que eres una chica guay. Me alegro mucho de haberme acercado*".

Entonces ella te puede responder de varias maneras diferentes, pero siempre será de una manera divertida.

Juego de roles

Los juegos de roles son muy divertidos porque a ambos os va a tocar interpretar un papel en el que no sois vosotros mismos y vais a poder daros la libertad de actuar de una manera muy liberal y graciosa. Además, si ocurre algo que le incomode un poco, siempre le puedes echar la culpa al personaje que estás interpretando.

La idea básica de un juego de roles es que os metáis de una manera graciosa y juguetona en un papel absurdo o exagerado, algo que a ti te puede parecer muy infantil pero a la chica cuando lo está viviendo, le encanta.

Los juegos de roles a los que propongas jugar deben divertirte, de otro modo parecerá muy forzado. Te doy algunos ejemplos:

- Boda exprés en la que os tenéis que casar.

- Sois unos fugitivos de una cárcel y os tenéis que esconder de la gente.

- Sois novios desde hace bastante tiempo y estáis discutiendo el nombre de vuestros futuros hijos.

4.2. Cómo hacer que una mujer se sienta atraída por ti en el daygame

Si recuerdas, en el capítulo 9 de Seducción Élite aprendiste que en el juego en discotecas y bares tu mejor opción si todavía no tienes una gran confianza en ti mismo es no mostrar tu interés sexual de inicio, y no mostrarlo por lo menos hasta que hayas llevado a cabo una buena fase de atracción.

Una vez más, en el daygame las cosas cambian. En el daygame estás creando atracción desde el abridor, por lo que puedes mostrar tu interés sexual desde el inicio sin miedo a que sea demasiado pronto, e incluso podrás hacer de esto una herramienta para crear atracción.

¿Cómo puedes hacerlo? Utilizando el flirteo sexual.

El flirteo sexual consiste en insinuar de alguna manera o directamente dejarle claro a la mujer que has abordado que tienes interés sexual en ella.

Si en el daygame utilizas el flirteo sexual desde el inicio de la interacción estarás consiguiendo dos cosas muy importantes.

La primera es crear atracción, le estarás demostrando que eres de esa clase de hombres que saben lo que quieren y van a por ello, de esa clase de hombres que hacen que las cosas

sucedan, y ya sabes que esta es una cualidad muy atractiva para ellas.

La segunda es que si le aclaras de esta manera tus intenciones desde el principio luego no habrá dudas. Ella ya sabe que te interesa de una manera sexual y que no te conformarás con pasar el rato, un abrazo o un beso en la mejilla. Teniendo clara la situación, si ella sigue hablando contigo y acaba dándote su número de teléfono para quedar otro día, no hay dudas, ella está interesada en ti.

Si conoces a una chica en la calle durante el día, flirteas con ella sexualmente y al día siguiente tenéis una cita, ella no va a sorprenderse cuando vayas a besarla. Al contrario, lo esperará y le sorprendería muchísimo que no lo hicieras.

Por eso, cuanto antes empieces a utilizar el flirteo sexual en el daygame mejor para ti, de esta manera evitarás perder tiempo con chicas que no valen la pena y podrás averiguar de una manera rápida cuando ellas sí están interesadas.

Al igual que con la provocación, la señal inequívoca de que tu flirteo sexual está funcionando es que después de tu comentario ella suelte una risilla tonta, se ponga nerviosa, colorada o que no sepa qué hacer durante esos segundos. Si ella actúa de esta manera, tómatelo como un indicador de interés.

Si por el contrario ella se siente incómoda porque le parece inapropiado tu comentario, porque tiene novio o porque simplemente no le interesas en ese momento, te lo dejará

muy claro también. Si iba en movimiento y la has parado, lo normal sería que continuara su camino, y si estaba sentada o parada y tú te has acercado, te pondrá malas caras o directamente te dirá que te largues.

A mí me encanta el flirteo sexual y vas a poder ver docenas de ejemplos en mis vídeos.

Antes de acabar con este punto, voy a darte un par de trucos que yo personalmente utilizo en prácticamente todas mis interacciones, para darles una dirección sexual desde el inicio y para calibrar lo a gusto que se siente ella con esta situación.

Para dar una dirección sexual a la interacción desde el inicio lo que hago es lo siguiente:

Recordarás que en el módulo 1 te expliqué que cuando me presento a las chicas, en lugar de darles dos besos directamente como es costumbre en España, lo que hago es darles primero la mano para desmarcarme del resto.

Pero este gesto tiene otra finalidad, si para presentarte le das la mano de manera firme, luego la acercas para darle dos besos, y después sostienes su mano unos segundos más de lo que sería lo normal, le estarás enviando de una forma muy sutil la señal de que eres de esa clase de hombres que hacen que las cosas sucedan. Siéntete cómodo cogiendo su mano y deja que sea ella la primera en retirarla.

Por otra parte, para calibrar lo a gusto que se siente ella conmigo después de mis insinuaciones sexuales, lo que hago es lo siguiente:

Espero a que diga algo con lo que los dos estemos de acuerdo o algo que tengamos en común, entonces para premiarla le digo que choque los cinco. Cuando las manos están juntas en el aire las bajo pero sin soltarla, así me fijo en cómo reacciona ella. Si está a gusto dejará su mano cogida con la mía durante unos segundos mientras seguimos hablando.

Otras formas de crear atracción:

Comunicar como te sientes

Al hablar desde tu propia perspectiva va a entrar en contacto con tus emociones y vas a poder hacer que ella sienta lo mismo que estás sintiendo tú en ese momento.

Ejemplo:

"*Estoy súper cómodo contigo, me siento como si te conociera de toda la vida. Cada vez que te miro mi cuerpo empieza a temblar, hacía tiempo que no tenía una sensación tan placentera como la de ahora*"

Hablar su idioma

Las chicas hablan un idioma diferente al nuestro. Estudios científicos demuestran que mientras que las mujeres hablan

unas 12.000 palabras al día, los hombres hablan una media de 3.000, lo que hace que nos comuniquemos de una manera totalmente diferente.

Si utilizamos verbos emocionales estaremos más próximos de comunicarnos en su idioma.

Ejemplo:

"Este café excita mi paladar".

"Tu mirada estremece mi autocontrol".

"Me siento diferente, esta sensación es extraña pero muy placentera".

4.3. Cómo empezar con el contacto físico o kino y avanzar en la escalada física

Tras años de experiencia practicando y enseñando daygame en talleres presenciales, me he dado cuenta de que uno de los miedos más importantes que tienen los hombres a la hora de tratar de seducir a una mujer es el miedo a tocarla.

Y es que tanto los que se inician en esto, como algunos más avanzados, tienen miedo al contacto físico con la chica a la que acaban de conocer, simplemente porque tienen una creencia en su mente de que ésta reaccionará negativamente al tocarla.

Una interacción sin contacto físico, para mí es una interacción incompleta. De hecho, tocar puede ser la diferencia crucial que haga que una interacción sea exitosa o por el contrario, acabe en algo desastroso.

El cuerpo expresa, comunica, realiza sus sentimientos más humanos y profundos a través del tacto, experimentamos la realidad, nos acercamos a las personas y a las cosas, y nos relacionamos con ellas.

¿Y por qué es tan importante el contacto físico en la seducción?

Por dos razones: la emocional y la fisiológica.

Para explicar la razón emocional, simplemente has de imaginarte que tienes una cita con una chica, lo pasáis en grande, habéis hecho un montón de cosas, os habéis reído muchísimo… pero en ningún momento de la noche os habéis tocado.

La acompañas a su casa y quieres besarla. ¿Qué esperas que ocurra? Yo presiento una maravillosa y fabulosa cobra. Si en toda la noche no la has tocado… ¿Por qué habría de aceptar ella el beso en ese momento?

Es algo muy lógico, invades su terreno de una forma bastante repentina, por lo que ella sentirá que estás invadiendo su espacio y como es lógico, se apartará.

Sin embargo, si la tocas desde el principio y vas incrementando la intensidad de ese contacto físico GRADUALMENTE, por ejemplo cuando estás tomando algo con ella le tocas el brazo, el codo, la coges de la mano, si la abrazas cuando te dice algo bonito… entonces, cuando llegue el momento de besarla, será algo congruente, la consecuencia de todo lo que ha ido sucediendo anteriormente.

Es algo básicamente inconsciente. Pero atento, no te estoy diciendo que si la tocas la vas a besar el 100% de los casos, simplemente enfatizo en que si no la tocas, es cuando no vas a conseguir besarla.

Respecto a la razón fisiológica, comentarte que el contacto físico interpersonal genera oxitocina, llamada la hormona del

amor, que provoca en nuestro cuerpo una sensación de placer.

¿Sabes cual es una de nuestras reglas más importantes en todos nuestros cursos y talleres? La regla es tócala desde el primer momento en que la conoces.

Quizás estás pensando que exagero un poco con todo esto de tocarla y la importancia del contacto físico, pero en el fondo sabes que sólo te estás poniendo excusas para no hacer lo que te estoy diciendo que te va a traer más resultados.

Para que veas que todos somos humanos y que todos hemos tenido que aprender, voy a confesarte una cosa…

Hace mucho tiempo, antes de descubrir que la seducción se podía practicar y estudiar, quedé con una chica con la que había química, yo veía que ella se sentía atraída hacia mí y por eso hice lo que hacen la mayoría de los hombres cuando quieren ligar con una mujer, solo hablar.

La mayoría de los hombres, cuando ven que una mujer les muestra interés, en vez de comenzar con la escalada física, solo hablan, porque se creen que por el hecho de seguir hablando y que ella parezca interesada en la conversación, están avanzando en la interacción. Cuando la realidad es bien distinta y debes grabártela en la mente:

Si no tocas a una mujer, tu relación con ella nunca pasará de ser de… solo amigos.

Aquella noche lo pasamos en grande, hicimos un montón de cosas, nos reímos mucho juntos… Pero al final de la cita cuando intenté besarla, ella se apartó y me hizo una cobra de las grandes, cosa que yo en aquel momento no me explicaba… si creía que lo habíamos pasado bien y se había divertido conmigo… parecía hecho.

Años después, cuando me comencé a dedicar a la seducción nos volvimos a encontrar y le pregunté por ese día. Ella me confesó que al principio de la cita se sentía atraída hacia mí, pero que a medida que iba avanzando la noche cada vez iba perdiendo más y más el interés, porque hablaba mucho y era aburrido, y sobre todo… porque creía que yo sólo quería ser su amigo.

La falta de contacto físico a lo largo de esa cita hizo que poco a poco se disiparan sus sentimientos románticos y sexuales hacia mí. Ella ni siquiera se dio cuenta de lo que estaba sucediendo, porque a menudo las mujeres no saben por qué se sienten atraídas por un hombre, simplemente es algo que sienten pero que no racionalizan.

Para que lo entiendas:

Avance emocional sin avance físico = Seamos amigos.

Puede que el contacto físico al principio te salga forzado por la falta de costumbre, pero esto es como empezar un deporte o una actividad. Al principio hay que hacerlo de manera mecánica hasta que lo interiorices y te acostumbres a tocar a todas las personas con las que interactúes, porque forma

parte de nuestra naturaleza y del hombre social del siglo XXI que somos.

Vamos a ver ahora en detalle el avance físico o KINO en el daygame:



1. Contacto físico social:

Empiezas la interacción, estáis en medio de la calle o en cualquier otro sitio, todavía eres un completo desconocido para ella… ¿Cómo puedes empezar a tocarla para no intimidarla? Tócala de una manera sutil en el hombro para enfatizar tu mensaje mientras le estás diciendo algo, o en el codo, o en la rodilla si estáis sentados… Realiza un contacto físico que no sobrepasarías con tu mejor amigo.

Si no estás seguro de si estás haciendo o no un contacto físico social, pregúntate a ti mismo: *"¿Tocaría así a un amigo?"*. Si la

respuesta es NO, es que no estás haciendo contacto físico social.

Una manera muy buena de empezar bien con el contacto físico social es cuando os presentáis. En ese momento y como te comentaba hace un rato, en lugar de darle dos besos directamente, cosa que podría intimidarla ya que todavía eres un desconocido que ha aparecido de la nada, primero salúdala dándole la mano, no se la sueltes durante unos segundos y luego dale dos besos.

Si la mujer está en un grupo, debes tocar a todos los miembros del grupo que estén cerca de ti y tratarlos a todos por igual. No prestes demasiada atención a la chica que te interesa, ya habrá tiempo para ello, céntrate en el grupo y en hacer que éste más tarde trabaje a tu favor para conseguir lo que quieres.

Es probable que ahora mismo estés pensando que este contacto físico tan leve no te va a valer para nada y más teniendo en cuenta que la estás tocando de una manera amistosa, pero solamente con el simple hecho de tocarla estás dándole una pequeña dirección sexual a la interacción, sobre todo si ella se siente cómoda con ese contacto físico que estás realizando.

Además, si realizas este contacto físico, será más fácil acabar en una cama que en la zona de los solo amigos… así que fíjate si un pequeño cambio puede proporcionarte resultados diferentes.

Quiero recalcar también que no a todas las mujeres les gusta ser tocadas, pero con tu calibraje y experiencia tras multitud de interacciones vas a saber cómo gestionarlo.

Recuerda, cuanto antes inicies el contacto físico social mejor, porque te permitirá continuar con el avance físico y será el primer paso para llegar al contacto físico magnético, al beso y al sexo con ella.

2. Contacto físico Magnético:

Cuando ya llevas unos minutos hablando con ella y te muestra indicadores de interés que te comunican que se siente a gusto contigo, debes aumentar tu contacto físico para avanzar y ver cómo responde.

El contacto físico magnético es un contacto que implica algo más que el contacto que tendrías normalmente con cualquier amigo y va a hacer que vuelvas la situación más sexual de la que habías establecido previamente en la fase anterior.

Este contacto físico o toque magnético tendrá distintas variantes y puede ser por ejemplo rodear con el brazo, tocar su espalda, tocar sus piernas, colocar su pelo, tocar sus manos, cogerla de la mano, darle abrazos, besos en la mejilla o sujetar sus manos, entre otros… Siéntete libre y creativo, sin llegar a los extremos.

Si utilizas este contacto físico, podrás comprobar si la chica que te interesa caminará en la misma dirección que tú o no, y te servirá para calibrar su interés en ti. Puede que ofrezca

resistencia y se aparte, pero si no lo hace, es un buen momento para seguir avanzando.

3. Contacto físico sexual:

Hay una cosa muy importante que debes tener en cuenta en esta fase, cuando estás ligando en una discoteca y llegas a este punto, lo normal o al menos lo normal para nosotros, es continuar con el avance físico sexual y acabar teniendo un fiuno, o sexo de una noche.

Sin embargo, en el daygame es diferente. Estás en la calle (o en una tienda, o en el parque…), es de día y no hay alcohol de por medio. Si has llegado hasta este punto y quieres asegurar, lo mejor que puedes hacer es pedirle su número de teléfono para tener una segunda cita con ella otro día.

Te aseguro que si has llegado a hacer contacto físico magnético y has notado que ella se sentía cómoda, todo irá bien.

Pero si eres valiente y no te da miedo jugártela, puedes continuar con el contacto físico sexual ahí mismo.

El contacto físico sexual es algo que implica que no sois solo amigos, que ya sois algo más. Implica una conexión e inversión por las dos partes y todo comienza cuando la has besado, porque ella siente que hay algo especial entre vosotros.

Pero imagínate que llevas a cabo el avance físico de manera magistral, te lanzas a la piscina, vas a por el beso y ella te aparta la cara haciéndote una cobra. ¿Cómo sería tu reacción? ¿Te irías o te quedarías intentándolo?

Si te vas, lo único que estás demostrando es que sólo la querías para besarla, lo cual no te dejaría en buen lugar. Tienes que saber que si llegados a este punto ella te hace la cobra, lo más normal es que este rechazo sea un test para ver de qué pasta estás hecho.

Por eso, la mejor decisión que puedes tomar después de que te haga la cobra es quedarte con ella, disfrutar del momento y seguir intentándolo más adelante, sin darle importancia a este acontecimiento porque ellas sólo están jugando y como juego que es, tú también tienes que participar y hacer tu juego.

Si sigues intentando besarla y ella te sigue quitando la cara, pero a la vez sientes que se siente a gusto con tu compañía y que está jugando, no pasa nada. Sigue jugando, sigue divirtiéndote. Créeme que si ella se lo estuviera pasando mal, se iría y no estaría aguantándote, y que si sigue a tu lado, por algo es.

Y que sepas que cada vez que ella te quite la cara y tú sigas intentándolo se estará poniendo más cachonda, por eso, cada 5-10 minutos vuelve a intentar besarla, ella te lo agradecerá y te lo compensará…

¿Sabes lo que les gusta a las mujeres? Los hombres que son persistentes y que saben lo que quieren**.** Lo que estarías

demostrando si te fueras a la primera de cambio es mucha necesidad, que eres un hombre indeciso, un hombre que no sabe lo que quiere y que cree que no tiene nada que hacer, y algo peor, un hombre que está acostumbrado a que le rechacen constantemente.

Justo de lo que ellas huyen. Creo que no hace falta que te dé más razones del por qué debes seguir quedándote cuando a una chica le apetece jugar… Y creo que sabes cuál puede ser el final…

A las mujeres les encanta tener sexo, no te engañes, pero no lo van a tener con cualquiera y menos sin ponértelo un poco difícil. Por eso realizan este tipo de juegos, para descartar a los que no valen la pena y quedarse con el mejor, además de para justificarse a sí mismas y no quedar como unas tías fáciles.

Por último, no te voy a enseñar en este vídeo curso a cómo tener sexo con ella, pero también lo incluiríamos en esta etapa del avance físico.

4.4. Indicadores de interés en el daygame

Los IDIs o indicadores de interés te van a permitir saber cuando una mujer te está mostrando interés y se siente como mínimo un poco atraída hacia ti. Todo esto no lo va a decir con palabras, ya que la mayoría de los indicadores de interés son NO VERBALES, o sea que la mayoría de las veces, ella te mostrará su interés a través de su lenguaje corporal.

Cuando estamos en mitad de una interacción con una mujer tenemos que prestar atención a todas las señales que nos envía, puesto que estas señales nos van a permitir saber si esta mujer se encuentra atraída hacia nosotros o no, y por lo tanto, en base a esto podremos decidir si vale la pena seguir invirtiendo o no.

Los principales indicadores de interés que te van a mostrar las chicas que abordes durante el día, son:

Antes de la interacción

- Mirarte a los ojos.

- Sonreírte.

- Ralentizar su movimiento (para que la veas más).

- Hacer movimientos exagerados para llamar tu atención, como despeinar su melena (como si fuera pavoneo).

- Orientarse hacia ti o en tu dirección.

En mitad de la interacción

- Se ríe por tonterías que no tienen gracia.

- La tocas y se deja tocar.

- ELLA te toca.

- Te mira a los labios.

- Orienta los pies hacia ti.

- Se toca los labios.

- Reinicia la conversación cuando dejas de hablar.

- Ella es la que te hace las preguntas.

- Te toca con su pierna.

Normalmente si ella te ha enviado entre 3 y 5 IDI´s de esta lista es que está preparada para que le pidas el número de teléfono y tener una cita contigo otro día. Si te envía más de 5 IDI´s… no sé a qué señal estás esperando para pedirle su número o incluso besarla.

Pero también hay cosas que puedes hacer para saber si ella está predispuesta a tener algo contigo más allá de una conversación que ha surgido de forma casual:

Antes de la interacción

- El color de su ropa: Si ese color es llamativo (rojo, verde intenso...) sabemos que esa chica está intentando llamar la atención para que se fijen en ella, y si una chica quiere llamar la atención es por algo.

Otro ejemplo es cuando en verano las chicas llevan esos shorts con medio culo fuera, está claro que esas chicas quieren llamar la atención y no pasar desapercibidas.

En mitad de la interacción

- El abrazo amoroso: Le das un abrazo y calibras la distancia cintura-cintura. Si están muy juntas, significa que a esta mujer no le importaría tener algo contigo. Si todavía no lo están es que debes seguir trabajando para conseguir que ella esté lista para el beso.

- Hablar cerca de su oreja: Si se aparta estás fuera y tienes que seguir generando confort/atracción.

- Hablar cerca de su boca: Si se aparta estás fuera y tienes que seguir generando confort/atracción.

4.5. Cómo conseguir su número de teléfono en daygame

Vamos a ver ahora cómo puedes conseguir su número de teléfono, en caso de que no lo hayas conseguido todavía. Como sabes, en la comunidad de seducción a este acto se le conoce como conseguir un cierre telefónico.

Pero… ¿Cuándo pedirle el número teléfono?

Lo ideal es que lo hagas cuando ya habéis hablado unos minutos y sientas que has generado la suficiente atracción y confort, sin olvidarte nunca del kino. Pero si no ha sido posible porque ella tiene mucha prisa y se tiene que ir, juégatela, no pierdes nada si te dice que no… y si te va bien, a lo mejor consigues un número que luego se convierte en citas, sexo o en una relación.

Después de hacer pruebas con cientos de mujeres que he conocido haciendo daygame, hay una técnica para cerrar con número de teléfono que me ha funcionado mucho más que cualquier otra, es la siguiente:

Cuando le vas a pedir su número, no tienes que darle la impresión de que eres un coleccionista de teléfonos y que habitualmente se lo pides a muchas mujeres porque ella se va a sentir como una más y muy poco especial.

Lo mejor que puedes hacer es demostrarle que has roto tus patrones o tus esquemas por ella, mostrarle tus

vulnerabilidades y darle una razón creíble y honesta de por qué le vas a pedir su número de teléfono.

Por ejemplo:

"María… normalmente no suelo pedir el número de teléfono a nadie, porque me parece algo vacío y de gente muy artificial, pero realmente me has parecido una chica tan original y con tanto sentido del humor, que me encantaría volver a verte otro día y tomar un café, donde podamos volver a reírnos como lo estamos haciendo hoy y conocernos un poco mejor."

Para mí esta es sin lugar a dudas la forma más eficaz de conseguir un número de teléfono en daygame, pero todavía hay más cosas que puedes hacer. A continuación voy a darte unos consejos para que tu cierre con teléfono sea todavía más sólido.

Las chicas, muchas veces dan su número de teléfono para evitar confrontaciones con el chico en cuestión y muchas veces nos hace sentirnos genial conseguir un teléfono de una chica apasionante, pero cuando vemos que no recibimos respuesta de ella, es como si nos tirásemos un jarro de agua fría sobre nuestra cabeza recién despertados.

El principal error que cometen los chicos es que convierten el cierre telefónico en su finalidad, cuando el teléfono debe ser simplemente un medio para llevar a cabo nuestros verdaderos propósitos, que son conseguir una cita y progresar en la interacción con ella**.**

¿Eres de los que cuando consigue el número de teléfono se despide de la chica y luego desaparece? Si eres uno de ellos, la chica va a pensar que lo único que te interesaba de ella era conseguir su número, por lo que tras cerrar muchas veces con número con muchas chicas, ellas no te contestarán debido a que ya se han generado unas expectativas negativas sobre ti.

Siempre, después de conseguirlo, quédate hablando con ella, salvo algunas excepciones en las que la chica o tú tengáis prisa, pues darás a entender que el número es una consecuencia de la interacción tan formidable que teníais, pero nunca era un fin.

Si se te da mal volver a entablar conversaciones con mujeres tras conseguir su número, te voy a dar unos cuantos consejos que estoy seguro que te serán de utilidad.

1. Gánate a sus amigos

Cuando sales y entablas una conversación con una chica, tienes que tener muy en cuenta el contexto y el ambiente donde se está generando la interacción. Si la chica está al lado de sus amigos, quizás la tengas que aislar para conseguir su teléfono, un beso, etc.

¿Pero qué pasa si te apetece pedirle el número cuando sus amigos están por medio? Pasa que ella no quiere que sus amigos la perciban como una chica fácil que va dando su número a cualquiera, ya que se dañaría su reputación y podría ser objeto de burlas dentro de su grupo de amigos.

Por lo que siempre nuestro juego tiene que adaptarse al ambiente en el que nos estamos moviendo y por eso debemos jugar no sólo con ella, si no con sus amigos para que nos perciban como un chico agradable y que conseguir el número de teléfono esté justificado y aceptado por su grupo.

2. Define un plan

Antes de pedir el número de teléfono define un plan para hacer con ella. Recuerda que estás en daygame y no tienes que tener miedo a mostrar tu interés, al contrario, que vea que tienes interés en ella y que te apetece que hagáis cosas juntos. De esta manera el número de teléfono será una consecuencia y un medio para llevar el plan a cabo.

Por ejemplo:

"Ana te veo una chica extrovertida, valiente y con ganas de vivir emociones intensas. Resulta que tengo un amigo que trabaja en el Casino y me gustaría que me acompañases un día para que fueses partícipe de la cantidad de emociones que vas a ser capaz de experimentar con el juego."

3. Genera expectativas congruentes

Actúa de tal manera que ella tenga que responderte el mensaje que le enviarás más adelante para que no te haga un vacío.

Para generar una expectativa podemos decir:

"Espero que no seas de ese tipo de chicas que da su teléfono pero que cuando la llaman nunca lo descuelga" o *"Me pondré en contacto contigo, pero tendrás que ser tan graciosa como en persona".*

En realidad no le estás diciendo nada del otro mundo, pero le estás subcomunicando la manera en la que deberá actuar o responder cuando te pongas en contacto con ella. Es una forma de conseguir una primera respuesta muy buena.

4. Apúntale tu teléfono

A la hora de que te dé ella su teléfono, hazle una llamada perdida para confirmar que el número que te dio es el verdadero y además, pídele su móvil para guardarte como contacto.

Y cuando vayas a poner el nombre, no seas soso y no pongas *"*Álvaro Reyes*"*, pues pasarás desapercibido como otro más. Lo ideal es poner un nombre gracioso relacionado con cosas de las que hayáis hablado o algo divertido que se te ocurra como por ejemplo *"*Álvaro Reyes Tu amor platónico*"* o *"*Álvaro Reyes HOT CHOCOLATE*"*. Algo que cuando lo vea, le haga reírse y despierte emociones positivas en ella.

5. Efecto conspiración

Después de conseguir su móvil, hablar un rato más con ella y despedirte, una cosa que puedes hacer es enviarle un mensaje gracioso en el que se enmarque la situación que acabáis de vivir y genere un "efecto de complicidad" entre ella y tú, que

haga que ella empiece a desarrollar más emociones positivas hacia ti.

Por ejemplo, a los dos minutos de despediros, le envías un mensaje que ponga

"Hola, hace un par de minutos una chica de ojos azules marinos y de una sonrisa enternecedora, ha intentado ligar conmigo y casi lo consigue. ¿Qué me recomiendas hacer?"

Si combinas todos o algunos de estos puntos, tu cierre de teléfono será más sólido y tus posibilidades de conseguir una cita con ella aumentarán.

MÓDULO 5: Seducción

La escalada sexual en el daygame es muy diferente a la escalada sexual en el juego en bares y discotecas, las chicas no esperan ser abordadas y seducidas durante el día, así que debes actuar de una determinada manera para llegar hasta el sexo.

5.1. Cierre con beso o sexo el mismo día en daygame

En la comunidad de seducción, al hecho de besar a la chica que hemos abordado lo llamamos hacer un cierre con beso, y cerrar con beso en una primera interacción de daygame es algo realmente complicado, mucho más que hacerlo en una discoteca o en un bar.

Si lo intentamos, muchas veces ellas lo van a ver como algo muy raro o fuera de lugar, y es posible que salgan corriendo debido a que no están acostumbradas, o también por inercia, a las mujeres no les gusta parecer que son chicas fáciles y muchas veces, aunque le gustes y quiera besarte, ella te rechazará porque no quiere parecer fácil.

Pero cuando el momento del beso surge hay que aprovecharlo, ya que conseguirás un cierre muchísimo más sólido, o sea que tus posibilidades de volver a quedar con ella y poder avanzar en la interacción serán mucho más altas, y esto será porque habrás sido el único hombre capaz de seducirla y besarla durante el día.

Pero hay otra cosa que debes saber, y es que si la intentas besar sin antes haber generado la suficiente atracción y confort, la chica además de no besarte perderá toda la confianza que tenía en ti y el cierre telefónico que habías conseguido antes de intentar besarla y parecía sólido, se irá al traste.

Por eso hay que hacerlo en el momento clave, un momento que cuesta tiempo de descifrar y que a mí también me ha acarreado perder a muchas chicas por lanzarme antes de tiempo.

Así que si tienes dudas o quieres asegurar, lo mejor que puedes hacer es posponer el beso para la segunda cita cuando los dos estéis más cómodos y hayas tenido más tiempo para seducirla. Piensa que aunque la chica se encuentre preparada para darte ese beso, influyen muchos factores, puede ser una chica tímida, puede que no se sienta a gusto besando a un desconocido en medio de la calle, puede que necesite que estas cosas sucedan por la noche en una cita…

Así que tenlo en cuenta, aunque tu juego sea perfecto y ella desee besarte, podría rechazarte.

También es bueno dejar el beso para la segunda cita porque si intentas dárselo o se lo das en la primera interacción durante el día, ella luego cuando entre en el terreno lógico va a pensar que eso lo haces con todas, sobre todo si no la has cualificado bien, y entonces eso te va a restar muchísimos puntos a la hora de tratar de volver a verla.

Y ni hablar de sexo, si conseguir besarla es difícil, conseguir sexo en la primera interacción en daygame imagínate... A mí sólo me ha ocurrido unas diez veces en los cinco años que llevo practicando daygame. He conseguido muchísimo sexo con chicas que he conocido durante el día, pero sexo en el mismo momento de conocerla, sólo me ha ocurrido unas diez veces.

Y para que esto ocurra, nuevamente no solo influye tu juego, sino que también intervienen muchísimos factores de los cuales no tienes control. Pero aun así y aunque sea muy difícil, tienes que saber que el sexo en la primera interacción es posible que ocurra.

¿Pero sabes qué es lo mejor de todo?

Lo mejor de todo es que no necesitas que el beso o el sexo ocurran en la primera interacción, porque para eso están las segundas citas. De hecho, si llevas a cabo un buen juego en daygame, acabarás teniendo muchas más citas y sexo que con chicas que hayas conocido por la noche, ya que en daygame los cierres telefónicos son mucho más sólidos y tienes muchas más posibilidades.

Pero como este es un curso sobre daygame y queremos enseñártelo todo, a continuación voy a explicarte mi técnica personal para cerrar con beso durante el día, por si eres un valiente y te apetece apostar fuerte.

El cierre con beso de Álvaro Reyes

Como podrás ver en mis vídeos, he incorporado una rutina para saber si ella está lista para besarla, rutina que yo llevaba a cabo de manera completamente inconsciente hasta que la analizaron mis compañeros David y Alejandro.

Tengo la seducción tan interiorizada que percibo los indicadores de interés de manera inconsciente. Entonces para comprobar si ella se encuentra atraída hacia mí y está lista

para besarnos, digo una gracia absurda o le cuento un chiste malo y si se ríe, es uno de los mayores indicadores de interés que me puede dar, por lo que le choco los 5 para premiarla y utilizo este gesto para generar contacto físico, aprovecho la situación para acercarnos más, muchas veces nos abrazamos y si siento que ella está a gusto, le doy un beso.

Hay que calibrar bien la situación y practicar mucho esta rutina, pero cuanto más lo intentes, más acertarás.

La garra

Hace poco, leyendo a Ozzie, seductor de Real Social Dynamics, descubrí otra rutina que también he estado utilizando desde hace años de manera totalmente inconsciente y natural. Una rutina que analizándolo, me he dado cuenta de que ha hecho que mi número de cierres con beso, tanto por el día como por la noche, se multiplicara. Su nombre es La Garra.

La Garra es una rutina algo complicada de entender, pero muy eficaz, yo voy a tratar de explicártela pero lo mejor es que veas cómo la utilizo en mis vídeos (estará señalada en los análisis). Y recuerda, si la utilizas, siempre será bajo tu responsabilidad.

La Garra se puede utilizar en diferentes momentos durante las interacciones, pero te será realmente útil en el momento del cierre con beso. Puede que cuando la veas en acción en los vídeos te parezca extraño, pero a las mujeres les encanta.

La razón de que la técnica de La Garra sea tan efectiva es porque subcomunica que eres un hombre masculino, seguro de sí mismo y dominante, cualidades que a ellas les atraen en un hombre, pero no lo hace de una manera agresiva, por lo que ellas siempre se sentirán libres. Agarrar de esta manera con la mano a la chica tiene que ver con congruencia y personalidad, y no con agresividad o violencia.

Puede que no te haya quedado del todo claro, como te decía, La Garra es una técnica que no es fácil de explicar con palabras, pero no te preocupes, en mis vídeos vas a verlo muy claro, recuerda fijarte siempre en el momento del beso.

5.2. La minicita instantánea

Pero existe otra opción de la que no hemos hablado hasta ahora, y es la de tener una minicita instantánea.

Si has abordado con éxito a una chica y has podido crear la cantidad suficiente de confort y atracción, habrás conseguido un cierre con teléfono sólido y hasta es posible que un cierre con beso. Ahora tus opciones serán despedirte de ella y volver a verla en una segunda cita, o tener una minicita instantánea.

Tienes que saber que tener una minicita instantánea no es lo mismo que tener una segunda cita. Mientras que en una segunda cita tu objetivo será escalar hasta el final o como mínimo hasta el beso, en la minicita no será necesario que llegues al beso (y el sexo será realmente muy complicado), su duración será mucho más corta y su objetivo no será otro que el de seguir creando atracción y afianzar el confort que habías generado en la primera aproximación.

De esta manera tu cierre con teléfono será si cabe más sólido y podrás estar seguro de que volverás a verla para esta vez sí, escalar sin miedo hasta el final.

Las mejores opciones para una minicita instantánea serán ir a tomar un café, sentaros en un banco a hablar más tranquilamente, tomar un helado o cualquier cosa que esté cerca del lugar en el que la hayas abordado y que podáis disfrutar juntos.

Piensa que lo realmente importante en esta minicita es que cambiéis de sitio, porque solo por el simple hecho de ir de un lugar a otro diferente los dos juntos, va a afianzar el confort y se va a sentir mucho más cómoda en tu compañía. En su subconsciente sentirá que tenéis una confianza especial, como si os conocierais de hace mucho más tiempo, y todo esto jugará en tu favor.

Puedes tratar de besarla en la minicita instantánea pero como ya te he comentado, no será necesario. Si quieres asegurar, deja ese momento para la segunda cita.

¿Y cuándo es un buen momento para proponer una minicita instantánea?

Normalmente lo será con las chicas que están paradas o sentadas, cuando estén simplemente pasando el rato, como podría ser una chica leyendo en un parque o tomando el sol, o cuando estén "haciendo tiempo". Con hacer tiempo me refiero a chicas que estén en el descanso de su trabajo o que esperen porque en una hora tienen que irse a la estación a coger el tren.

En estas situaciones será mucho más sencillo tener una minicita instantánea, porque es obvio, las chicas ni tienen prisa ni nadie las espera, así que no tendrán problemas en pasar unos minutos más contigo.

Pero supongo que te estarás preguntando… ¿y cómo propongo una minicita instantánea? Muy Fácil, cuando tengas

claro que nadie le espera y que los dos tenéis tiempo, dile algo como:

"*Me lo estoy pasando genial hablando contigo María, yo tenía pensado tomarme un café en ese Starbucks y en cinco minutos irme porque he quedado con un amigo, si tienes 5 minutos vente y seguimos hablando*".

Así estableces una limitación temporal, le dices que serán solo 5 minutos cuando luego puede que sean 15 o incluso más. El objetivo de esta limitación temporal es que ella se sienta mucho más cómoda a la hora de aceptar tu invitación, porque aunque esté a gusto contigo en ese momento, una minicita puede producirle algún tipo de inseguridad, ya que todavía eres casi un desconocido.

Si ella piensa que solo vas a quedarte 5 o 10 minutos va a estar mucho más cómoda y muy posiblemente aceptará tu invitación, porque podrá disfrutar de tu compañía si la minicita sale bien, y si se diera el caso de que no fuera bien, solo tendrá que esperar unos minutos hasta que te fueras.

Si te fijas en la invitación, también es importante que el lugar al que vayáis para tener la minicita instantánea esté muy cerca, si puede ser que lo podáis ver desde dónde estéis hablando. Así será imposible que ella piense que la quieres llevar a algún lugar extraño o que se plantee que tus intenciones no son buenas.

Y ya está, así de sencillo es. Una vez estéis en la minicita instantánea tienes que tener siempre en mente cuál es tu

objetivo, sabes que escalar hasta el sexo es casi imposible, así que lo mejor será pasar un buen rato con ella y en unos minutos irte con cualquier excusa para tener en otro momento una segunda cita que te permita la posibilidad de escalar hasta el final.

5.3. Cómo utilizar el WhatsApp para conseguir una cita con ella

Antes de empezar con los mensajes que deberías enviarle para conseguir una cita con ella, voy a explicarte las razones por las que yo no te recomiendo que la llames por lo menos hasta que ya hayáis tenido esa primera cita a solas.

La primera razón por la que te recomiendo que no la llames es porque las chicas adoran el WhatsApp, así que si ves que le has enviado varios mensajes y ella no responde, seguramente sea porque se lo ha pensado mejor y no quiera saber nada más de ti.

No te preocupes porque no es culpa tuya, simplemente hay chicas que cambian de opinión y eso puede pasarte tanto en el daygame como por la noche, aunque sí que es verdad que si la conociste en una discoteca o un bar siempre habrá más posibilidades de que esto te ocurra.

La segunda razón es porque hoy en día todos estamos muy ocupados siempre, y si la llamas y la pillas en un mal momento tus opciones de conseguir una cita con ella se vendrán abajo. Porque es así, cada vez que la llamas y ella no responde, y da igual si es porque no puede o porque en ese momento no le apetece hablar, tus opciones de conseguir una cita con ella disminuyen.

Y por último, aunque la pilles en un buen momento y te responda, es mucho más fácil que la cagues y lo eches todo a perder llamándola que en una conversación por WhatsApp.

Por lo tanto, llamarla sería una forma innecesaria de arriesgarte.

El único caso en el que yo te aconsejaría llamarla es cuando has quedado con ella y en el último momento te envía un mensaje con alguna excusa para no ir a la cita. Puede que trate de anular la cita porque esté nerviosa por verse contigo o porque le hayan surgido dudas, así que si la llamas para hacer que se sienta cómoda y eres persistente y juguetón, podrías salvar la situación.

Y por supuesto, una vez que ya habéis tenido vuestra primera cita a solas y todo fue genial, llamarla no supondrá ningún tipo de problema.

Te lo repito, mi recomendación es que no la llames hasta que hayáis tenido vuestra primera cita a solas, hasta ese momento lo mejor es que para comunicarte con ella utilices únicamente el WhatsApp.

¿Cuándo deberías escribirle?

Como puedes ver en el capítulo 6 de Seducción Élite, nosotros solíamos seguir la regla de los tres días, o sea, escribir a la chica después de tres días de haberla conocido. Pero durante este año el seductor americano Bobby Rio nos ha enseñado que sí, esa regla funciona bien con chicas que hemos conocido en discotecas y bares, pero que si le escribimos al día siguiente, nuestras opciones con esa chica van a ser las mimas e incluso más altas.

Sin embargo, en daygame hemos comprobado que las cosas son algo diferentes, y que es muy poco recomendable esperar tres días para ponerte en contacto con ella. Piensa que para ella es normal salir un día de fiesta y darle su número de teléfono a un desconocido que ha llamado su atención de alguna manera, ya ha vivido esta situación muchas veces, y ya sabe que algunos tíos escribirán el día siguiente, otros a los tres días y otros nunca lo harán.

Pero ellas no están acostumbradas a ser abordadas durante el día, así que cuando tú lo hagas será un acontecimiento para ellas. Si te dio su número es porque en ese momento realmente le apetecía volver a verte, no porque sea "lo habitual" tal y como ocurre por la noche, así que deberías aprovecharlo y escribirle por WhatsApp ese mismo día, o como muy tarde al día siguiente.

¿Y qué deberías escribirle para conseguir una cita con ella?

Vamos a empezar por lo que NO deberías escribirle:

La mayoría de los hombres, cuando consiguen el WhatsApp de una chica que les gusta y luego quieren volver a verla para llegar a algo más con ella, lo que hacen es proponer una cita de manera muy formal, con varios días de antelación y haciendo de ello algo grande y elaborado.

Y es lo normal, es lo que todos hemos visto en las películas durante toda nuestra vida y por eso siempre hemos pensado que es lo correcto.

Por ponerte un ejemplo:

"Hola María, ¿te gustaría quedar conmigo el sábado para salir a cenar?"

"Hola María, ¿te apetece quedar el viernes para tomar algo?"

También los hay que son algo más casuales e invitan a las chicas para un plan menos formal y el mismo día:

"Hola María, esta tarde voy a comprar un regalo para mi hermana, ¿te hace acompañarme?"

Enviando este tipo de mensajes cargados de lógica y sin despertar ninguna de sus emociones, lo que conseguirás es impedirte a ti mismo tener una cita con ella. Da igual lo bien que lo hicieras cuando os conocisteis, si le escribes esta mierda destrozarás todo lo bueno que conseguiste en vuestro primer encuentro en persona.

Pero todavía hay hombres que lo hacen peor y empiezan sus conversaciones de WhatsApp así:

- Hola

- ¿Qué tal el día?

- ¿Llegaste bien a casa?

- ¿qué te cuentas?

- Etc.

Ninguno de estos mensajes crea ningún tipo de emoción en ella… De hecho, estos mensajes le molestan muchísimo…

Son mensajes lógicos y aburridos que le da muchísima pereza responder, por eso tarda en hacerlo, lo hace con monosílabos o directamente ni lo hace… Y por supuesto, iniciando tus conversaciones de WhatsApp con este tipo de mensajes será MUY difícil que consigas una cita con ella, y si la consigues, que luego no te sorprenda que sea una cita "en plan amigos".

La realidad es que con estos mensajes, más que invitarla a salir lo que estás haciendo es invitarla a que te rechace, porque estás actuando en modo lógico, es como si en una discoteca le preguntaras: "*¿Vienes mucho por aquí? ¿Estudias o trabajas?*" ¿Crees que funcionaría? Por lo general, estos mensajes en modo lógico el 99% de las veces darán como resultado un **NO**.

Vamos a ver lo que sí deberías enviarle…

Cuando una mujer toma una decisión respecto al sexo (y aquí podemos incluir desde tener una cita contigo, a besarte, subir contigo a tu casa, tener sexo contigo, etc.), siempre lo hará desde un estado emocional, SIEMPRE.

Por eso, es tan importante que te alejes lo máximo posible de la lógica y que te preocupes en crear las tres emociones concretas que necesitas para conseguir una cita con ella.

Nuestra forma de crear esas tres emociones a través de tres mensajes de WhatsApp tiene nombre, se trata de la secuencia de cerrojo. Vamos a estudiarla:

Mensaje 1:

Con este mensaje debes crear en ella una emoción para captar su atención y que deje todo lo que esté haciendo para quedarse mirando la pantalla de su móvil esperando lo que le vas a decir.

Existen varias formas de crear emociones, pero la más sencilla siempre será hacerla reír o sonreír. ¿Y cómo puedes hacerla reír o sonreír? Para ello puedes hacer referencia a cualquier cosa que recuerdes de vuestro primer encuentro que consideres graciosa o divertida, o también puedes inventarte un mensaje que la haga sonreír.

Un ejemplo que me funciona muy bien es este:

"*Después de la serie de casualidades que han hecho que nos hayamos conocido esta mañana creo que tenemos una seria deuda con el karma… estoy bastante preocupado ;-P*"

Mensaje 2:

Después de que te responda el primer mensaje, con el segundo deberías hacer una conexión emocional con ella. Esto le demostrará que no solo eres divertido, sino que también habéis conectado de una manera en la que normalmente no lo hace con otros hombres.

Para realizar esta conexión emocional es importante que hagas referencia a algo que compartisteis en el momento que os conocisteis, y devolverla así al estado de confort en el que ella te dio su número de teléfono.

Por ejemplo, si conociste a una chica con un acento muy marcado y estuviste bromeando con ella sobre esto (y a ella le parecía divertido), podrías escribirle lo siguiente:

"*Sabes, mientras leo tus mensajes, en mi cabeza suenan con tu acento jaja*"

Mensaje 3:

Cuando hayas recibido la respuesta del segundo mensaje ya estás listo para apretar el gatillo y proponer un plan. Lo ideal es que lleves a cabo esta secuencia de tres mensajes el mismo día que la conoces para tener una cita esa misma tarde o en la tarde del día siguiente.

Por ejemplo:

"*Tengo que dejarte, me reclaman… ¿Nos vemos luego a las 8.00h en Sol y me sigues contando?*"

Gracias a la secuencia de cerrojo va a ser muy sencillo para ti conseguir citas con las chicas que has conocido practicando daygame. Pero no te voy a mentir, el juego telefónico es un tema que da para mucho y por eso hemos escrito nuestro libro Cómo LIGAR por WhatsApp.

Con Cómo LIGAR por WhatsApp aprenderás TODO lo que necesitas saber para que los números de teléfono que consigas practicando daygame se conviertan en sexo y relaciones.

Así que, si crees que necesitas mejorar en el juego telefónico o si hay veces en las que te quedas en blanco o sin saber qué escribir, en nuestro libro encontrarás docenas de ejemplos para cualquier situación, ejemplos sacados directamente desde nuestros teléfonos móviles y que hemos comprobado que funcionan.

Te recomiendo que eches un vistazo a:

www.comoligarporwhatsapp.com

5.4. Cómo hacer que suceda en la segunda cita

Una vez vistas las diferencias entre la escalada sexual en el daygame y la escalada sexual en el juego en discotecas y bares, la forma óptima de actuar en las segundas citas será la misma para los dos casos.

Así que no pienses que porque la hayas conocido durante el día vas a tener la obligación de tener la segunda cita durante el día, parece una tontería pero hay hombres que hacen esta relación. Ahí ya depende de ti, pero a la hora de decidir el plan es importante que tengas en cuenta dos cosas:

1. Las mujeres prefieren quedar contigo durante el día, así sienten que es una cita más casual y no algo formal. Esto es así, tendrás más posibilidades de que acepte tu invitación si el plan es hacer algo casual y divertido durante el día que si la invitas algo formal y que parezca "serio" durante la noche.

2. Las mujeres asocian la noche con el sexo, así que si la seduces en un ambiente nocturno, tus posibilidades de tener sexo con ella se multiplican.

Estarás pensando… entonces, ¿Cuándo debería invitarla?

Solución: Propón un plan casual y divertido una hora antes de que anochezca. Si la cosa sale bien, en poco más de una hora podrás iniciar la escalada sexual en un ambiente nocturno y propicio para el sexo.

Muchos chicos cuando conocen a alguna chica practicando daygame y ella les da su número de teléfono comienzan a juguetear y tontear por el móvil, hablan horas y horas por WhatsApp y arruinan todo lo que consiguieron en su primera aproximación. Si estás haciendo este curso no es para pasar horas y horas chateando con chicas que te atraen para luego no conseguir nada más, es para tener citas y sexo con ellas.

¡Ah! Una aclaración antes de continuar, nosotros lo llamamos segunda cita porque es la segunda vez que os veis, pero en realidad mucha gente la podría considerar como una primera cita.

Dicho esto, tengo que pedirte que repases las veces que sean necesarias el capítulo 6 de Seducción Élite, capítulo dedicado a las segundas citas. Son 36 páginas con TODO lo que necesitas para llevar a cabo una cita perfecta, donde encontrarás también dos ejemplos comentados de dos segundas citas, una mía y una de Alejandro, que acabaron muy bien para nosotros.

Si ya leíste este capítulo hace tiempo, voy a pedirte por favor que lo repases, muy posiblemente descubras cosas nuevas que no apreciaste en la primera leída.

Y aunque en Seducción Élite tienes todo lo que necesitas para las segundas citas, me gustaría destacar a continuación cuales son para mí los 8 puntos clave para que una segunda cita sea perfecta:

1. Sé el agente proactivo, propón TÚ el plan: Al menos durante las primeras citas tienes que ser la voz cantante y el que tome la iniciativa de dónde vais a ir, que ella la única tarea que tenga pendiente sea la de vestirse y elegir qué colonia se va a poner. Además al tomar la iniciativa vas a asumir un papel de liderazgo que a la mayoría de las mujeres les gusta y les parece atractivo, porque vas a subcomunicar confianza, valor y un tío que sabe lo que quiere. Ten preparado un plan "B" por si la cita falla para no quedarte sólo, aburrido y sin plan.

2. Desmárcate del resto, sé diferente: Probablemente ella ha tenido novios en el pasado con los que ha acabado de malas maneras… ¿Quieres ser un recuerdo de ellos? Pues no hagas las mismas cosas que haría cualquier hombre o inconscientemente podrá relacionar malos recuerdos del pasado contigo.

3. Elige sitios con estimulación externa: Si eres todavía algo novato y tus habilidades no son demasiado buenas, te recomiendo que la lleves a un sitio donde haya bastante estimulación externa, sitios donde haya espectáculos, una bolera, un billar, ir de compras…

¿Por qué digo esto?

Porque imagínate que te la llevas a cenar, al principio puede estar bien, pero después de dos horas si todavía no has desarrollado suficientemente tus habilidades, puede resultar un poco "entrevista" y puedes llegar a aburrir, mientras que si buscas un sitio donde pueda haber estimulación externa, vuestra conversación no será lo principal, por lo que te

quitarás un peso de encima y todo irá mucho mejor, simplemente por el hecho de no ser lo principal.

4. Juega en tu terreno, juega con la camiseta de local… JUEGA EN TU CASA: Planear citas tiene también algo muy bueno y es que puedes elegir lugares que ya conoces y en los que te conozcan. Imagínate que vas a un sitio que desconoces donde no te conoce nadie. ¿En qué ambiente va a tener que luchar ella más por ganar tu atención? ¿En qué ambiente ella sentirá más celos? Piensa en estas cosas antes de elegir el sitio en cuestión, ya que eres tú el que eliges, haz que juegue a tu favor.

5. Elige el momento en el que mejor te encuentres: Escoge un momento del día u hora donde ya hayas descansado, donde te encuentres con ganas de jugar y con un estado positivo favorable.

6. Surfea por las emociones de la chica: El hombre es muy lógico mientras que la mujer emocional, sabiendo esto… ¿Por qué no intentamos jugar con este conocimiento? El hecho de plantear la cita y no solamente quedarnos estancados en un único lugar, sino recorrer varios en los que se realicen cosas completamente diferentes, va a generar una diversidad emocional en ella, por lo que la forma en que te mirará será diferente debido a la cantidad de emociones por las que ha pasado estando a tu lado.

7. El efecto multicita: Se basa en la idea de estar en diferentes sitios en una misma cita… ¿Por qué? Porque a pesar de que vuestra cita dure 3 o 4 horas, el hecho de haber estado ambos

en muchos sitios juntos os va a causar la sensación de que os conocéis de mucho más tiempo.

8. Muévete cerca de tu logística: ¿Cómo te gustaría terminar la cita? ¿Te gustaría que pudiese acabar en tu casa en un ambiente de intimidad? Entonces debes planear que la logística sea favorable para ti. Escoger sitios para realizar actividades que estén cerca de donde vives te facilitará las cosas, y con una excusa que no invite al sexo directamente, podrás hacerla subir sin remordimientos.

Una de las cosas que hace mi mejor amigo es que cuando queda con alguna chica que sabe que tiene coche, el primer sitio donde quedan siempre lo elige cerca de su casa, así ella aparca por allí y obligatoriamente tendrá que volver a pasar al finalizar la cita.

5.5. Cómo llegar hasta el final, aunque parezca que ella no quiera

Dentro de la comunidad de seducción, existe un término muy conocido llamado resistencia de último momento o RUM. Es algo que cuando no conoces la seducción o cuando eres un novato ignoras completamente, pero te aseguro que es real y ocurre muchas veces (más de las que nos gustaría a todos).

Llamamos resistencia de último momento a cuando has conseguido escalar con la chica hasta estar a punto de practicar sexo con ella, es decir, ya os habéis besado, la has llevado a tu casa o a un hotel y ha llegado el momento de culminar… Pero de repente, a ella no le parece buena idea lo del sexo y se opone totalmente.

¿Qué podemos hacer en estos casos?

Lo primero, es necesario que sepas que esto puede deberse a varios factores. Es posible que le hayas gustado demasiado y no quiera mostrarse como una chica fácil con alguien con quien quizás le gustaría empezar una relación.

O también que de repente le hayan surgido inseguridades sobre su físico. Aunque no te lo creas, esto puede ocurrirte aunque estés a punto de follarte a una tía que esté mucho más buena que tú.

Otra posible causa de las RUM's es que ella podría estar poniéndote a prueba. Podría ser otro test más de los que las mujeres nos ponen inconscientemente para saber si somos los hombres atractivos y seguros de sí mismos que tanto les atraen.

Por eso, si estáis a solas en tu habitación y cuando estáis a punto de tener sexo aparece una RUM, lo peor que puedes hacer es enfadarte con ella o tratar de convencerla con palabras de que la mejor idea es follar.

Porque si lo hicieras, lo que estarías haciendo es demostrarle que ha acertado al ponerte este test, ya que gracias a ello ha descubierto que realmente eres un hombre muy necesitado y poco acostumbrado a estar con mujeres en la intimidad. Después de esto, ella se negará rotundamente a tener sexo contigo, y muy posiblemente no lo tendrá jamás.

En cambio, si actúas con normalidad, no te enfadas y eres comprensivo con ella, demostrarás ser un tío con experiencia y que sabe cómo tratar a una mujer. Muy posiblemente superarás la RUM con éxito.

Pero ahora vamos a ver cómo superar una RUM paso a paso.

Antes de empezar, tengo que decirte que si una mujer te dice que NO en la cama debes parar, SIEMPRE. Te lo repito porque es muy importante:

Si una mujer dice que NO, debes parar.

Dicho esto, voy a decirte otra cosa muy importante, si después de haberte dicho que no y de que tu hayas parado, ella sigue disfrutando contigo del momento, se ríe y se divierte junto a ti, lo único que quería era ponértelo un poquito más difícil, en realidad solo quería que te esforzaras más. Ese "*no*" era un "*sí, pero necesito que lo intentes más*", así que eso es lo que tienes que hacer: parar cuando te diga que no, y volver a intentarlo unos minutos después.

Si ella dice que NO y realmente no quiere, le dará bajón y te dirá que se quiere ir. Si se da el caso, no lo intentes más, habrá otras opciones en el futuro.

Y si lo que quieres son técnicas para superar la RUM no te preocupes porque también voy a darte algunas:

- Prémiala: Premia su reacción negativa, es decir: *"¡Qué bien que no me quieras follar! Yo creía que sólo me querías para el sexo, pero veo que no. Como te quiero..."* Lo que estás haciendo es darle la vuelta a la tortilla, volver a imponer tu marco y bajar sus defensas. Esta será una buena justificación para volverlo a intentar y la chica accederá más fácilmente.

- Ofrécele tú una RUM, en plan "*No sé si estoy preparado para esto*" y así le robas el marco.

Al robarle el marco y hacer tú de chica, lo que estás consiguiendo es que si quiere tener sexo contigo, va a tener que ser ella la que te dé las razones para ello. Así te quitas un trabajo enorme de encima. Eso sí, si la chica es un poco tímida y le dejas a ella todo el peso de la interacción, vas a correr el

riesgo de que no pase absolutamente nada. Piénsatelo bien cuando utilices esta técnica.

- Si te pone RUM, échale a ella la culpa de que tengas tantas ganas de tener sexo, eso sí, de manera graciosa... haz un ponte en mi piel, un pásale el muerto o en lenguaje Álvaro Reyes "échale la culpa".

"*María, tú tienes la culpa de todo esto, si no me estuvieses mirando con esa mirada tan magnética y no me hicieses temblar cada vez que me tocas, lo mismo no estábamos aquí.*"

Son tres técnicas que suelo utilizar y he comprobado que ofrecen buenos resultados, así que no dudes en utilizarlas si se da el caso.

Análisis de las interacciones

Acabas de llegar a la que es con diferencia la mejor parte del curso, los vídeos de las interacciones y su análisis por parte de mis compañeros David y Alejandro.

Por primera vez en la historia de la seducción (por lo menos en español), vas a poder ver en vídeo cómo aplicar el método en un montón de interacciones distintas.

Y vas a poder ver interacciones rápidas, interacciones largas, cierres con teléfono, cierres con beso, rechazos, una mini cita instantánea, segundas citas, aciertos, errores, problemas ajenos a mí juego que afectaron al desarrollo de la interacción, chicas receptivas, chicas difíciles, chicas "vaca"... En definitiva, vas a poder verlo TODO.

Porque además, hemos decidido incluir todas las interacciones completas y sin cortes, para que veas todo el proceso de seducción desde el abridor hasta el cierre con teléfono (o con beso).

Pero tengo que advertirte una cosa, no te empaches y te lo veas todo en una tarde porque no te servirá para nada. Si haces esto mañana no recordarás nada y estarás igual, así que no lo hagas, por favor.

Para sacarle el máximo partido a este curso y que puedas interiorizar al máximo el método, lo que tienes que hacer es ir poco a poco, estudiando cada interacción hasta que casi te la sepas de memoria.

Prepara papel y lápiz si lo crees necesario, porque cuando estés viendo los vídeos o leas los análisis vas a encontrar un montón de frases y rutinas que vas a querer apuntar y memorizar para luego usarlas en tus interacciones, o también como inspiración para crear las tuyas propias.

Si vas con calma, estudiando pocas interacciones al día y cada una de ellas varias veces antes de pasar a la siguiente, tus resultados llegarán mucho antes porque todo se irá grabando poco a poco en tu mente. Yo sé que es difícil, pero vale la pena que lo hagas así.

Recuerda que puedes descargar todos los vídeos desde la página de descarga del curso (si la has perdido envía un email a daviddelbass@seduccionelite.com).

Dicho esto empezamos: Análisis por **Alejandro Gálvez** y comentarios en negrita por **David del Bass**.

(C.T.) = Cierre telefónico.

(C.B.) = Cierre con beso.

(2.C.) = Segunda cita.

(Novio) = Chica con novio.

Vídeo 1: Sargeo de libro con rubia en Sol (C.T.)

Aquel día íbamos de camino hacia el parque del Retiro y justo cuando ya estábamos llegando a la boca del metro Álvaro vio a esta chica, le llamó la atención y claro, tenía que conocerla.

El abridor es *"Hola, te tengo que decir una cosa, te he visto, me ha encantado tu estilo y he pensado que te conocía ahora o no te podría conocer nunca"*. Demostrando interés en ella desde el primer momento y que es un hombre que va a por lo que quiere, porque es ahora o nunca. Eso es empezar con demostración de alto valor (DAV).

Ella responde *"¿Lo llevabas preparado de casa?"*. Es uno de los test más típicos que nos ponen las chicas en el daygame (ver capítulo 8 de Seducción Élite para saber qué son los tests y cómo superarlos). Álvaro lo pasa a la perfección no respondiendo lógicamente a esa pregunta y utilizando una exageración cachonda: *"En realidad me lo preparé hace un mes y lo llevo ensayando desde hace 25 días"*. **[Este tipo de respuestas hace que la chica vea que eres un hombre con sentido del humor y que tirándote tests no va a conseguir tumbarte].**

La mejor forma de superar este tipo de test es con una exageración cachonda de este estilo.

"Veo que tienes planes bastante molones para hoy, aunque no sé cuales…". Frase perfecta para continuar la interacción, y que tú mismo puedes utilizar como comodín si no se te ocurre

qué decir después del abridor. Fíjate que no le pregunta directamente qué va a hacer, sino que lo hace de una forma indirecta con una afirmación. **[Las afirmaciones y preguntas abiertas es algo que hemos comprobado que funciona muy bien tanto de día como de noche. Es obvio que ella va a algún sitio y ya tiene un plan, la clave es invitarla sutilmente a que ella te los cuente invirtiendo en la interacción].**

Preguntar sobre sus planes después del abridor te servirá para generar confort.

Ella empieza a hablar sobre pintura y grafitis, y Álvaro aprovecha el hilo y le cuenta algo que le pasó en clase de plástica. Son historias vinculantes y divertidas que van a servir para empezar a crear confort y que ella se sienta a gusto con la conversación. **[Muchos chicos nos han preguntado qué temas de conversación utilizar en el Daygame, y precisamente hablar sobre la infancia de uno mismo + experiencias personales, es uno de los temas del que TODOS podemos hablar sin tener que inventarnos nada y que activa su parte emocional, en lugar de la lógica que tenemos que evitar a toda costa].**

"Ahora que me miras así de una manera tan sexy, ¿de qué me pones cara?". De esta manera Álvaro la invita a un juego, a que adivine a qué se dedica, además de llamarla sexy y seguir demostrando su interés en ella, esto es flirteo sexual y te servirá para crear atracción.

Ella dice que no cree que tenga una mirada sexy, y él responde que si se ha acercado a hablar con ella es por algo. **[Te va a**

suceder en el Daygame, al igual que le ha pasado a Álvaro con muchas chicas, este tipo de respuesta de que no se creen que estés hablando con ellas o si es algún tipo de broma porque como jamás les ha pasado algo parecido en sus vidas, su primera reacción no es pensar que la estás hablando porque te sientes atraído por ella] Álvaro sigue flirteando y ella se ríe por primera vez. El flirteo sexual está funcionando, Álvaro está creando atracción y ella responde con un indicador de interés (IDI).

"¿Si te tuvieses que definir en tres palabras cuales serían?". Es un cebo para que ella se cualifique e invierta en la conversación, y responde que serían muchas más de tres palabras y vuelve a reírse (IDI).

Ella se está empezando a interesar en él.

A continuación Álvaro la cualifica y le hace una mini lectura en frío, le dice que es extrovertida, simpática, directa y transparente. **[De esta forma consigues animarla a que siga participando en la interacción, aunque la realidad es que ha sido Álvaro quien ha llevado el 90% del peso de lo que va de interacción, siempre beneficia que ella crea que está quedando mejor ante ti si participa que si no lo hace].**

Si te fijas en ese momento ella está con los brazos cruzados, lo cual no es una muy buena señal, pero él continúa y la premia con un abrazo cuando ella le dice que ha acertado en su lectura en frío, a ella le entra una risilla tonta (IDI).

Por cierto, seguramente no te habrás dado cuenta pero mientras estabas concentrado en la conversación, Álvaro no ha descuidado el kino, ha empezado con toque social y lo sigue intensificando poco a poco.

Seguidamente Álvaro le cuenta a qué se dedica para seguir generando confort, ella le dice que es diseñadora gráfica y siguen hablando sobre el tema. Es importante hacer esto para que ella se sienta cómoda. Fíjate que hasta cuando hablan sobre temas de trabajo (confort), Álvaro sigue utilizando el flirteo sexual (Atracción): *"Bueno, me molan las diseñadoras gráficas y me gusta lo que hacen las diseñadoras gráficas"*.

Ella le pregunta de dónde es y él se inventa una historia loca y sigue exagerando mientras ella escucha, es una exageración cachonda (técnica para crear conversaciones divertidas). **[Me partí de risa cuando Álvaro le dice que es de África y le cuenta la historia de que se coló en un avión, aterrizó en la jungla, se hizo pasar por otra persona…mientras que ella le escucha cómo si fuese verdad en vez de una historieta divertida].**

Álvaro dice *"¿Cuál ha sido la historia más apasionante de tu vida?" y* ella responde *"aparte de conocerte".* Él la premia con un abrazo (kino) y ella se vuelve a reír (IDI). Como puedes observar, está cada vez más a gusto e interesada en Álvaro. Por otra parte, premiar las cosas bonitas que te diga con abrazos u otro tipo de contacto físico (kino), es un truco muy bueno para avanzar en la escalada física.

En ese momento aparece la amiga, es importante saber cómo gestionar este tipo de situaciones porque un error podría llevarlo todo al traste.

Para que no surja un momento de tensión, Álvaro presta atención a la amiga nada más llega y le dice que han estado hablando de ella, así ella también se sentirá a gusto desde el principio con la presencia de Álvaro y no intentará sabotear la interacción. Si Álvaro no le hubiera hecho caso y hubiera seguido centrado en su objetivo, las dos se habrían empezado a sentir incómodas muy rápidamente. **[El truco es tratar como mucha familiaridad a la persona que aparece en el grupo, como si ya os conocierais de tiempo, así un obstáculo se volverá una aliada].**

La chica objetivo le pregunta a Álvaro si le gusta su amiga, es un test. Responder que sí o que no, no le dejaría en buen lugar, así que lo que responde es que se ha enamorado de ella (la primera chica) **[Cuando las chicas esperan una respuesta simple de SÍ o NO, responder con una exageración es una buena forma de salir al paso con éxito]**. De esta manera supera el test, a la vez que sigue demostrando claramente su interés (flirteo sexual) y ellas se ríen (IDI).

Descubren que por la tarde todos van a estar en el mismo lugar, así que Álvaro le dice a su objetivo que la llama luego, sabiendo que todavía no le ha dado su teléfono… Es un cebo para provocar el intercambio de números de teléfono. Ella pica el anzuelo y le dice *"¿Cómo me vas a llamar?"*. Por lo que ya hay excusa para que ella le dé su número.

Ahora él plantea un plan mientras sigue flirteando y mostrando su interés en ella (flirteo sexual): *"En el fondo nos gustamos un poquillo"*, ella está flipando, se ríe (IDI) y disfruta de la interacción. Álvaro aprovecha para crear un momento foto, con mucho kino (sigue creando atracción).

En medio del momento foto, Álvaro intenta el beso pero ella no está preparada, no pasa nada, lo estará más tarde cuando estén a solas.

Al final cierre con teléfono, él apuntó su número en el teléfono de la chica y se dio un toque para apuntarse el de ella. Anota este truco porque algunas chicas se apuntarán tu número pero el 90% de las veces nunca serán ellas las que te escriban, deberás ser tú, por lo que necesitas tener su teléfono.

Se despiden.

Resumiendo, abridor, confort, alternar confort y atracción según lo que vayas necesitando (con mucho flirteo sexual), intento de cierre con beso y cierre telefónico. Un buen ejemplo de lo que es el método de daygame de Álvaro Reyes.

Este esquema es el que se va a repetir en todos los sargeos, así que tenlo en cuenta y así no será necesario que lo volvamos a repetir. Memorízalo y tenlo en mente cada vez que estés estudiando uno de los vídeos.

[Uno de los principales errores que se comente en el Daygame cuando eres novato es salir a hablar, en vez de a

seducir. Me explico, por la noche cuando sales a sargear, eres consciente de que estás limitado por el horario, la situación, el número de chicas que puedes conocer, etc, y los hombres intentan seducir a una mujer hasta que lo consiguen o ella les para los pies. Mientras que en el Daygame, al ser de día, no tener la presión del tiempo y tantas mujeres con las que interactuar, los hombres se "relajan" y piensan que con tan solo charlar un rato con la chica ya han tenido éxito, es un error. La mentalidad que tiene Álvaro en TODAS sus interacciones es la de intentar besar a la chica, sea capaz o no de conseguirlo, no se conforma con tan solo hablar para quedarse en una zona de comodidad donde no se arriesga nada pero tampoco se gana nada. Hacer Daygame es intentar llegar lo más lejos posible con una mujer por la que te sientes atraído de día, si empiezas a tener ese chip, te aseguro que conseguirás muchos mejores resultados y te ahorrarás conversaciones intrascendentes que no llevarán a nada].

Vídeo 2: Buscando el rechazo hubo sorpresa (C.T.) (C.B.) (2.C.)

Te vamos a decir la verdad, cuando grabamos esta interacción estábamos en medio del ejercicio de Álvaro Reyes para eliminar la ansiedad y el miedo, es decir, estábamos buscando rechazos… Lo que pasa es que en daygame muchas veces las cosas salen mejor de lo que esperas y te llevas sorpresas. Fue lo que ocurrió con esta chica.

Aunque Álvaro aparece por el lateral, se planta delante de ella hasta que la para y dice su abridor *"Te tengo que decir una cosa… me encantaría besarte aquí ahora mismo…"* . Abridor buscando el rechazo. **[Lo de buscar el rechazo es un ejercicio de daygame para quitarse la ansiedad a los primeros abordajes, ya que a lo que más miedo tiene la gente es al rechazo. Este ejercicio te ayuda a entrar en Estado (momento en el que te relajas y todo fluye mucho más fácil)]**

Inicia con un poco de kino y continúa con las tres preguntas de VitalyzdTV **[cómico ruso que se ha hecho popular por grabar vídeos en Youtube seduciendo mujeres en la ciudad de Miami]** *"¿Te parezco atractivo? ¿Tienes novio? ¿Qué nos impide besarnos ahora mismo? "*. Se lanza a besarla, ella le hace la cobra… pero se nota que muy disgustada no está y Álvaro lo sabe. **[Este es el típico rechazo de cortesía que hacen el 99% de las chicas en el Daygame pero que en realidad NO es un rechazo, porque no se marchan. La que te rechaza de verdad se marcha directamente y no te deja opción a continuar la interacción, mientras que este rechazo de cortesía es una forma de decirte "vale, tú tienes que**

intentar besarme, lo entiendo, pero yo tengo que intentar mostrar que no soy una tía fácil, aunque me apetezca quiero que te lo curres un poquito más, ¿me entiendes?" es parte del coqueteo, no algo determinante que tengas que tomarte enserio y hundirte].

Dos besos y empieza la interacción normal para crear un poco de distensión después de tanta tensión inicial. Álvaro decidió olvidarse por un momento del ejercicio que estábamos grabando.

"¿Qué haces por aquí?" Tema comodín para continuar con la conversación después del abridor y para crear confort, que en ese momento era muy necesario.

Él percibe que ella tiene rasgos no españoles y lo utiliza para destacarla del resto, a ella le encanta que se dé cuenta y empieza a hablar sobre ello y a invertir, se nota que es una parte que valora de sí misma.

A continuación ella le dice que él no tiene acento de fuera, y Álvaro responde; *"quilla ¿cómo que no?"*. Chiste malísimo de Álvaro, ella se ríe (IDI). **[Que ella se ría de tus chistes malos que no tienen gracia es un buen indicador de interés].**

Continúa la conversación y *"Te he visto y me has llamado la atención por como ibas vestida y me he dicho, voy a conocerla a ver si interiormente es tan rica como parece por fuera, tú crees que eres una persona que merece la pena conocer"*. Flirteo sexual + cebo para que se cualifique y siga invirtiendo.

Ella pica y se cualifica, *"Yo me considero buena gente… yo creo que sí…"* (IDI).

Ahora ella le dice que pueden ser amigos pero Álvaro no pica, y le dice que para besitos en la mejilla ya tiene a su madre, así que tienen que conocerse y luego ya verán. Así ella ya tiene claras las intenciones de Álvaro desde el principio, ve que es un tío seguro de sí mismo que va a por lo que quiere, y eso le mola.

Tienes que tener en cuenta que si después de dejar tan claras tus intenciones, ella continúa cómoda con la conversación y accede a tener una cita contigo, es que espera que suceda algo entre vosotros. Si no quisiera nada desaparecería rápidamente y jamás la volverías a ver, eso te lo aseguro.

"¿Dónde trabajas?" Una pregunta para crear confort, pero encuentra un hilo rápidamente y tira de él.

Ella dice que trabaja en una tienda de novias y Álvaro le responde *"Lo voy a tomar como algo del destino, te acabo de conocer, tú trabajas en una tienda de novias, es el destino"*. Flirteo sexual, ella se ríe (IDI). **[Todos los temas relacionados con el destino y las cosas que suceden por algún motivo a las mujeres les encantan porque representan sus fantasías de que algo que llevan tiempo esperando les suceda a ellas, lo puedes ver en CUALQUIER película romántica de la fabrica Hollywood].**

Siguen hablando y *"Yo estoy seguro de que alguna vez te ha pasado eso… de que te has sentido tan atraída por alguien que*

has dicho, no me puedo controlar". Álvaro trata de que ella se vincule con él y lo consigue.

Cambio a un sitio con sobra, puede que te parezca una tontería pero si ella cambia es un gran IDI, está a gusto y prefiere cambiar contigo antes que irse.

Continúan hablando un poco del trabajo y dónde viven para seguir generando confort, pero Álvaro pronto volverá a la atracción. **[Álvaro es Míster Atracción].**

"Te vas a tener que venir un día a tomar el sol conmigo", proyección de futuro romántica y divertida (confort + atracción + un motivo para hacer un cierre telefónico), ella responde bien (IDI). Álvaro sigue hablando sobre el supuesto plan… y ella está tan interesada que le dice que se apunte su número. Ella le cierra con teléfono a él LOL. **[No olvides que lo más alucinante del daygame es que Álvaro le había entrado con el abridor *"Te tengo que decir una cosa… me encantaría besarte aquí ahora mismo…".* Que imagino que para ti debe parecerte ahora mismo una puta locura y que jamás habrías pensado a priori que esa interacción podía salir bien. Seguramente cambies de opinión cuando hagas el ejercicio del abridor buscando el rechazo proponiendo sexo o proponiendo besarla y veas que ellas reaccionan en general mejor de lo que tus creencias limitantes habrían pensado].**

Ella dice que no conoce gente normalmente y él le responde *"nos vamos a dar una oportunidad"*, le choca la mano, la coge y aprovecha para atraerla y darle dos besos (kino).

Nota: Verás que solo destacamos las partes más importantes del kino, pero tienes que fijarte que el kino social está siempre presente desde el principio.

"Me has parecido una persona alegre, peculiar y que me ha dado ganas de hacer locuras". La cualifica y sigue demostrando su interés en ella de una forma muy clara.

Continúan hablando y ahora juegan a adivinar las edades, cuando ella se entera de que Álvaro es bastante más joven le dice que lo importante es lo que tengas en la cabeza y no la edad (IDI como un castillo). Él le choca los cinco para premiarla.

A continuación viene el cierre con beso de Álvaro Reyes: choca los cinco, beso, abrazo largo y muy juntos y cierre con beso. **[Que surge de una interacción sin pretensiones que simplemente pretendía ser una excusa para calentar, y que termina en beso y en una promesa de una cita. Como ves en el daygame siempre hay sorpresas donde menos lo esperas]**

FIN de una interacción perfecta.

Está claro que ella no se lo esperaba, fue sorprendida y como si fuera una película, Álvaro se convirtió en su fantasía hecha realidad, ya sabes, chica conoce chico de manera casual durante el día e inician un romance **[Ya tienes el guión de la próxima comedia romántica de Hugh Grant].**

Ella quedó tan impactada que al llegar a casa lo primero que hizo fue entrar en Google a buscar información sobre este

chico tan especial que la había abordado en medio de la calle, Álvaro Reyes, y descubrió todo. **[Porque algo que hemos comprobado nosotros al menos que aparecemos en Internet, es que todas las mujeres buscan referencias sobre el chico que les gusta, ya sea buscando tu nombre en Google a ver si ven tu Facebook y cotillear un poco sobre ti o poniendo tu número de móvil en Goolge, cosa que también puedes hacer tu con ellas y seguramente alguna vez te sorprendas…]** Te sorprendería si supieras el número de veces que esto nos ha ocurrido, a veces las chicas reaccionan mal cuando descubren que nos dedicamos a la seducción, porque se sienten manipuladas (cosa que no es así), pero otras veces reaccionan con curiosidad. **[En tu caso esto no debe preocuparte a no ser que hayas sido streaper en despedidas de soltera y salga tu anuncio al poner en número en Google jejeje].**

Esta chica reaccionó bien y unos días más tarde pasó a ver a Álvaro cuando estábamos por la plaza de Callao, por supuesto, Álvaro no le dijo que estábamos grabando el vídeo curso.

Fue una segunda cita muy rápida, ella entraba a trabajar, pero hablaron de su futura cita (que sería mucho más larga y finalizaría con sexo). Fíjate como Álvaro crea romance mientras la besa: *"Al final me voy a volver adicto a estos besos"*. Hablan de un futuro romántico y Álvaro saca su lado vulnerable y emocional.

A los cinco minutos termina la mini cita, y ella se va encantada esperando con ansias esa cita más larga con cena (y sexo).

Vídeo 3: Ella no se lo esperaba (C.T.)

Aunque llega por el lateral, Álvaro enseguida la para, se posiciona delante de ella y le dice su abridor: "Te tengo que decir una cosa, iba caminando por la sombra para no ponerme moreno, pero te he visto por aquí bajo el sol y he dicho 'la tengo que conocer', aunque eso signifique ponerme al sol y quemarme un poco". Es una variación del abridor que mejor funciona en daygame.

A continuación Álvaro le hace el saludo del daygame, le da la mano, se dan dos besos y sostiene su mano unos segundos más de lo que sería lo normal, ya sabes, para dar una pequeña dirección sexual a la interacción desde el inicio (kino).

"Te tengo que comentar que me has parecido una chica súper atractiva, que sabe combinar muy bien los colores, y no podía seguir en esa dirección sin venir aquí a conocerte". Álvaro sigue demostrando su interés, demostrando que es un chico seguro de sí mismo que va a por lo que quiere (DAV).

"¿Y tú qué venías a hacer aquí?" Pregunta para empezar a crear un poco de confort. Ella dice que va a casa, y Álvaro le comenta que va a casa a comer, a coger un poco de energía para luego cuando queden juntos por la tarde. Flirteo sexual, ella sonríe (IDI).

"¿Me tienes que comentar qué haces por aquí y por qué me gustas tanto?". Es una buena pregunta porque además de sacar un tema con el que trabajar el confort, también mete un

poco de flirteo sexual. Ella se pone muy nerviosa y se ríe (IDI), dice que se va pero en realidad no tiene ganas de irse, así que Álvaro la coge de la mano para tranquilizarla un poco (kino).

Siguen hablando del comportamiento de la gente, discotecas, de cómo le dio por venir a España, del sol, de que Álvaro la deja sin palabras… Es necesario crear confort porque aunque la chica está respondiendo con IDIs, se nota que está bastante nerviosa.

"Cuando quedemos, durante los 10 primeros minutos de conversación voy a estar callado para que solamente hables tú, a ver si se te da tan bien como dices que se me da a mí". Proyección de futuro, dando por hecho que tendrán una cita, ella responde que sí que se le da bien (a él), y Álvaro la premia con un beso en la mejilla (kino).

Aunque es evidente que la chica necesitaba algo más de confort para sentirse cómoda, Álvaro arriesga y le pide el WhatsApp antes de tiempo. Ella está flipando y sigue nerviosa, él la coge de la mano otra vez para que se relaje (kino) y le dice…

"Comprende que he hecho un esfuerzo por venir aquí, pararte y hablar contigo, y podemos hacer dos cosas, podemos hacer que esto sea un encuentro casual y que no nos volvamos a ver en la vida, o podemos decir oye nos lo hemos pasado bien, nos hemos sentido cómodos, como mínimo vamos a tomarnos una cerveza y ver hasta dónde podemos llegar, a mí me gustaría verte". Utiliza la rutina de las dos opciones para que ella vea claramente que la mejor opción es el cierre telefónico.

[Lo de tomarse una cerveza juntos es más "divertido" que tomarse un café y parece que implica más cosas porque un café te lo puedes tomar con un amigo, pero una cerveza no sabes cómo acabas…].

Y accede a medias, no le da su número pero se apunta el de Álvaro, él lo memoriza en el móvil con un nombre llamativo, para que el cierre sea más sólido y termina la interacción dejando claras sus intenciones: "Escríbeme luego, hablamos, nos reímos, y el sol no va a ser que me derrita, va a ser tu mirada, tendremos que tomarnos algo muy frío".

Álvaro llevó un buen juego en esta interacción, fíjate de que a pesar de que ella respondía con IDIs cada vez que él utilizaba el flirteo sexual, en ningún momento se la ve cómoda, y no parece que el haber tratado de intensificar el confort hubiera mejorado las cosas. Por eso la mejor opción era cerrar con teléfono y que luego ella se lo pensara tranquilamente. **[Este fue un buen sargeo teniendo en cuenta que la chica iba con prisa y Álvaro pudo sacar petróleo de la interacción].**

Por último, para que no hubiera dudas de sus intenciones, Álvaro le dijo la última frase, de esta manera ella ya sabe que si quedan no será como amigos, sino como algo más.

Vídeo 4: Conociendo a una azafata de vuelo (C.T.)

Otro día más en Sol, cuando de repente apareció una chica altísima de al menos 1,85 (sin tacones)… había que conocerla.

Nuestro abridor de siempre *"Te he visto, me ha encantado el estilo que llevas y he dicho 'o la conozco ahora o no la voy a poder conocer nunca', llevo 25 años en Madrid y todavía no te había visto… este es el momento".* Funciona, ella se ríe y se pone un poco nerviosa (IDI) y se para a hablar con Álvaro.

Pasan al confort y hablan de los planes que tienen en ese momento, pero enseguida Álvaro cambia el ritmo y…

"Pero me gusta que cuando yo salga por aquí, hable contigo y todo, seas tan simpática, tan abierta y tan extrovertida… solamente te digo, si esto nos pasa y solamente llevamos dos minutos, imagínate cuando tú y yo estemos en una mesa tomando algo". Flirteo sexual MUY directo, Álvaro está arriesgando y ella responde riéndose (IDI).

Entonces ella dice *"Tú eres actor, ¿NO?".* Podríamos considerar su comentario como un IDI, si alguien cree que eres actor es porque ha visto talento en ti, ¿estás de acuerdo? En cualquier caso, Álvaro aprovecha su comentario para darse valor. **[Yo creo que esta pregunta en realidad tiene relación a que las sorprende que un chico esté tan suelto y ella intuye que interaccionas con mujeres más a menudo, de nuevo preselección].**

A continuación hablan de que ella es azafata de vuelo y Álvaro suelta este chistaco *"Ahora entiendo lo de esas gafas tan aerodinámicas".* El que ella se ría de este chiste tan malo también es un IDI. **[Estamos meditando seriamente el hacer un eBook con todos los chistes malos de Álvaro mientras hace daygame jejeje].**

Álvaro: *"Yo creo que superas mis expectativas".*

Ella: *"Muchas gracias".*

Álvaro: *"No me des las gracias, simplemente aprovéchalo porque hoy me veo capaz de enamorarme".* Es la respuesta plantilla a cuando una chica te da las gracias, flirteo sexual y ella se ríe pero tiene demasiada prisa, factor que no le deja disfrutar de la interacción e inicia el movimiento para irse.

Álvaro le da la mano (kino) y como sabe que hay prisa intenta el cierre telefónico. Ella acepta el cierre con facebook. Es un premio menor, pero ninguna chica que estuviera segura de que no quiere volver a verte te daría acceso a todas sus fotos y relaciones sociales. Ahora se trata de hacer un buen juego en facebook.

La chica estaba dando muy buenas señales (IDIs) pero tenía demasiada prisa, con lo cual nunca iba a estar cómoda con la interacción así que no quedaba más remedio que arriesgar y pedir el número de teléfono rápidamente. Al final la cosa no acabó mal.

Vídeo 5: Cambio de estado en el último momento (-)

Empezamos a grabar lo que sería la interacción con la chica del principio, pero ella le rechaza sin ni siquiera escucharle… Bazucazo en toda regla que no afecta el estado de Álvaro en absoluto porque estaba calentando haciendo abridores buscando el rechazo. Toma nota.

Después del rechazo, apareció una chica muy interesante… Abridor: *"¿Es una broma lo que está ocurriendo? yo iba bajando las escaleras y estaba centrado en eso, y de repente has aparecido y tú y me has llamado la atención, así que he pensado que antes de bajar, trataré de conocerla".* Una variación del abridor directo, creando DAV desde el inicio.

Ella se parte de risa (IDI), presentación y dos besos.

Cambio de sitio, "*vamos al sol a derretirnos juntos*", ella accede, podría subir las escaleras y continuar su camino pero de momento prefiere quedarse (IDI).

"¿Qué haces aquí? ¿Eres de Madrid?" Hablan del trabajo, el gimnasio. Son las típicas preguntas para pasar rápidamente al confort después del abridor, lo curioso es que esta vez ha sido ella la que ha hecho las preguntas (IDI).

Por cierto, no sé si te das cuenta, pero estábamos grabando la interacción a menos de dos metros de ellos ;) **[Cuando empezamos a grabar el vídeo curso, Alejandro y yo teníamos**

algo de miedo a que nos viesen grabando y que las chicas pudiesen montarnos un buen pollo, pero rápidamente nos dimos cuenta que en algunos momentos aunque grabases prácticamente en su cara no se daban cuenta porque estaban pendientes de Álvaro, aunque siempre intentamos ser lo más discretos posibles].

"Creía que ibas a ser una borde de mierda pero en el fondo eres un encanto". Verdades que molestan un poco. **[La chica estaba buena y ella lo sabía, seguramente en la misma interacción entre Álvaro y ella un sábado por la noche a las 3 de la mañana en una discoteca fijo que ella se habría mostrado con la máscara social de tía borde (para quitarse a los tíos de encima), cosa que no suele suceder durante el día y que Álvaro supo usarlo en su favor].**

"Si esto estuviese preparado sería una mierda, aunque si lo grabasen y lo sacasen en tele molaría mucho más… Este momento cuando llegue yo a mi casa… me gustaría verlo repetido" Ella se parte de risa, mientras Álvaro nos envía un guiño en medio de la interacción **[Porque estamos casi en su cara pero ella ni se imagina que la están grabando ¿quién lo haría?].**

"Me gustaría tomarme algo contigo otro día…" Proyección de futuro para conseguir el cierre telefónico, pero no funciona. Álvaro es persistente y la reabre por detrás, pero sigue sin funcionar.

Ha sido divertido, no ha habido malas respuesta pero tampoco éxito, en algún momento la chica se puso en modo lógico y se

fastidió la interacción. Esto puede pasar y debes tenerlo en cuenta, aunque tu juego sea bueno y ella disfrute de la interacción podría cambiar su estado en cualquier momento y sin razón aparente, las mujeres son así.

No pasa nada, nos hemos divertido y eso es lo más importante.

Vídeo 6: Conociendo a un pibón (C.T.) (C.B.)

Aquella tarde probamos a grabar por la Plaza de Oriente y nos encontramos con esta chica tan guapa leyendo un libro en el césped… Había que abordarla.

Como está sentada, lo primero que hizo Álvaro fue ponerse a su altura en cuclillas, y a continuación dijo su abridor: *"Estás leyendo los cuatro acuerdos (nombre del libro que tenía ella), ¿ahora estamos firmando nuestro quinto acuerdo verdad?"*. y siguió hablando sobre eso, enmarcando ese quinto acuerdo en un contexto ideal. Ella se queda flipando, se ríe y deja lo que estaba haciendo para continuar con la conversación. El abridor ha funcionado.

Siempre que te encuentres con una chica que está leyendo, le encantará que hagas comentarios sobre su libro.

Como está cómoda, Álvaro también adopta una posición cómoda justo delante de ella. Ahora hay que pasar al confort.

Para iniciar el confort, esta vez Álvaro empieza a hablar sobre sus pulseras (de ella), y en concreto utiliza una en la que lee "Dr. Amor" para crear una conversación divertida. **[Las lecturas en frío siempre dan mucho juego porque te hacen parecer un chico observador y ella tendrá que decirte si estas o no en lo cierto, por lo tanto, invertir en la interacción]**. Es muy importante que siempre te fijes en todos los detalles, porque en cualquier lugar puedes encontrar un buen tema de

conversación con el que crear confort y generar emociones (atracción).

"Yo ahora mismo estoy como la canción de Juan Magán, tengo mal de amores" CHISTE MALÍSIMO y ella se ríe (IDI como una catedral).

"Yo tengo novio" dice ella, pero todavía no sabemos si es verdad o solo es un test, así que Álvaro sigue hablando para descubrirlo. **[Yo después de haber escuchado este test tantas veces y ver como Álvaro termina con éxito interacciones de tías que supuestamente tenían novio, ya empiezo a creer seriamente que decir "tengo novio" es un IDI].**

"Creo que somos personas que entendemos muy bien la situación por la que estamos pasando, y como somos mayores, sabremos separar el noviazgo de una amistad, yo solo he venido aquí a conocerte y no me gustaría que fuéramos tan rápido…". Respuesta perfecta para cuando ellas dicen que tienen novio, así le dices que tú prefieres ir despacio, le robas el marco como si fuera ella la que va demasiado deprisa. Más tarde averiguaremos si realmente tiene novio o solo era un test.

Siguen hablando y Álvaro le suelta un cebo para que ella invierta: *"Me gustaría que me dieras algún pretexto para seguir conociéndote, ¿eres una chica que merece la pena conocer o no?"*

Ella no pica y no responde muy bien, pero él ignora las malas respuestas y sigue adelante, igual que haría cualquier hombre

seguro de sí mismo y acostumbrado a estar con muchas mujeres. **[Es normal que esto pase cuando la tía está muy buena como era el caso, ella sabe que lo está y que tiene una legión de hombres detrás, ¿para qué tendría que hacer ella algo por un hombre? Pero Álvaro lo salva bastante bien]**. Álvaro continúa proponiendo dos opciones, A o B, y le deja claro que la que a él le conviene es la A (la de quedarse con ella y conocerse), pero ella se sigue poniendo dura.

Estaba claro que en ese momento había que cambiar un poco el tercio de la interacción, porque ella se estaba poniendo un poco tensa. **[Básicamente habían entrado en una batalla de egos en plan: soy un crack, ¿cómo que no quieres conocerme? Y ella: estoy demasiado buena para dar mi brazo a torcer].**

Para ello, Álvaro empieza a jugar con el humor y le cuenta la historia de que antes era barrendero y ahora es estríper, y se inventa una historia muy loca con la que consigue que ella se vuelva a reír y a estar a gusto con la interacción. Es una exageración cachonda (técnica para crear conversaciones divertidas). **[Lo hace muy bien porque inicialmente se había venido arriba mostrando algo de arrogancia pero jugar con el humor siempre da sus frutos, como en este caso, con una tía buena que podría haberle mandado a la mierda].**

"Cualquiera diría que eres alegre, solo te he visto reír como siete veces… y ahora una octava vez". Ella se vuelve a reír (IDI) y Álvaro la premia por ello con dos besos (kino), subcomunicando que es ella la que está invirtiendo y que va por buen camino. **[Aquí es como si hubiesen reiniciado la**

interacción y se empezase de nuevo después de quedar en tablas].

Sigue hablando de los planes que tenía para esa tarde (confort) y continúa con la exageración cachonda (conversación divertida), hasta que…

Álvaro: *"Sería raro que no te dedicases al mundo de la moda".* **[Ella tiene pinta de modelo o dedicarse al mundillo, es muy guapa].**

Ella: *"Bueno… ¿Para qué?".*

Álvaro*: "Para seducirme".*

Flirteo sexual (Atracción) y ella suelta una risilla tonta y se pone a mirar a todas partes demostrando que está un poco nerviosa (IDI).

Ella le vuelve a preguntar su nombre, aunque no te lo parezca, esto también es un IDI bastante importante, y Álvaro aprovecha para hacer mucho kino y susurrárselo al oído.

Como habrás notado, después del momento de tensión, los dos están cada vez más cómodos, riéndose mucho con la conversación, nada que ver con cuando al principio casi le pide a Álvaro que se largue. Aquí verás claro que no hay que rendirse a la primera de cambio, porque si sabes crear atracción, la situación puede cambiar en unos pocos minutos. **[Sí eres capaz de superar con éxito una situación tensa y difícil, ella automáticamente va a ver que eres un tío de una**

pasta diferente al resto y se va a mostrar más receptiva a tus avances].

Siguen hablando y la cosa sigue mejorando, tienen una conversación divertida en la que los dos disfrutan, también hay mucho confort. Fíjate en el momento en el que Álvaro le coloca el pelo como muestra de cariño y para ver mejor su cara, los dos están muy a gusto.

A continuación ella le hace una lectura en frío, leyéndole y tocándole la mano a él, lo que supone una inversión física (IDI + kino + confort). **[Un intercambio de roles muy interesante, porque normalmente somos nosotros los que le hacemos estas cosas a ellas para impresionarlas, pero que ellas caigan al trapo y nos las hagan a nosotros es la ostia].**

En un momento dado, Álvaro le pide a la chica que le mire a los ojos, se acerca mucho a ella, y puedes ver como se pone muy nerviosa y responde riéndose, eso es un IDI y parece que está preparada para el beso. Para salir un poco de esa situación ella dice *"¿Y cómo has dicho que te llamabas?"*, pero Álvaro no pica, le da un beso en la mejilla y la abraza (kino), poniéndose la situación muy sexual. **[Obvio que esa pregunta no venia al caso, es para safar porque seguro que no le ha pasado algo así en su vida y esta súper nerviosa, pero también excitada].**

La interacción continúa y no ha podido haber beso, no importa, ya ocurrirá más adelante o en la segunda cita. Pero para ello, antes es necesario hacer el cierre telefónico y Álvaro lo consigue dándole unas buenas razones: *"Me gustaría que*

me dieses tu número, porque normalmente cuando dos chicos se caen bien, deberían quedar a tomar un café y a partir de ahí ya conocerse… ".

Ella vuelve a sacar el tema del novio, pero Álvaro es persistente y da por hecho que ella se lo va a dar… y se lo acaba dando, a pesar de que intenta hacerse la dura diciendo cosas como que le va a dar un número falso.

Sigue insistiendo con que tiene novio, pero a la vez no para de enviar IDIs, lo que quiere decir que es su excusa para no sentirse fácil y también le sirve como prueba para ver cuál es la reacción de Álvaro.

Pero Álvaro no es nuevo, es persistente, y lo seguirá siendo mientras ella siga enviando esos IDIs tan claros… tan persistente que acaban besándose (fíjate en el uso de la garra). **[Álvaro ha visto tantas veces estas reacciones y estas resistencias del último momento que sabe que son pura burocracia previa a conseguir desmontarlas].**

Lo más importante que puedes aprender de esta interacción es que a pesar de empezar mal o de pasar un momento de tensión, puedes reconducir las cosas, solo necesitas crear el confort suficiente y luego volver a la atracción. Ya sabes, una vez establecido el confort después del abridor, debes ir alternando confort y atracción en función de lo que necesites en cada momento.

Y por último, que el hecho de que ellas te digan que tienen novio no significa NADA, puede que sí lo tenga realmente,

pero tienes que seguir con la interacción para descubrirlo. En este caso ella realmente NO tenía novio, solo era su excusa para no ir tan deprisa y para que Álvaro se lo currara más.

Vídeo 7: La chica más receptiva del mundo (C.T.) (C.B.)

Abridor Juega con tus vulnerabilidades: “Soy una persona que le da bastante vergüenza el hecho de conocer a alguien desconocido, pero no podía seguir viviendo con esta sensación y quería ser feliz, entonces he dicho… voy a conocer a esta chica”.

Ya te decíamos en la teoría que el abridor juega tus vulnerabilidades funciona muy bien si todavía te sientes un poco nervioso. Esta vez también funcionó y captó la atención de la chica. **[Funciona bien porque es congruente con cómo te sientes y a las mujeres les sale esa vena materna de “¿cómo me voy a poner borde con alguien que reconoce que esta nervioso pero quiere ser feliz?”].**

Como es una chica que está sentada, Álvaro no olvida bajar para hablarle desde su altura.

“¿Qué tramabas por aquí sentada?” **[Similar a la pregunta que les hace a las dos chicas de la fuente porque la ve más joven que él].** Pregunta para empezar a generar confort después del abridor. Hablan de que ha quedado con una amiga, de que van a dar una vuelta por el centro y…

“¿Nos vamos a la playa de locura?” Flirteo sexual. Nunca propondrías a una chica ir a la playa de locura si no tuvieses interés sexual en ella, y menos si no tenéis una amistad. Ella responde con una risa nerviosa (IDI).

"¿Y qué es lo que haces en tu día a día?". Saca otro tema para seguir creando confort, hablan de sus aficiones, estudios, y ella le pregunta a él a qué se dedica…

Álvaro: "¿De qué me pones cara?".

Ella: "Te veo cara de estudiar".

Álvaro: "De estudiar chicas como tú quieres decir…".

Flirteo sexual, ella responde riéndose (IDI). Date cuenta de que desde el principio esta chica se ha sentido muy a gusto con la interacción, fíjate en que no para de reírse y eso que Álvaro todavía no ha contado ningún chiste (eso es un gran IDI), por lo que no es necesario que se preocupe demasiado por crear confort y puede soltarse mucho con el flirteo sexual (Atracción).

Hablan del trabajo de Álvaro y de cómo en el laboratorio estudian el comportamiento de las personas hasta que…

Álvaro: "Sé que te gusta comerte el pelo, pero hay cosas mucho más nutritivas que comerse pelo".

Ella: "¿Por ejemplo?".

Álvaro: "Por ejemplo un helado, o viniendo a cenar conmigo también se comen cosas muy nutritivas". Flirteo sexual y ella se ríe (IDI). **[Por si no lo has notado en el vídeo ella no para de reírse ante todos los comentarios atrevidos que hace Álvaro].**

Álvaro: “Pero yo no estoy incluido en la cena, estaría bien que yo me incluyese de postre...”. Más flirteo sexual y ella sigue riéndose (IDI). Da gusto encontrarse con chicas tan receptivas.

Siguen hablando y Álvaro nota que ella es una chica muy positiva, y le cuenta que la mayoría de la gente es muy introvertida pero ella no (la cualifica). Ella le dice que si en lugar de él llega a venir un loco no sería tan simpática, y ahora hablan de cómo son los locos…

Ella: “Los locos hablan muy deprisa”.

Álvaro: “¿De verdad?” Dicho muy rápido… chiste malísimo y ella se parte de risa (IDI) **[Como ya te habrás podido percatar, Álvaro no es un especialista contando chistes ni haciendo gracias, pero ellas no parecen percatarse de ello y le siguen la bola].**

Siguen hablando y el flirteo sexual no cesa: “Primero Álvaro me hace de cenar y luego le hago yo, luego él me hace de almohada, luego yo y luego él me acaricia, yo que sé”. Por supuesto, ella se ríe (IDI).

Ahora vuelven un poquito al confort y hablan de los planes que tiene ella para sus estudios, hablan de la criminología, se interesa por los estudios de Álvaro, y al decirle éste que ya ha terminado, ella se da cuenta de que es mayor de lo que le parecía, le echaba unos 20 años. Álvaro premia su comentario con kino en la pierna.

Siguen hablando y como la interacción ha ido tan bien, la consecuencia natural de todo esto es que intercambien los números de teléfono, por lo que no es necesario adornarse demasiado y se lo pide directamente. Ella apunta su nombre con una carita feliz porque dice que es una persona muy positiva (otro IDI).

"Yo sé que atontas a muchos chicos, tú eres una seductora profesional, y te dedicas a seducir hombres, no me has llamado con palabras, me has llamado con gestos, una mirada ha sido el pretexto para justificar este encuentro tan bonito". Le hace lo que llamamos un "échale la culpa", y le echa la culpa de que si están hablando es porque ella le ha seducido a él, a ella le encanta el comentario (IDI).

Llega el momento del beso, la verdad es que viendo cómo ha ido la interacción hasta ahora, lo raro habría sido que este beso no hubiera llegado.

FIN

Como has podido ver, la chica ha estado súper receptiva desde el principio. Desde que han iniciado la conversación ella no ha parado de lanzar IDIs muy claros, no paraba de reírse… y seamos francos, Álvaro no estaba siendo tan gracioso, así que piensa que si ella se ríe de esa manera es por algo. En este tipo de interacciones donde ella está tan cómoda no es necesario que le des mucha importancia a crear confort y puedes concentrarte más en divertirte y utilizar mucho flirteo sexual (atracción).

Si lo haces bien, que con la práctica lo harás bien, después de más de diez IDIs en menos de diez minutos, el cierre con beso será inevitable.

Un apunte más, puede que no te hayas percatado hasta ahora, pero desde el primer minuto Álvaro ha estado moviéndose para poco a poco ir adoptando una postura en la que los dos estuvieran cómodos para el beso, ese beso que sabía que llegaría.

Vídeo 8: Ella ya se iba cuando él apareció (C.T.) (C.B.)

Abridor cuando ella ya se iba: “Iba caminando por aquí, te he visto, me has llamado muchísimo la atención, y he pensado que por lo menos me quiero tomas cinco minutos de mi vida para saber si eres tan interesante como pareces”.

Abridor muy directo que incluye una limitación temporal. Álvaro ha conseguido captar su atención y ella se va a quedar esos cinco minutos (que luego van a ser más), para saber quién es ese chico tan seguro de sí mismo que ha venido a conocerla.

Por otra parte, como ella estaba sentada Álvaro se ha agachado para hablar. Recuerda siempre ponerte a su altura cuando la chica esté sentada.

Y como siempre, empezando creando atracción.

“Yo creo que eres una tía que no le intimida cualquier tipo de situación, o al menos es lo que quieres dar a entender con tu imagen, luego a lo mejor eres la más tímida del mundo, nunca se sabe”. Lectura en frío para seguir creando atracción, pero pronto habrá que pasar al confort.

Presentaciones y “¿Qué tal tu momento de lectura?”. Hablan de su árbol de lectura, y también de temas de trabajo donde Álvaro se vincula con ella demostrando que sabe cómo va su trabajo (empatía, misma onda, excepcionalidad). Así se genera

confort de inicio, para que ella esté a gusto y quiera continuar la interacción. **[Lo bueno del daygame es que puedes jugar mucho con el contexto, ya que puedes estar en cualquier lugar, mientras que en una discoteca, ese aspecto lo tienes un poco limitado].**

"Estaba un poco cansado del trabajo y he decidido tomarme un descanso, venir al retiro y conocer a alguien que estuviese leyendo un libro, que estuviese a punto de irse y si se llama (su nombre) mejor que mejor". Flirteo sexual, Álvaro demuestra su interés y ella se ríe (IDI).

A continuación hablan del libro de su amigo, es una historia de amor, Álvaro dice que si no le gusta es porque ella es poco romántica y que por eso le parece empalagoso, ella dice que se equivoca, que es una romántica (se cualifica, IDI).

Álvaro la premia chocando los cinco y mantiene su mano agarrada (kino, y da una dirección sexual a la conversación).

Ella se ríe, dice que lo que ha hecho Álvaro es más de comedia americana que de alguien romántico. Él responde: "Pero esto no es comedia, esto es amor, y te he visto y he dicho 'voy a dejarme engatusar por esta chica'". Flirteo sexual para crear atracción, ella se ríe (IDI).

"He pensado una cosa, no sé si decírtelo…". Se trata de un cebo para crear curiosidad, luego lo utilizará.

"… y que cada minuto que hablo contigo, y a cada palabra sonrías forma parte de este momento tan maravilloso". Álvaro

ha notado que la chica se siente muy a gusto con la interacción, por lo que sabe que no necesitará tanto confort y se está centrando en la atracción. Después de este comentario (flirteo sexual), ella vuelve a responder riéndose (IDI). **[Normalmente solo te centras en el confort cuando la chica te lo pone algo difícil, esta nerviosa o incómoda].**

"Creía que ibas a ser antipática, poco extrovertida y digo 'me va a enviar a freír espárragos', pero luego me encuentro con una gran sonrisa, miradas hechizantes, me siento tan cómodo, que es como si te conociera de toda la vida". Decir verdades que pueden molestar un poco, otra técnica para crear conversaciones divertidas y crear atracción.

Bromean y se lo pasan genial juntos, la interacción va perfecta.

"Un chico va caminando, ve a alguien que parece atractiva y que subcomunica tantas cosas que no se pueden explicar con palabras y… cualquiera se acercaría". Utiliza la herramienta échale la culpa, porque Álvaro le insinúa que si están hablando es porque ella lo ha provocado.

Choca los cinco y beso mejilla para seguir avanzando con el kino. Si te fijas, Álvaro premia lo que le gusta con contacto físico (kino), de esta manera le justifica cada avance.

Ella dice que se va, Álvaro le dice que le ha roto el corazón (y espera que ella se lo compense de alguna manera, o sea, que invierta en la interacción). **[Ser juguetón en el daygame es muy importante, ni te puedes tomar las cosas demasiado**

enserio ni demasiado en broma, es como volver a ser un niño que coge y dice lo que quiere sin importarle que esté bien o mal].

Abrazo y beso en la mejilla (kino).

"Pues otro día te escribo y quedamos para leer, a lo mejor hasta podemos intercambiar algún libro". Proyección de futuro, así hay una excusa para hacer un cierre telefónico.

Toque en la pierna (kino).

Pero ella se pone dura y no quiere darle su número de teléfono, pone la excusa de dejarlo para el destino, pero Álvaro no se conforma. Es un test, la chica quiere que Álvaro lo intente un poco más… y lo hará.

"Yo no suelo hacer esto, el hecho de pedir un número de teléfono me parece bastante vacío, no todos los días me encuentro con alguien que me caiga tan bien y que me sonría de esa manera, incluso a veces me has puesto nervioso". La mejor técnica para conseguir un cierre telefónico en daygame… ¡y funciona! **[En el daygame te darás cuenta que el que no llora no mama y a veces hay que insistir un poquito para que las cosas salgan como uno quiere, eso de darse por vencido a la primera es un error].**

"En el fondo te lo has pasado bien… en el fondo somos unos románticos…". Un poquito más de flirteo sexual, ella se vuelve a reír (IDI), y cierre telefónico conseguido.

Se despiden.

Abrazos, besos, manos, besos (kino).

Como siempre, abridor, confort, alternar confort y atracción (con mucho flirteo sexual), cierre telefónico y cierre con beso.

A destacar el test final, cuando ella dijo que prefería no darle el número de teléfono y dejar las cosas para el destino. Si Álvaro no hubiera insistido no habría conseguido su número, habría fallado el test y por lo tanto no habrían pasado los momentos maravillosos que pasaron juntos en las siguientes citas.

Vídeo 9: Recién llegada de un largo viaje (C.T.)

La chica sale de la estación de Sol cargada con sus maletas y Álvaro utiliza el abridor de Juega tus vulnerabilidades: "No estoy acostumbrado a hacer esto, yo soy un tío bastante introvertido, y estoy arto ya, yo veo a una mujer que me gusta y me cuesta un montón acercarme y decírselo, y no puedo vivir más con este sentimiento, he dicho 'tengo que acercarme a ella y tengo que conocerla, a pesar de que vaya con dos maletas escoltándola'".

El abridor funciona, consigue pararla, hacerla reír y lo más importante, captar su atención.

Le hace el saludo del daygame, o sea, primero le da la mano, luego dos besos y sigue sosteniendo su mano unos segundos para establecer una pequeña dirección sexual desde el inicio (kino). **[Adoro lo de la manita, es Álvaro Reyes total].** Mientras, hablan de que en España son dos besos y en Venezuela solo se da uno para saludar, entonces Álvaro dice "si fueran cuatro besos me lo pasaría mejor". Pequeño flirteo sexual, ella se ríe (IDI).

Pero hay que pasar al confort después del abridor, así que hablan de sus planes para ese momento, del calor que hace en Venezuela y en Madrid.

Entonces ella le pide que le acompañe hacia su destino y Álvaro le dice que NO. En ningún momento vas a ser el chico bueno que la entretenga y la acompañe donde ella te diga

hasta que llegue su amiga y decida que ya no le haces falta. **[Este detalle me gustó mucho y si te fijas, aunque no se puede ver la cara de sorprendida de la chica porque esta difuminada, se nota su reacción de sorpresa porque debe estar acostumbrada a que todos los chicos pasen por el aro al son de sus ordenes. Es importante no perder el marco de que tú eres el premio].**

Así que, como ella se tiene que ir y Álvaro no la va a acompañar es necesario actuar rápido y lanzarse a por el cierre telefónico. Lo primero, cuando hables con una chica que sabes que está de paso por tu ciudad es averiguar el tiempo que va a estar por allí, así ya sabes del tiempo que dispones para volver a verla, y lo siguiente es hacer el cierre telefónico.

Para pedir el teléfono Álvaro esta vez tampoco se adorna demasiado, no le puede hacer nuestro cierre telefónico para el daygame porque no ha tenido tiempo de crear el suficiente confort, por lo que no tendría sentido.

Opta por pedírselo directamente y ella accede, además propone un buen plan (la fiesta del orgullo gay) y le dice que apunte su nombre en el móvil como "Álvaro Spanish Hot Chocolate" (mientras no descuida el kino), para tratar de hacer un cierre telefónico sólido. **[Al igual que tu apuntas chascarrillos graciosos en los cierres con teléfono, cuando ella apunte tú número no olvides ponerle un extra en plan "Spanish Hot Chocolate" o "mi amor de verano" o cualquier cosa graciosa y llamativa que se te ocurra].**

"Me encanta lo rápida que eres, lo bien que lo haces todo, lo efectiva que eres y sobre todo que según vienes seas tan abierta, honesta y simpática, hacía tiempo que no me encontraba con alguien como tú". Álvaro trata de cualificarla un poco antes de despedirse, y seguir ganando puntos para que luego ella responda bien en el juego telefónico.

Se despiden con un abrazo muy largo (kino), mientras hablan de los planes que compartirán al día siguiente, e intenta el cierre con beso, a pesar de ser muy arriesgado. Ella le hace una cobrilla pero no responde demasiado mal, se dan dos besos y se despiden.

No ha sido la mejor interacción del mundo porque no ha habido tiempo para ello, ella tenía prisa y Álvaro no tuvo tiempo de crear el confort y atracción suficientes como para un cierre con beso. Incluso el cierre telefónico no parecía demasiado sólido, pero gracias a todo lo que hizo después de que ella apuntara su número fue ella la que le escribió más tarde. **[Lo curioso del daygame es que ellas no se toman a mal que intentes besarlas, aunque te hagan cobras, si te fijas, ninguna ha reaccionado negativamente o se ha molestado porque Álvaro quisiera besarla].**

Lo bueno de estas interacciones en las que intentas el cierre con beso y ella te hace una cobra, es que sabes que si luego tienes una cita con esa chica, sabes que SEGURO la cita acabará en beso y muy posiblemente en sexo.

Grábate esto a fuego en la mente: Ninguna chica que hayas intentado besar quedará contigo si realmente no quisiera que lo hicieras.

Vídeo 10: Ella todavía no se lo cree (C.T.)

Ella dice que tiene prisa, Álvaro responde que también tiene prisa pero por conocerla, ella se queda. Buen comienzo.

Abridor *"Te he visto, me ha encantado el estilo que llevabas y he dicho 'la quiero conocer', ¿te llamas?"*.Abridor comodín que crea DAV, te funcionará la mayoría de las veces.

"¿Dónde vas con tanta prisa?" Pregunta comodín para crear confort después del abridor.

Ella dice que ha quedado con una amiga, y Álvaro responde: *"Con una amiga, ¿eres lesbiana o algo?"* Malinterpretación sexual. Ella sonríe y aclara que no es lesbiana.

"Yo al principio pensaba que me gustaban los tíos pero luego me di cuenta que me gustaban las 'Noelias' (si Noelia fuera su nombre)". Flirteo sexual para crear atracción, deja claro su interés en ella y ella responde riéndose (IDI).

De repente hay una interrupción, una chica viene a hablar con Álvaro pero él lo gestiona muy bien, se libra de ella y vuelve a la interacción. No obstante hay que darse prisa porque la chica objetivo tiene prisa, así que hay que ir al grano…

Álvaro: *"Me gustaría verte otro día…"*

Ella: *"¿Pero tú entras así a todo el mundo?"*. Mientras se ríe (IDI) lanza este test. **[De nuevo otra chica que intuye que Álvaro es un crack y que sargea con muchas mujeres, esto es algo bueno, es mejor que crean que ligas con muchas a que crean que eres un mierdas que no te atreves a conocer mujeres o que te dan miedo].**

Álvaro: *"Realmente no, normalmente me parece estúpido el hecho de pedir un teléfono por la calle, porque me parece algo vacío, pero si veo que hay algo, y tú pareces que no solamente es externo, sino que por dentro molas bastante, pues digo 'voy a darle una oportunidad a esta chica'"*.

Esta vez, en lugar de exagerar su respuesta para superar el test, lo que hizo Álvaro fue ir directamente a nuestra técnica de cierre telefónico para el daygame, y funcionó a la perfección. Ella se ríe en todo momento de una forma nerviosa (súper IDI) y le da su número, aunque todavía no se cree del todo lo que está pasando así que…

"Tu ponte en mi piel, si tú eres yo y vas paseando por la calle, te encuentras a una chica bastante atractiva, y cuando hablas con ella te saca tres sonrisas seguidas… ¿le pedirías su número o no?" Herramienta "échale la culpa", así le subcomunica que si esto está pasando es porque ella lo ha provocado **[A veces te sucederá esto, cuando vayas ganando nivel en el daygame, que las chicas creerán que estas cosas no les pueden pasar a ellas y tengas que justificar tu interés de forma genuina usando esta herramienta tan efectiva. El símil en la noche podría ser mostrar tanto valor que la chica se sienta muy inferior a ti]**. Además, también es flirteo sexual y ella responde riéndose (IDI).

"Hacía tiempo que no me sentía tan cómodo". Frase que puedes memorizar para cuando hagas un cierre telefónico. Siempre viene muy bien. **[Con esto consigues que ella piense lo mismo que tú, es decir, visualizar tus palabras, haciéndola sentir a ella cómoda. Es como poner pensamientos en su cabeza. Estás compartiendo tus sensaciones en voz alta].**

Choca los cinco y sostiene su mano, intenta el cierre con beso pero no cuela, dos besos, un abrazo, choque de manos (mucho kino), le mira el culo y se despide.

Buen ejemplo de cómo hay que hacer las cosas cuando ella tiene prisa y dispones de poco tiempo pero quieres tener una segunda oportunidad, creando atracción y confort de manera muy rápida. Quizás haya sido arriesgar demasiado intentar el cierre con beso al final, por lo que si tú prefieres asegurar, en estos casos lo mejor es que te quedes con el cierre telefónico y que dejes el beso para la segunda cita.

Y toma nota, si ella tiene mucha prisa y se va, antes pídele su número SIEMPRE, no tienes nada que perder.

Vídeo 11: Beso en la fuente de Sol (C.T.) (C.B.)

Tuvimos problemas técnicos al grabar esta interacción, pero decidimos incluirla en el curso porque es bastante interesante. [Grabamos media interacción, y no sé el motivo pero la cámara se apagó. Cuando la encendí yo juraría que le había dado a grabar pero nos perdimos la mejor parte, aunque como nos pareció un buen sargeo del que aprender bastantes cositas decidimos utilizarlo].

Abridor: *"Hola ¿qué tal? Veo que estáis tramando grandes planes para hoy, pero yo no podía irme de aquí sin antes saberlos, la verdad"*. Abridor improvisado dirigido a las dos, así de entrada ninguna se siente desplazada. [Un buen abridor cuando las chicas son jóvenes].

Ellas están sentadas, Álvaro lo hace perfecto porque se planta delante de ellas y se agacha para ponerse a su altura. [Cuando interactúes con una o varias chicas sentadas, es muy incomodo para los dos permanecer de pie, lo mejor es sentarte o agacharte antes de que pasen 10 segundos de interacción para generar confort y cercanía]. Después del abridor y viendo que ellas no responden mal, se sienta al lado de su objetivo, coge una postura cómoda para hablar desde una posición relajada y para que ella también se relaje (confort).

Empiezan a hablar y Álvaro hace su primer comentario sexual, pero no podemos escucharlo porque está relacionado con sus nombres (Flirteo sexual), es un juego de palabras.

A continuación empiezan a hablar sobre lo que hacen ahí en ese momento, ya sabes, el tema comodín para continuar las interacciones después del abridor y empezar a crear un poco de confort.

Las chicas están en plan vaca (llamamos vacas a las chicas que no invierten o responden con monosílabos), pero Álvaro lo hace muy bien con frases como *"Me habían dicho que erais las menos habladoras del mundo y resulta que luego sois las que más habláis".* [Si te fijas, en muchos de los vídeos del vídeo curso pueden pasar varios minutos (en este caso más de 3 minutos) en los que solo habla Álvaro y ellas apenas invierten nada, es lo que el seductor Wayne "Juggler" Elise denominaba la regla del 90/10. La regla del 90/10 dice que al inicio de una interacción el hombre tiene que llevar el peso del 90% de ésta mientras que la mujer va a tener tan solo un 10%, o sea, lo que está ocurriendo en el vídeo que estás viendo. Álvaro contando historias personales y ellas respondiendo con monosílabos, pero poco a poco va mejorando y al final llega la recompensa, un cierre con beso].

Él cuenta la historia de su accidente, no es un buen tema (no es muy positivo), pero lo hace porque una de las chicas ha preguntado. Sirve en ese momento para crear confort y que ellas empiecen a sentirse cómodas con la conversación.

"¿De qué os conocéis vosotras?". Pregunta comodín para grupos de dos o más chicas, apúntala para cuando te quedes sin saber qué decir después de haber abordado a un set. Con su respuesta, seguramente encontrarás hilos que podrás utilizar para seguir creando confort, en este caso, Álvaro saca el tema de los estudios.

"¿Dicen que el verano antes de la universidad suele ser muy bonito, como lo estáis pasando?".

Mientras hablan, Álvaro le toca la rodilla para hacer kino. Si te fijas, en un momento dado aprovecha algo que hace ella para directamente apoyarse en su pierna. Hay mucho contacto físico y ella se siente a gusto. El kino seguirá aumentando gradualmente a lo largo de la interacción, es una lástima que no lo podamos ver al perder la imagen.

Hasta aquí podríamos decir que la interacción ha sido prácticamente un monólogo de Álvaro, ellas casi no han participado, pero hay señales que indican que la cosa no va mal [Un error muy común en las personas que no saben cómo hacer daygame es que al ver que las chicas no participan mucho en la interacción piensan que no les gusta, que están haciendo algo mal y terminan marchándose. Cuando haces daygame, solo existe una única condición, y es que tienes que estar dispuesto a hablar. Si no estás dispuesto a hablar lo que sea necesario, incluso a enrollarte o soltar chapas, nunca conseguirás llegar lejos en la seducción de día]. La chica objetivo se ríe mucho con cada historia de Álvaro (IDI), se le nota un poco nerviosa y se siente a gusto con el contacto físico, incluso cuando él se apoya en su pierna.

Como sabe que la cosa va bien, Álvaro sigue sacando temas, utiliza el triángulo conversacional para no quedarse sin saber que decir, y también utiliza pausas, preguntas abiertas y afirmaciones para que ellas empiecen a invertir.

"¿Y qué planes tenéis para el verano?". Pregunta para generar más confort.

En un momento dado…

Ella: *"Joder tío que sueño tengo".*

Álvaro: *"¿Nos dormimos? ¿Nos acostamos?".*

Malinterpretación sexual (flirteo sexual), Álvaro se lo dice mirándola a los ojos y la besa ayudándose de la técnica de la garra, en ese momento la amiga dice que los puede dejar solos y Álvaro responde que se pueden acostar los tres. [Personalmente, me encantan estos cierres con beso, creo que se valoran más cuando es una interacción difícil, y con difícil me refiero a chicas poco participativas o que estaban a gusto charlando entre ellas, más que con una chica que ya de inicio le has hecho tilín y no te pone tantas trabas].

"Qué bonito se ha puesto el día de un momento a otro, creías que esto era imposible de suceder pero cuando menos te lo esperas te encuentras bien rodeada, con alguien simpático, riéndote, cómoda, yo por ejemplo me siento muy cómodo". Un poco de distensión después del momento del beso. En daygame es importante que hagas esto, no esperes enrollarte con ella igual que lo harías en una discoteca.

"Estas como blanca pero con puntos rojos" Habla sobre su piel (en las piernas) y aprovecha para hacer kino. Álvaro bromea con que es él el que le da alergia.

Hablan de las pulseras de AlbertoEsFeliz [Un Youtuber amigo nuestro] y Álvaro desvía la conversación y empieza a bromear de su futuro matrimonio con esa chica. Flirteo sexual y proyección de futuro (atracción).

Se vuelven a besar delante de la amiga pero a ella no le importa.

Continúa con el cierre teléfono, se lo pide directamente porque en este caso no hace falta nada más (ella no iba a oponer resistencia), y apunta su número con un nombre divertido, bromea con que después de verano van a ser novios. Cierre con beso + cierre telefónico sólido. Álvaro se va a quedar unos minutos más hablando con ellas para que el cierre sea más sólido si cabe.

Hablan sobre de dónde son. Un poco más de confort.

Le da la mano (sigue con el kino) y habla de cuando ellos dos estarán en la playa. Proyección de futuro que desemboca en más besos.

"Es bonito que surja el amor en las calles de Madrid", "La próxima vez que nos veamos vamos a necesitar una sombrilla porque entre el sol y el calor que desprendemos…". Un poquito más de flirteo sexual antes de irse.

[No se ve porque no pudimos grabarlo pero los dos están de pie frente a frente y Álvaro la sube al bordillo de la fuente donde estaban sentados para que ella quede más alta que él mientras se besan y seguir jugando].

FIN.

Lo importante de esta interacción es que te des cuenta de que hay que saber identificar las señales que ella nos envía. Las chicas de inicio estaban muy poco habladoras, pero Álvaro notaba que era por timidez [Y porque no es habitual que un desconocido se acerque a hablar contigo durante el día] y que la chica que le gustaba estaba realmente interesada en él. Piensa que si no lo hubiera estado, en lugar de reírse con cada tontería de Álvaro, ella habría puesto malas caras e incluso habrían buscado cualquier excusa para salir huyendo.

Álvaro pudo conseguir una interacción exitosa gracias a su uso del confort, utilizó el triángulo conversacional y los temas comodín para no quedarse sin saber qué decir, contó muchas historias personales para crear confort, generar emociones y conseguir que ellas se abrieran antes. Y si sacaba un tema que no funcionaba, rápidamente lo cambiaba hasta dar con uno con el que ellas invirtieran.

Habrá veces que te encuentres chicas poco habladoras y es importante que aprendas a distinguir cuando ellas están interesadas o realmente no lo están, y esto solo lo conseguirás fijándote mucho en las señales que te envían a través de su lenguaje corporal.

Vídeo 12: Un gran día en el parque del retiro (C.T.) (C.B.)

Después de pasar toda la mañana en el parque del Retiro, nos íbamos a comer, justo cuando nos encontramos con esta guapa señorita…

Abridor totalmente improvisado en ese momento que captó su atención: *"Sé que este no es el mejor momento de nuestras vidas, quizás estemos esperando algo mejor, pero mientras que pase algo mejor podemos sentarnos, hablar y compartir momentos diferentes"*. **[Álvaro tiene la capacidad de inventarse unos abridores un poco peliculeros a veces pero que para nuestra sorpresa funcionan a las mil maravillas, creo que su profesión frustrada era poeta o guionista de películas románticas].**

Álvaro enseguida se sienta junto a ella y adopta una postura cómoda.

Hablan de si ella es colombiana, que no lo es, de lo que hace allí, estudios, mundo laboral… Todo son temas para crear confort y que ella se sienta a gusto con la interacción. Fíjate como Álvaro utiliza muchas afirmaciones para que ella invierta.

"Me da que esta es la segunda conversación que has tenido con un desconocido, pero la primera no era tan molona como esta…". Flirteo sexual para crear atracción, ella se ríe (IDI).

Ella pregunta: *"¿Y cómo es que te ha dado por hablarme?"*, pregunta que podríamos calificar como un IDI, y Álvaro responde *"Pues ha sido culpa tuya, te he visto tu mirada, me ha gustado tu estilo, y he pensado… pues voy a darle una oportunidad ya que ella me está incitando a que yo venga"*. La herramienta échale la culpa de Álvaro Reyes, le insinúa que si están hablando es porque ella lo ha provocado.

Hablan de los estudios y el trabajo de Álvaro, de la parte de derecho que tenía la oposición que estaba estudiando, que casi estudiaba en la oposición más derecho que biología, y que no se sentía cómodo, y añade *"Me siento más cómodo aquí hablando contigo"*.

Una vez más, en medio de un tema propicio para el confort, Álvaro aprovecha cualquier posibilidad que le aparezca para demostrar su interés, utilizar el flirteo sexual y crear atracción. Y funciona, ella responde riéndose (IDI).

"¿Qué es lo más interesante que te ha pasado en el último mes? Aparte de conocerme a mí". Y como puedes apreciar, continúa haciéndolo, es una pregunta para generar confort, pero no pierde la oportunidad de desmarcarse del resto. Flirteo sexual y ella se ríe (IDI). **[En el daygame es un punto a tu favor dar por sentado que eres un tío atractivo y que gusta, eso de ir de corderito y de dar las gracias porque te escuchen es un error, y Álvaro domina muy bien esta técnica].**

Ella habla de su viaje a Portugal (confort). Hablar de viajes es una de las mejores maneras de crear confort.

"Si tú y yo nos fuéramos de viaje y conociésemos nuevos sitios lo pasaríamos muy bien". Proyección de futuro, y además ella responde que sí (IDI).

En ese momento Álvaro ya sabe que la interacción va muy bien.

"Un día te pondré una venda en los ojos, cogeremos un avión y te llevaré a conocer sitios nuevos…" y continúa narrando el futuro de una manera memorable. Mientras Álvaro sigue despertando sus emociones y creando atracción, ella está encantadísima.

Seguidamente ella pregunta: *"¿Y tú qué has hecho interesante?"* (IDI).

Álvaro responde: *"Conocerte a ti"* Flirteo sexual. **[Hay momentos que más que un sargeo esto se parece a 50 Sombras de Grey].**

Y a continuación Álvaro habla de su último viaje a Barcelona para seguir creando confort y subcomunicar su vida atractiva.

"Si hubiera estado estudiando derecho no me lo habría pasado tan bien, pero veo que con alguien que ha estudiado derecho sí que me lo puedo pasar bien". Álvaro sigue demostrando su interés sexual en ella, y ella se sigue sintiendo muy a gusto con la situación.

Es el momento de seguir avanzando.

"¿Por qué te gusta el derecho?... ¿y por qué te gusto yo?". Flirteo sexual, ella se ríe y se pone un poco nerviosa (IDI).

"Te tengo que decir que estoy súper cómodo, me lo estoy pasando bien y me estas empezando a gustar un poco… a lo mejor un 10% de lo que me puedes llegar a gustar al final, te lo voy a demostrar…". Y Álvaro la besa ayudándose de la técnica de la garra. **[Me ha parecido un sargeo impecable porque después de mostrarse un poco "sobradito" durante la interacción dando por sentado de que él es un tío atractivo y que era lo mejor que le había pasado a la chica ese día, ha sabido mostrarse vulnerable en el momento clave pasa no pasarse de tensar la cuerda y conseguir un cierre con beso].**

Si te das cuenta, Álvaro ha ido demostrando su interés cada vez más, y al notar que ella se sentía muy a gusto con esa situación, no existía ninguna razón para no besarla.

"¿Qué planes tienes para después?". Hablan de lo que van a hacer, vacaciones Mallorca, Lituania, Málaga, me gusta viajar… Todo temas de confort para crear un poco de distensión después del beso. Ya sabes que durante el día no será apropiado que te enrolles con ella de una manera muy sexual igual que lo harías en una discoteca.

Hablan de que ninguno de los dos bebe y Álvaro dice *"entonces nos vamos a tener que enamorar sobrios"*. Vuelve con el flirteo sexual y la atracción.

Ahora viene uno de los mejores momentos de la interacción.

Álvaro: *"Dime qué te llama la atención… "*.

Ella: *"¿de ti?"*.

Álvaro: *"Bueno, eso lo has intuido tú"*.

Y Álvaro la premia dándole otro beso, ella le hace un poco de cobrilla pero se nota que le encanta, y Álvaro le da un abrazo para suavizar.

Álvaro: *"¿Hueles bien eh?"*.

Ella: *"Sí, es Fantasy"*.

Álvaro: *"Ya sabía yo que esto era algo de fantasía"*. CHISTE MALO, ella se ríe (IDI).

"*He estado a punto de decirte una cosa pero menos mal que no te la he dicho… Cuando he llegado aquí pensaba que ibas a ser una persona un poco borde, antipática y a tu bola, pero luego poco a poco me he dado cuenta de que eres una persona que molas bastante…* ". Verdades que molestan un poco. **[¿Hace falta decir de nuevo lo bien que funciona esta técnica?].**

"Pueden ocurrir en el futuro cosas bonitas, nosotros vivamos el presente y que el presente nos lleve a un futuro que nosotros decidamos". Proyección de futuro.

"Me tengo que ir, me gustaría tener tu móvil, yo no suelo pedir el móvil a nadie pero me has caído bien y voy a hacer una excepción contigo". Nuestro famoso cierre telefónico para el daygame.

Al final ella le hace alguna cobrilla pero da igual, piensa que después de haber demostrado tan claramente su interés en ella y después de haberse dado varios besos, si ella le ha dado el número de móvil es porque también quiere que haya algo más entre los dos.

En la segunda cita, obviamente, todo fue genial y no hubo ningún tipo de resistencia.

Merece la pena que estudies varias veces esta interacción porque resume perfectamente lo que es el método de Álvaro Reyes para el daygame.

Vídeo 13: En el parque del Retiro también hay vacas (-)

Aunque no vamos a hacer el análisis de esta interacción, hemos decidido incluirla en el curso porque nos parece un buen ejemplo de una situación con la que es muy posible que te encuentres más de una vez.

Habrá ocasiones en las que las chicas que abordes les cueste arrancar y tú tengas que llevar casi todo el peso de la interacción durante los primeros instantes. Lo normal es que después de unos cuantos minutos creando confort, ellas se relajen y empiecen a participar e invertir, puedes verlo por ejemplo en el vídeo de la chica en bikini del Retiro.

Pero lamentablemente, también habrá ocasiones en las que aunque hagas un juego perfecto y seas persistente, ella no llegue a relajarse y a disfrutar de tu compañía en ningún momento, y es lo que le pasó a Álvaro en esta interacción.

Ten en cuenta que no todo depende de ti, y que algunas veces aunque lo hagas bien no podrás llevar a cabo una buena interacción. Hay chicas vaca (como la de este vídeo), raras y también maleducadas. Y cuando te encuentres con una de estas chicas eres tú el que debe valorar si merece la pena ser persistente y seguir intentándolo o dejarla sola y amargada (y ahorrar tiempo y energía).

Recuerda, por muy bien que lo hagas no todo depende de ti, así que relájate y disfruta.

Vídeo 14: Cierre con teléfono exprés (C.T.)

Abridor *"Te he visto, me has parecido súper atractiva y he dicho 'la tengo que conocer', me he vuelto medio loco"*. Ya que había dejado en espera a la persona con la que hablaba por teléfono, había que ser súper directo.

Ella se queda un poco flipando después del susto inicial, y Álvaro que sabe que tiene que ser rápido en esta interacción, averigua rápidamente que la persona que hay al otro lado del teléfono no es su novio, que ella es de Madrid y que se va de viaje pero volverá en algún momento.

Suficiente para intentar un cierre telefónico exprés: *"Bueno pues vamos a hacer una cosa, déjame tu móvil y cuando vuelvas yo te quiero ver, porque me has parecido súper atractiva y estoy seguro de que no solo eres así externamente, sino que internamente más"*. **[Es un buen punto en el daygame no solo alabar su físico sino también piropos sobre su personalidad o cómo es ella internamente].**

Ella no para de reírse y de moverse de una forma muy nerviosa en todo momento, y le da su número (IDI como un templo de grande).

Al final Álvaro intenta cerrar con beso y ella le responde *"pero en la boca no gilipollas"* mientras se ríe. Quizás haya sido arriesgar demasiado. Para asegurar habría sido mejor despedirse con dos besos. **[Qué coño… la tía estaba buena, yo también lo habría intentando, ¿por qué no?].**

Este es un ejemplo de cómo hay que hacer las cosas cuando hay muchísima prisa, en esta ocasión era o hacerlo así de rápido o no hacerlo, y siempre será mejor intentarlo, porque como puedes ver, no es tan difícil que la cosa acabase bien.

Vídeo 15: Conociendo a una mujer madura (C.T.)

Subiendo por la calle Preciados, ya cuando habíamos terminado de grabar nos encontramos con esta atractiva MILF. Álvaro no puede aguantar la tentación y nosotros sacamos la cámara.

El abridor es "*Aparte de que te pareces mucho a una amiga, me encanta tu estilo y he pensado que te conocía ahora o no te podría conocer nunca*". Demostrando interés desde el primer momento y que es un hombre que va a por lo que quiere. Empezando con alta demostración de valor (DAV) y creando atracción desde el segundo uno.

Se presentan y se dan la mano y dos besos, mucho mejor que dos besos directamente, porque así es una forma menos agresiva de empezar, y a la vez le sirve para sostener su mano durante unos segundos más de lo que sería lo normal, estableciendo una pequeña dirección sexual a la interacción (kino). **[Esto de dar la mano yo nunca lo había hecho y es algo que vi por primera vez hacer a Álvaro mientras hacía daygame. Suele darle la mano a todas las chicas con las que interactúa porque si vas a darle dos besos de primeras a una desconocida por la calle, hay muchas que se apartan o se sienten incómodas, y el hecho de darles la mano es un gesto de cortesía que permite que una vez que te la estrecha puedas darle los dos besos de presentación y además ya estás haciendo kino desde el inicio enviando el mensaje de que no te da miedo tocarla].**

Álvaro le deja claro que con el contacto físico los dos se sentirán más cómodos. *"Nos tocamos con las mejillas, nos tocamos con las manos y así estamos más cómodos".* **[Utilizar palabras como "cómodo", "confortable", "a gusto", y similares, genera situaciones más cómodas para las mujeres que seduces en la calle].**

Una vez hechas las presentaciones, es el momento de pasar al confort.

Y para pasar al confort, lo mejor es utilizar la pregunta comodín: *"¿Cuáles eran tus planes?".* Ella le cuenta que va a comprar un McFlurry a una amiga pero Álvaro encuentra rápido un hilo del que tirar.

"Primero seremos novios, luego nos casaremos, luego nos divorciaremos…" Ella interrumpe diciendo que casarse no le va, entra en el juego. Álvaro le responde proponiendo sexo sin compromiso (flirteo sexual), ya que ella no quiere matrimonios, y a ella le parece bien (IDI bastante grande).

"Te he visto, me he dejado llevar y la conversación a fluido en mí." Deja clara su intención en ella (flirteo sexual). **[Esto también lo has visto en otros sargeos, lo que demuestra que hay un patrón y un método efectivo que se puede seguir].**

Recuerda, si después de dejar tan claras tus intenciones y ella sigue cómoda y divirtiéndose con la interacción, es que lo estás haciendo bien y muy probablemente consigas acabar con su teléfono, teniendo una cita con ella y muchas cosas más.

Ella dice: *"¿A cuantas personas le has contado esto?"* Es un test que estamos ya artos de superar, solo hay que responder exagerando, y él le dice que con ella van 1.343 exactamente. **[Como bien dice mi compañero Alejandro, este es un test habitual que te hacen las chicas cuando te ven muy crack, ellas intuyen que obviamente esto no sale por ciencia infusa sino que has interactuado con muchas mujeres anteriormente (preselección, apartado 2. ¿Qué quieren las mujeres? Página 18 de Seducción Élite)]**.

Cambian de tema y ella le dice que trabaja en cosmética, y hablan un poco sobre eso (confort).

A continuación Álvaro le cuenta que no es la primera vez que la ve, que el destino le ha dado una segunda oportunidad y que no podía dejarla pasar, y entonces le pregunta…

"¿Tú crees que las oportunidades hay que aprovecharlas?" Es un cebo, ella pica y dice que sí (IDI). **[Supongo que estarás comprobando que en el daygame los cebos, el lenguaje emocional y los test están a la orden del día y que con un poco de práctica, las mujeres y sus conversaciones pueden ser muy predecibles y fáciles de superar con éxito].**

Los dos tienen prisa y la interacción aunque no ha sido demasiado larga, ha ido lo suficientemente bien como para hacer un cierre con teléfono: *"Normalmente yo no suelo dar mi número a la gente, pero vamos a quedar un día para tomar algo tranquilamente para hablar de nosotros"*.

Nuestro cierre con teléfono para el daygame funciona a la perfección.

"Te voy a apuntar como (nombre de la chica) anti ojeras". La apunta con un nombre gracioso para que el cierre telefónico sea todavía más sólido. Luego cuando le escriba por WhatsApp podrá utilizar esto como chiste interno en el mensaje radar. **[Si chiste interno o mensaje radar te suena a chino, quizás deberías echar un vistazo a nuestro libro Cómo LIGAR por WhatsApp, donde damos ejemplos detallados utilizados por nosotros de chistes internos y mensajes radas para que las chicas respondan bien por WhatsApp].**

Seguidamente, mientras ella está apuntando su número le dice que le va a llamar Jerry, como le llaman sus amigos, y Álvaro la premia con un beso en la mejilla (kino).

Álvaro pone la expectativa alta y deja claro que sus intenciones no son de ser amigos **[Al igual que hizo con la chica que abordó buscando el rechazo (y que también has podido ver en este vídeo curso) y que tú deberías hacer con TODAS]**, a ella le parece bien y dice que en lugar de café mejor cañas (IDI por las dos cosas, tomar unas cañas es bastante más sexual que tomar un café).

Le da la mano, vuelta, dos besos, intento de cierre con beso pero no cuela, no importa, ya habrá tiempo en la segunda cita mientras se toman esas cañas (mucho kino). Ella está sudando por lo nerviosa que está, es evidente que le gustaría besar a Álvaro pero no quiere quedar como chica fácil o simplemente no se sentiría cómoda haciéndolo en medio de la calle.

Entonces Álvaro la coge de las manos (kino) y le dice *"si el cuerpo está sudando… por algo será… no te niegues a las decisiones que tiene tu cuerpo"*, se dan dos besos y ella se va bastante caliente todavía alucinando por el momento que acaba de vivir.

Desde el principio esta chica se ha sentido muy a gusto con la compañía de Álvaro, por lo que no ha sido necesario utilizar demasiado el confort y él se ha centrado mucho más en la atracción, y es por esta razón que ha surgido un cierre telefónico sólido en una interacción corta. **[El confort suele utilizarse en el daygame cuando la chica de inicio no muestra interés por ti y tienes que "currártelo" un poco más, pero en este caso que ya de inicio hay química, lo mejor es atracción a saco y hasta donde llegues].**

Vídeo 16: Ella tiene un novio muy celoso (Novio)

Era la hora de comer, estábamos pasando por la plaza de Callao bajo un sol de cojones, y de repente apareció esta chica que llamó la atención de Álvaro.

Abridor: *"Sé que me estabas escribiendo, pero ya no hace falta que me escribas porque acabo de llegar"*. Un buen abridor que puedes utilizar cuando veas a una chica que está escribiendo en su móvil.

"Yo venía con la intención de sacarte una sonrisa y si no te la saco, me decepcionaría mucho la verdad". Le saca una sonrisa, buena forma de empezar la interacción.

Hablan de la situación en ese momento, del calor, del sol, y cómo no, de los planes que tienen en ese momento (recuerda, este es el tema comodín para continuar la interacción después del abridor, siempre que no se te ocurra nada mejor).

Ella sale de la academia, y eso da pie para hablar de sus estudios (confort).

Ahora Álvaro habla de su carrera *"Me saqué la carrera de barrendero, pasé a ser informático y ahora soy actor porno."* Es una exageración cachonda, la tía se lo traga entero y le dice que "está mu loco". **[Te juro que cuando escuché esto editando el vídeo no podía parar de reírme, creo que es el**

punto más gracioso de Álvaro en todo el vídeo curso, no solo por lo que dice, sino por cómo reacciona la chica].

Ahora un poco mas de confort hablando de lo que ella quiere hacer en la vida, caracterización. Al hilo de eso, Álvaro le cuenta que necesita alguien que le maquille como un zombie para hacer un juego divertido, ella se ríe (confort).

"Creía que ibas a ser la típica borde, malhumorada, y un poco niña pero… ahora me doy cuenta de que eres extrovertida, alegre, simpática, y te gusta disfrutar de la vida y de las oportunidades que te da." Verdades que molestan un poco y un poco de lectura en frío.

Álvaro le dice que tiene prisa, y desde luego que era verdad porque nos moríamos ya de hambre, así que había que cerrar con teléfono.

Le hace nuestro cierre telefónico para el daygame pero ella dice que tiene novio, así que Álvaro utiliza la rutina para cuando ellas dan esta respuesta, porque podría ser un test.

"Aunque tengas novio, yo creo que eres sensata, que no te vas a dejar llevar, que no te vas a enamorar porque tienes lo tuyo, lo cual no te va a impedir tomarte un café con alguien porque sabes lo que vas a hacer y que no vas a ser infiel".

Pero no era un test, ella realmente tenía novio y estaba bien con él, así que fue una buena interacción que no pudo ir a más por motivos ajenos al juego de Álvaro. No pasa nada.

Esto puede pasarte, y en estos casos lo mejor es que intentes descubrir si ella te está poniendo un test o si su novio es real, si es real, disfruta del momento y despídete deseándole un buen día. Ya habrá otras opciones. **[Lo del "tengo novio" hemos comprobado que es la excusa más utilizada por las chicas en el daygame cuando quieren terminar con la interacción, y dependiendo de tu reacción podrás continuar con éxito o fallar el test (si realmente es un test)].**

Vídeo 17: La chica que se fumaba bolis (C.T.)

Estábamos hablando en Sol mientras de repente pasó una guapa jovencita fumando algo muy extraño, había que descubrir qué era…

Abridor: *"Te tengo que decir una cosa súper rápida, te he visto andando y te he visto como chupando un boli, explícame qué es eso por favor…"*. Siempre que veas a una chica que lleve o haga algo que te llame la atención lo puedes utilizar como abridor. Ella se ríe y se para, así que empieza bien la interacción.

Empiezan a hablar del cigarro electrónico, Álvaro intenta generar confort después del abridor, pero pronto encuentra un hilo mejor del que tirar. Le pregunta *"¿Eres actriz?"*, porque se ha fijado en un libro que ella lleva en la mano que trata ese tema. Cuando vayas a hablar con una chica que lleve un libro en las manos fíjate bien y exprime el tema todo lo que puedas, a ella les encantará.

Pero en ese momento ella no entiende por qué tantas preguntas, así que es necesario dar una razón muy honesta: *"Porque te he visto y me has llamado mucho la atención y encima te he visto fumando ese cigarrillo electrónico… que he dicho 'es ahora o nunca'"*. **[Ser sincero es a veces el mejor recurso para avanzar en la interacción y bajar sus defensas].**

"Estaba despidiéndome de mis amigos y he dicho 'por favor, pospón el adiós durante cinco minutos porque voy a conocer a

una futura actriz que le gusta comerse bolis' ". Flirteo sexual y a ella le entra una risilla nerviosa (IDI).

Pero ella tiene mucha prisa, así que hay que actuar rápido.

"Dame un minuto, yo te voy a decir que me ha encantado el estilo que llevabas, y la verdad es que cada vez que te miro a los ojos es una sensación un poco de pánico o no sé qué, por primera vez en la vida estoy empezando a sentir miedo. Me gustaría perder este miedo y para perderlo, podríamos un día tomarnos algo". Ella tenía prisa, no había más tiempo para crear más confort, así que había que jugársela.

Pero como dice ella, desafortunadamente sale con una persona, y parece que es cierto.

Álvaro responde la rutina para este tipo de situaciones *"Vale, pero que salgas con una persona no significa que no puedas ayudarme a perder este miedo. Yo de momento no quiero que vayas tan rápido, porque yo de momento no estoy buscando nada, lo primero de todo es conocerse, y yo no te voy a negar que me gustaría conocerte".*

Parece que la convence para darle su número, pero en el último momento se lo piensa y decide que será ella la que se apunte el número de Álvaro. **[Normalmente una de nuestras normas es que siempre apuntamos nosotros su número para poder ser nosotros quien la escribamos cuando queramos y con el mensaje que queramos, pero en este caso como ella estaba con alguien, era mejor que fuera ella la que tuviera el**

número de Álvaro y le escribiera si lo creyera conveniente. Así evitas situaciones comprometidas].

La interacción fue bien, Álvaro fue muy directo y honesto porque ella tenía mucha prisa, no había tiempo para más y había que jugársela. Consiguió un cierre telefónico en el que la única que se apuntó el teléfono era ella, pero está bien porque tenía novio. De esta manera si finalmente ella le escribe será porque Álvaro le interesó, y porque la relación con su pareja no estaba en su mejor momento.

Recuerda, nuestro objetivo NUNCA será romper felices relaciones de pareja.

Vídeo 18: Mini cita instantánea (C.T.) (C.B.)

Después de pasar un día muy divertido en el parque del Retiro, llegamos a Sol y Álvaro vio a esta chica sentada en la fuente…

Toma nota de este abridor, porque te servirá cuando quieras ser totalmente honesto. Utilizándolo, lo que haces es descolocarla totalmente y desmarcarte del resto, porque ten por seguro que jamás ningún desconocido habrá tenido huevos para decirle nada parecido durante el día (atracción).

"Hola, te tengo que decir una cosa, sin mentiras, podría preguntarte alguna dirección pero no te voy a mentir, te he visto, me ha gustado tu estilo, me ha gustado la sonrisa que tenías, y me he dicho 'tengo que conocerla', porque si no pueden pasar los días y a lo mejor no te vuelvo a ver". **[Esta es la variación "sincera" del abridor tipo que suele usar Álvaro pero sin dar pie a excusas].**

Y mientras dice su abridor, Álvaro se sienta para estar a la misma altura que ella y adopta su postura para hablar desde una perspectiva más cómoda.

Ahora toca pasar a confort, y para ello: *"¿Y qué hacías por aquí sentadita?".* Hablan de Logroño, de lo cerradas que son las chicas allí, ella sonríe y dice que ella no es así y Álvaro la premia chocando los cinco y con dos besos (confort). *"¿Y qué haces aquí en Madrid?"* Hablan de su hermana y por qué está allí (confort).

Después de un abridor tan directo hay que darle todavía más importancia al confort.

Ella: *"Y no había buses para volverme antes y…".*

Álvaro: *"Esto puede ser el destino, tú querías irte antes pero no has podido, y gracias a esto nos vamos a conocer, tener una buena conversación y sobre todo vamos divertirnos mucho".*

Flirteo sexual y ella se ríe (IDI).

Están teniendo una conversación interesante (temas psicológicos y desarrollo personal), estos temas le dan un toque diferente a la interacción y a partir de ahí ella te mirará de otra manera. Ya eres interesante.

Siguen hablando y creando confort…

Ella: *"La ciudad me gusta pero aquí no viviría".*

Álvaro: "Bueno, eso me dirías antes de conocerme, pero después de conocerme puedes cambiar tu diálogo" Flirteo sexual.

"¿Y qué haces con tu vida aparte de venir a Madrid?". Pregunta comodín para cuando has terminado un tema y que te va a servir para seguir generando confort. Ella mientras sonríe le responde que no sabe muy bien qué hacer con su vida y Álvaro le dice…

Álvaro*: "Y ahora que estás aquí, ¿qué es lo que se te ocurre que podríamos hacer los dos para estar más tranquilos?"* Pregunta abierta relacionada con él para que ella invierta en su dirección.

Ella: *"Tomar algo, un helado…"*. Ella invierte, esto es un súper IDI.

Es una mini cita instantánea y con su pregunta abierta, Álvaro ha conseguido que sea ella la que la proponga. Fíjate que ella le dice *"Tomar algo y luego volver aquí, no me quiero mover mucho"*. Recuerda que cuando vayas a tener una mini cita instantánea, lo mejor siempre será ir a sitios que tengáis muy cerca y que podáis ver desde el lugar en el que estáis hablando. Así ella nunca podrá desconfiar de ti o pensar cosas raras. **[Personalmente me encantó este sargeo, y esta es una de las mejores mini citas que he podido presenciar en directo. Uno no tiene que desplazarse a grandes distancias si quiere compartir momentos con una mujer].**

Álvaro y la chica van a la heladería y durante todo el camino de ida y vuelta, van a hablando de varios temas que funcionan para generar confort, de manera que cuando los dos están de nuevos sentados en la fuente de Sol ella ya se siente casi como si se conocieran de toda la vida. **[Ese pequeño cambio de lugar, ese ir a comprar juntos un helado, aunque parezca una chorrada en el daygame es un paso muy importante, estás compartiendo con una desconocida una actividad que harías con una cita de una chica que ya te has ligado una noche].**

Pero claro, en el daygame y en la seducción en general no todo es confort, así que hay que volver de nuevo a la atracción cuanto antes. **[Demasiado confort es conformarse solo con hablar e ir de cabeza a la zona del amigo, ya sabes, no vas a ser "rechazado" pero vas a sufrir más que el peor de los rechazos].**

Por cierto, ella se ofreció a pagar pero Álvaro la invitó (gesto protector que aporta valor), sin embargo si ella no se hubiera ofrecido, ella habría tenido que pagar su parte.

Volviendo a la atracción, *"Si quieres ligar con alguien o si quieres enamorar a alguien llévatelo al parque Europa… por eso te voy a llevar yo a allí".* Flirteo sexual, ella se ríe (IDI).

"¿Y qué es lo que haces en tu vida?" Saca nuevo tema para seguir creando confort. Hablan de estudios, derecho, biología, la oposición de Álvaro, su nuevo proyecto. Fíjate en la parte en la que Álvaro habla de su proyecto de habilidades sociales, cómo juega con sus vulnerabilidades (él era muy tímido cuando tenía 16 años) y luego se da valor (ahora da conferencias para ayudar a otras personas).

Es genial porque Álvaro es capaz de crear confort como nadie, pero en cualquier momento puede cambiar el tercio y pasar a la atracción: *"Hay que hacer lo que se quiere en esta vida, tú querías hacer derecho, decidiste conocerme, decidiste tomarte un helado conmigo, y hemos decidido que dentro de poco nos casaremos y tendremos hijos".* Flirteo sexual, ella se ríe (IDI). **[Esto es lo más importante que debes aprender de Álvaro, o imitarlo si quieres. Me refiero a la capacidad de pasar del**

confort a la atracción en tiempo record. No es algo innato, no te asustes, sino el resultado de la práctica, de un gran Juego Interno y de creer y actuar como el premio (¿Por qué las mujeres adoran a los hombres que son el Premio? Página 62 de Secretos de un seductor). Cuando seas capaz de crear atracción en un abrir y cerrar de ojos, podrás decir que eres un experto en el arte de la seducción de día].

Recuerda que el flirteo sexual genera atracción, y que si lo utilizas mucho y notas que ella sigue a gusto con tu compañía es que está funcionando. Si estuviera incómoda, buscaría la manera de desaparecer lo más rápido posible.

Un detalle que quizás no hayas notado. Durante la interacción Álvaro está utilizando palabras como "estamos mojados", "penetración" o "fálico". Utilizando estas palabras genera un marco sexual en la interacción **[Lo que en la seducción conocemos con sexualiar]**. Ella parece que no se siente del todo cómoda, por lo que Álvaro cambia el tercio rápidamente.

"Yo creo que tienes buenas habilidades sociales, pero solamente con quien quieres, por eso conmigo las utilizas bien". Flirteo sexual y ella se vuelve a reír, es otro IDI y ya van unos cuantos.

Después de 20 minutos de interacción y una mini cita instantánea, hay que ir pensando en terminar.

"Vamos a planificarnos, ¿qué vamos a hacer cuando yo vaya a Logroño? ¿Dónde me vas a llevar?" Proyección de futuro y predestinación, Álvaro hace una pregunta que implica que van

a estar juntos en Logroño y ella responde sin dudar de que será así (IDI).

Terminan el helado… a lo mejor no te has percatado, pero el hecho de estar los dos tomando un helado impedía a Álvaro avanzar físicamente en la interacción, ya que con las manos ocupadas y pringosas, el kino era imposible. Entonces Álvaro va a tirar las servilletas a una papelera, vuelve, se sienta junto a ella en una posición favorable para el kino, le quita las gafas para ver sus ojos, ella se pone un poco nerviosa, se ríe (IDI) y…

Álvaro: *"¿Pero a mí me ves bien, no?"*.

Ella: *"Sí"*.

Álvaro: *"Eres un encanto"*.

Ella: *"Oye tú más jo…"*.

Álvaro: *"Dame un abrazo anda, que nos hemos caído bien"*. La premia por su comentario y se dan un abrazo largo con el que los dos están muy cómodos (kino). De hecho ella está tan cómoda y Álvaro lo tiene tan claro que le pide directamente su número sin más adornos, porque está claro que ella va a estar encantada de dárselo.

Mientras guarda su número, Álvaro hace un chiste malísimo (como para darle una colleja), pero ella se ríe (IDI): *"Te voy a poner bu… porque pone 'me das un susto', pero te daré un susto, apareceré por Logroño sin avisar, te taparé los ojos…"*. **[Haciendo referencia sin que ella lo sepa al Beso Ciego,**

inventado por Álvaro Reyes que consiste en dar un beso a una desconocida por la espalda. Si quieres verlo puedes buscar en YouTube "Cierres con beso ¡POR LA ESPALDA!"].

A continuación Álvaro inicia el movimiento para el beso, está colocado de manera perfecta para hacerlo, está cómodo y ella también, y… *"Me has caído de puta madre, tendremos que solucionar todo esto, tenemos que seguir quedando, tenemos que seguir viéndonos, tenemos que ver todo lo que nos queda todavía, pero no nos vamos a quedar así, dame un beso…"* Y entonces le aparta el pelo de la cara, utiliza la técnica de la garra y acaban besándose.

"Este es el mejor postre para después de un helado" "Yo creo que me voy a acabar acostumbrando a esto, tus labios son adictivos" .Fíjate cómo Álvaro con estas frases acaba de convertir la interacción en la típica fantasía femenina de la comedia romántica, ya sabes, chica conoce chico de manera casual durante el día y acaban teniendo un romance. **[Finalmente solo puedo decir que este fue el sargeo más largo que grabamos, pero para mí uno de los mejores, porque lo tiene todo para ver qué es una verdadera mini cita en daygame y ver que es posible].**

Esta interacción te sirve como ejemplo de lo que debería ser una mini cita instantánea: corta, en algún lugar cerca del que iniciaste la interacción, y que te sirva para seguir creando confort y atracción, para que tu cierre telefónico sea todavía más sólido, o incluso y como ha sido en este caso, para acabar consiguiendo el cierre con beso.

Vídeo 19: Abordaje en medio de la Gran vía (C.T.)

Abordaje por detrás en medio de Gran Vía, abridor: *"Te tengo que decir una cosa, yo venía detrás de ti, te he visto me ha encantado tu estilo y me he dicho 'o la conozco ahora o si no van a pasar los días y no la voy a conocer nunca'".* Nuestro abridor tipo para el daygame, seguro que ya te lo has aprendido.

"¿De dónde eres?" Hablan de México, España, viajes, trabajo, si Monterrey es una ciudad segura… Con estos temas crean confort después del abridor.

"Me siento muy cómodo hablando contigo". Ella también se sentirá más cómoda después de esa frase.

"¿Estás de vacaciones o tienes pensado quedarte más tiempo?". Pregunta para seguir creando más confort, pero descubre que al día siguiente ella se va de viaje, así que Álvaro le propone irse con ella dentro de su maleta. **[A veces uno tiene que hacer preguntas, no por el simple hecho de decir algo para que no haya silencios, sino porque quiere obtener información que puede usar a su favor, si la chica se va a marchar ese mismo día de viaje, quizás hay que afrontar la interacción para una cita instantánea]**. Ella no reacciona pero Álvaro continúa…

"Tienes que hablar con tus padres y decirles… Lo siento pero me vais a echar cuatro meses más de menos, me he enamorado de un español". Flirteo sexual, ella se ríe (IDI).

"¿Alguna vez has hecho alguna locura por amor?" Pregunta cebo para que ella invierta… pero responde que no.

Kino social.

"¿Qué planes tienes para hoy?". Recurso para cuando se agota un tema de conversación y empezar de nuevo creando confort. **[Cuando tienes que hacer muchas preguntas seguidas, malo…]**. Hablan de dónde va, de que hace calor, de dónde ha viajado, de cuál ha sido tu mejor aventura, su mejor experiencia, de la playa… mucho confort.

Ella tiene prisa, así que hay que ir a por el cierre telefónico, pero esta vez no puede ser porque le robaron el móvil, así que ella propone facebook.

"Si nos apetece hacer una locura nos podemos ver y tomarnos un helado, es la cosa más loca que vamos a hacer." Flirteo sexual + distensión + kino, ella se ríe (IDI).

Para despedirse chocan los cinco, un abrazo largo, la coge de la mano y ella se pone nerviosa mientras sonríe (IDI), dos besos, intento de cierre con beso pero no está preparada.

Remarcar que aunque veas a Álvaro ir a por el cierre con beso en la mayoría de interacciones, no es necesario que tú lo hagas, puedes crear suficiente atracción y confort como para hacer un cierre con teléfono sólido, y dejar el beso para la segunda cita. De esta manera no arriesgas. Te recuerdo esto varias veces porque es muy importante, intentar cerrar todas las veces con beso puede perjudicarte. **[Álvaro es un**

practicante avanzado de daygame y para él sería un insulto contra sí mismo si no buscase el beso en cada interacción, pero somos conscientes de que una persona que da sus primeros pasos, si siempre busca el beso va a meter la pata y a perder opciones. Tómate un tiempo para familiarizarte con el daygame, y cuando empieces a notar que entrarle a una chica desconocida por la calle ya no genera mucho adrenalina en ti, es que estás preparado para subir de nivel y buscar le beso en un primer contacto. De momento solo prueba y calibra, de momento puedes ver las demostraciones COMPLETAS de un experto].

Ahora eso sí, también ten en cuenta que si nunca vas a por el beso, tampoco lo conseguirás nunca… **[Es lo que te decía antes, no vale solo con conformarse con hablar. Es como jugar un partido de fútbol y conformarse con tocar la bola. Marcar gol y ganar es la gracia de practicarlo].**

Vídeo 20: Otra chica con novio (Novio)

Abridor "Perdona, te tengo que decir una cosa, no estoy acostumbrado a hacer esto, realmente me da un poco de miedo pero… he sido un chico muy tímido durante toda mi vida y he dicho 'quiero perder esta timidez y quiero conocer a esta chica', porque te he visto, me ha encantado tu estilo y he dicho 'si no la conozco ahora a lo mejor dentro de dos años me arrepiento'". Consigue pararla, captar su atención y le hace el saludo del daygame.

"¿Qué estabas haciendo por aquí?" Pasamos al confort. Hablan de la persona que está esperando y ella aprovecha para decir que tiene novio y que está muy contenta con él. Es evidente que no es un test, que su novio es real y que está feliz con su relación. **[Aquí la chica ya pone claro desde inicio que tiene novio en serio y lo mejor es no perder el tiempo y pasar a otra cosa].**

Álvaro sigue hablando con ella por el simple placer de hablar con una chica atractiva, pero aquí ya sabe que no va a hacer nada, nuestro objetivo nunca será tratar de estropear parejas que es evidente que son felices juntos.

Si piensas como nosotros, te recomendamos que hagas lo mismo que Álvaro, disfrutes de la interacción y que te despidas de ella deseándole un buen día **[Siempre despídete de buenas maneras, aunque ella sea una vaca, borde, tenga novio o te rechace, no importa, despedirte de buenas hará que mantengas alto tu Estado].** Ya habrá más chicas.

Vídeo 21: Segunda cita que termina en casa (C.T.) (C.B.) (2.C.)

Encendimos la cámara y Álvaro se fue en busca de alguna chica interesante. Nada más levantarse abordó a una que salía del metro con mucha prisa, ésta ni se paró y le dejó con la palabra en la boca… No importa, a estas alturas no hay nada que pueda afectarnos o bajar nuestro estado. **[Esto sucede después de haber calentado y hacer algunos abridores buscando el rechazo, por eso a Álvaro no le afectan y sigue a lo suyo como si nada].**

Es algo que ya has podido ver varias veces en nuestros vídeos, en este curso o en nuestro canal de YouTube **[Ver vídeo en Youtube buscando "Álvaro Reyes Cierre con Beso después de Bazucazo"].** Muchas veces, después de un rechazo puedes cruzarte con una chica genial, por eso es muy importante que estos rechazos no te afecten.

Álvaro ve a una chica que le llama la atención y va a abordarla, como está sentada, se sienta a su lado (se pone a su altura) y…

Álvaro: *"Te he visto aquí leyendo y no entiendo como una chica con todos los planes que puede hacer en mitad del verano, se tiene que venir aquí a las escaleras de un cine a leer".*

Ella: *"Bueno, está bien hacer de todo, ¿no?".*

Álvaro: *"Sí, está bien hacer de todo, entonces también estaría bien conocerme, ¿no?"*. Flirteo sexual y ella se ríe (IDI).

Ella: *"¿De verdad te funciona esto?"*. Se pone dura y lanza este test. **[Aquí ya el 99% de los practicantes de daygame hubiesen manchado de caca los pantalones].**

Álvaro le responde que normalmente sí, y que cree que esta vez ha funcionado, a continuación se presenta y se dan el saludo del daygame, primero la mano y sosteniéndola un poco más de lo que sería lo normal dos besos. **[En estas situaciones como te excuses estas RIP]** Ya sabes, con este saludo das una pequeña dirección sexual a la interacción desde el inicio.

Pasa al confort y empieza a hablar de lo que estaba haciendo en ese momento, y le dice que cuando se sienta le gusta más cuando es junto a una buena compañía, entonces le pregunta si ella es una buena compañía, para que invierta. La respuesta es: *"Eso tendrás que descubrirlo tú"*, respuesta que deja a Álvaro un poco descolocado, podríamos interpretarla como un IDI.

"Cuéntame tu historia, porque veo que yo llego, te cuento mi historia y de momento veo que tú no paras de hablar y no me dejas ni hablar". Le pide que le cuente su historia para que ella invierta un poco, y además hace una broma bastante mala que a ella le hace gracia (IDI). **[Situación similar a las chicas de la fuente, donde tiene que ser Álvaro quien lleve el peso del 90/10].**

Hablan de su amiga, de que ella es colombiana, Álvaro se vincula con ella cuando hace su comentario sobre el "chévere" y también cuando cuenta la historia de que a él también tiene muchos amigos que son poco puntuales (confort).

"¿Cuánto tiempo llevas por aquí?". Se acaba un tema y saca otro para seguir generando confort, y continúa con *"¿Y qué es lo que estás haciendo?",* ella responde que ahora no tiene trabajo y está buscando, y Álvaro le dice *"Bueno, ahora tu trabajo es conocerme".* Flirteo sexual, ella se ríe (IDI).

"Yo cuando he venido aquí, creía que no me ibas a hacer ni caso porque pensaba que estabas metida completamente en tu lectura, pero me ha llamado la atención lo extrovertida que puedes llegar a ser, que no paras de sonreír, y sobre todo la voz tan dulce que tienes… siempre hablas así con todos o normalmente cuando hablas con otros pones voz de hombre". Empieza con la técnica de verdades que molestan un poco y termina siendo bastante creativo, si fe fijas ella no para de reírse (IDI). **[En este caso esta técnica es verdaderamente útil porque ella sí estaba siendo realmente un poco borde].**

Ella dice que solo pone la voz dulce con él, así que Álvaro aprovecha para premiarla con un abrazo (kino). Recuerda premiarla con contacto físico cada vez que ella te diga algo bonito, esta es una de las mejores técnicas para avanzar con el kino y lo podrás ver en todos los vídeos de Álvaro Reyes.

Álvaro adopta una postura muy cómoda para continuar la interacción, ella también está muy a gusto y se nota.

A partir de aquí hay mucho flirteo sexual y es difícil comentarlo todo pero sobre todo, fíjate que después de que ella le dice que es agradable, Álvaro aprovecha para premiarla chocando los cinco y ella está tan a gusto con su contacto físico que no aparta la mano, y siguen hablando mientras sus manos se siguen tocando (kino y un gran IDI).

Siguen hablando y creando un poco de confort pero Álvaro no descuida la atracción y en el momento ella le dice algo bonito la vuelve a premiar con un abrazo (kino).

La interacción en este punto va genial, ella está a gusto, no para de reírse (sin que Álvaro haya contado ningún buen chiste), ella no para de tocarse el pelo y está comodísima con el contacto físico. **[No encontrarás en este vídeo curso mejor ejemplo de cómo dar la vuelta a una interacción que no empieza bien].**

Hablan del libro que estaba leyendo (hazlo siempre que estén leyendo un libro), de psicología, de la diferencia entre los hombres españoles y los colombianos, de cuáles son sus aficiones (mucho confort)… Ella dice que le gusta salir, y Álvaro la premia con un beso en la mejilla (kino), porque dice que si a ella le gusta salir podrán salir juntos. Ella dice *"bueno, eso ya lo veremos",* se pone un poco durilla ahí pero no pasa nada porque Álvaro tiene la respuesta perfecta…

"Todo esto es culpa tuya, si tú no hubieras estado aquí, no me hubieras mirado de esa manera y no hubieses estado leyendo tan atentamente el libro, yo no me habría acercado". Herramienta échale la culpa, utilizándola le subcomunicas que

si estás hablando con ella es porque ella lo ha provocado (y que es algo que no ocurre normalmente así que ella es especial). Ella se ríe (IDI).

Siguen hablando de sus aficiones (de ella), y dice que le gusta el deporte, Álvaro se siente muy cómodo y sexualiza *"te gusta sudar",* ella se ríe (IDI).

Siguen hablando, siempre con mucho flirteo sexual (posiblemente esta sea la interacción con más flirteo sexual de todo el curso, así que estúdiala bien), y ahora viene un gran momento…

"Te voy a decir una cosa, veo que no paras de tocarte el pelo, veo que estás un poco nerviosa, esto que está pasando a mí no me suele pasar, no todos los días me encuentro con alguien que esté leyendo y que en seis minutos nos llevemos tan bien… Si somos capaces de reírnos tanto en seis minutos, imagínate cuando quedemos y estemos a lo mejor una hora, quiero que me cuentes una cosa… ¿Cuál ha sido tu mayor locura?"

Todo ese párrafo mientras la coge de la mano (kino), Álvaro está convirtiendo en realidad la fantasía de toda mujer, te la sabes ya de memoria, chica conoce chico de manera casual durante el día y acaban teniendo un romance. Además, la cualifica dejando claro que ella es la única que ha sido capaz de despertar esas emociones en él. También hace una proyección de futuro para ver cómo reacciona.

Pero eso no es todo, la pregunta sobre su mayor locura, en realidad era para encadenarla con el cierre con beso: *"Yo he*

hecho muchas locuras, pero la mayor locura es esta". Hay un cierre con beso, Álvaro se ayuda utilizando la técnica de la garra, pero ella hace una medio cobrilla. No importa, a partir de este momento lo vamos a ver todo más claro. **[Cuando has pasado esta fase ya todo va sobre ruedas y es más fácil].**

Continúan hablando y Álvaro le dice varias cosas que le gustan de ella, y le pide que ahora sea ella la que diga una cosa que le guste de él (para que ella invierta un poco, y lo hace).

"Me apetece que luego nos tomemos un café, yo normalmente no suelo pedir el número de teléfono a la gente porque me parece algo vacío… Lo tuyo es una excepción, vale, entonces me gustaría tratarte como tal, y si el destino quiere y sobre todo, si nosotros queremos, nos vemos esta tarde". Nuestro cierre telefónico para el daygame, que además incluye ya el plan, pero todavía hay más…

"Tenemos dos opciones, o podemos olvidarnos de lo que ha sucedido, o podemos vernos esta tarde, a mí me decepcionaría si no eligieras la opción B". **[¿Te suena? Funcionó muy bien con la chica leyendo un libro en el Palacio de Oriente].**

Funciona e intercambian los teléfonos y cierre con beso utilizando la garra, ahí como puedes observar, ella ya no le hace la cobra.

Aunque ella empezó un poco borde, muy pronto se relajó y empezó a estar cómoda con la interacción, se notaba que le encantaba la experiencia que estaba viviendo, no para de reírse y de tocarse el pelo. Por eso si le hizo al principio una

pequeña cobrilla no fue porque no quería besar a Álvaro, quizás era algún tipo de inseguridad o simplemente no se sentía cómoda por no haberlo hecho nunca, o no quería parecer una chica fácil. Al final se relajó y se dejó llevar.

Más tarde en la segunda cita Álvaro utilizó un truco muy bueno para que ella se sintiera cómoda subiendo a casa, le dijo que llevaba todo el día con la misma ropa puesta y que quería cambiarse, que si le acompañaba tres minutos a casa para cambiarse y luego salir. Estableciendo esa limitación temporal ella accederá siempre porque, son solo tres minutos ¿qué podría pasar?

Luego subimos nosotros, nos presentamos y grabamos un poquito de paripé, le dijimos que una costumbre de compañeros de piso era grabar a todo el mundo que subiera a casa contando un poco de su historia, nos tomamos unos chupitos (siempre de Jagërmaister) y les dejamos solos…

La canción que suena de fondo es Revolution Now de Josh Woodward. **[¡Me encanta ese temazo!].**

Vídeo 22: Se va a casar (Novio)

Abridor: *"Me gusta tu estilo, te he visto, me has llamado la atención y he dicho o vengo aquí a conocerla o luego me voy a acabar arrepintiendo, era un sentimiento de vida o muerte".* Una variante de uno de los mejores abridores para el daygame. **[Es el abridor que Álvaro utiliza en la mayoría de sus interacciones con una tasa de éxito brutal].** Consigue captar su atención y DAV de inicio.

Ella: *"Muchas gracias".*

Álvaro: *"No me des las gracias porque esta tarde me veo capaz de enamorarme".* Respuesta plantilla que puedes utilizar siempre que una chica te de muchas veces las gracias.

Ella: *"Tengo novio, muchas gracias"*. Ese novio podría ser real o no, todavía no lo sabemos…

Álvaro: *"Me da que tu imaginación va demasiado rápida, que tengas novio no significa que yo te lo vaya a quitar o te lo vaya a robar, o no viene cuento a que lo saques aquí porque de momento primero nos tenemos que conocer y luego ya veremos qué puede pasar".*

Respuesta perfecta para cuando ellas dicen que tienen novio… pero queda claro que ella sí lo tenía y que se iba a casar con él, con lo cual, en estos casos lo mejor es acabar la interacción y despedirte de ella deseándole un buen día.

Aquí tenemos una muestra de lo que deberías hacer cuando te encuentres con chicas que realmente tienen una buena relación de pareja, lo mejor es acabar bien la interacción con una sonrisa sin bajar tu estado. **[A nosotros no nos gusta romper relaciones, creemos que un seductor debe tener moralidad y el daygame sirve para crecer, no para destruir].**

Vídeo 23: Mientras tomaba el sol en bikini en el Retiro (C.T.)

Aquel día hacía un calor de la muerte en Madrid y había varias chicas tumbadas tomando el sol en el césped del parque del Retiro (una practica bastante habitual en verano). Esta chica en bikini llamó la atención de Álvaro…

Abridor: *"Te tengo que decir una cosa, me encantan las tías que vienen a aprovechar su tiempo mientras toman el sol para leer y nutrirse de experiencias que están escritas en un libro, hacía tiempo que no lo veía, y te he visto y he dicho 'joder tengo que conocerla porque sino luego lo voy a echar de menos'".*

Estando la chica en bikini, mejor no utilizar un abridor demasiado directo tipo *"te he visto y me ha encantado tu estilo"*, porque de entrada podría ser un poco incómodo para ella.

"¿Eres de aquí?" Inician una conversación sobre de dónde son y el trabajo. Muy importante crear confort después del abridor.

Fíjate cómo ella tiene poco interés en la conversación, habla poco y no deja de mirar su móvil. **[Aquí ya cualquier otro hombre se habría marchando pensando que no había nada que hacer].**

Ella: *"¿Sales a hablar con la gente?".*

Álvaro: *"No, salgo a dar una vuelta, pero ponte en mi piel, yo voy caminando por aquí y de repente me encuentro una chica atractiva como tú, que me llama la atención y parece interesante, y voy a hablar con ella a ver si es tan molona como parece… De vez en cuando pueden surgir cosas y hay que aprovechar el momento".*

Está utilizando la herramienta "échale la culpa" de Álvaro Reyes, dándole a entender que si se ha acercado es porque ella lo ha provocado. Pero ella sigue un poco incómoda y le parece bastante raro todo.

"¿Cuál ha sido la experiencia más rara que te ha podido pasar?". Es una pregunta para que ella invierta.

En ese momento Álvaro adopta una postura más cómoda, que hará que ella también se sienta más a gusto en la interacción. **[Clásico rapport, que no es más que imitar la postura corporal de la otra persona para generar familiaridad].**

Hablan del trabajo, Álvaro sabe que necesita más confort, pero ella interrumpe y le vuelve a decir que es muy raro todo y que no es normal hablar con desconocidos, incluso le dice que está incómoda. **[No te sorprendas porque esto suceda, al 99% de las mujeres jamás las han parado ni abordado un desconocido a plena luz del día con objetivos románticos, por eso al principio se mostrarán un poco alucinadas ante este hecho].**

La chica está tan incómoda que dice que se va a ir en breve, Álvaro le responde que él también se tiene que ir y establece

una falsa limitación temporal para que ella esté algo menos tensa.

La situación es difícil, pero se puede salvar, es momento de darle mucho al confort.

Siguen hablando y Álvaro le dice que para qué va a fingir poniéndose al lado con un libro si al final lo que quiere es conocerla…

Ella interrumpe con: *"Yo tengo novio y esas cosas"*… y tiene toda la pinta de que es mentira y una forma de armar una especie de escudo, por lo incómoda que está.

Pero Álvaro sigue a lo suyo y responde con la rutina para las chicas que dicen tener novio: *"Me parece perfecto, no me gustaría que tu mente fuese tan rápido, yo he venido a conocerte, no he venido ni a robártelo ni a hacerte pensar en otra cosa. Tienes cabeza para pensar tus actos, así que no hay nada que temer".*

Ella sigue bastante tensa.

"Veo que eres una persona que te cuesta coger confianza con la gente, pero luego cuando coges confianza… tengo la impresión de que puedes ser un cachito de pan. La gente abierta desde el principio luego te dan puñaladas, luego hay gente más tímida que primero desconfían". Lectura en frío con la que intenta reconducir la interacción, ella le da la razón, con lo que a partir de ese momento debería relajarse un poco. Apúntatelo porque es un buen truco.

Le choca los cinco y empieza el kino.

Hablan de cómo le dio a ella por venir a Madrid y vuelve a nombrar a su novio (y suena como que lo tuvo pero que ya no están juntos). Álvaro sigue creando confort, hasta que descubre que ella estaba leyendo 50 sombras de Grey…

Álvaro: *"Te estabas poniendo aquí cachondona con 50 sombras".* **[Buena jugada hablar con ella como si hablases con un amigo con quien tienes confianza].**

Ella: *"Sí, sí…"* .

Álvaro: *"Por eso te ha costado que te interrumpiese, he venido a cortarte la mejor escena sexual de la historia…".*

Ella responde riéndose al primer flirteo sexual de Álvaro (primer IDI). Después de 10 minutos intentando crear confort y conseguir que ella se sintiera a gusto con la interacción parece que por fin lo está consiguiendo. **[Aquí está el punto de inflexión de la interacción, cualquiera se habría rendido antes de llegar hasta aquí, pero Álvaro sabía que su misión era hacer su trabajo, generar confort y a la mínima oportunidad pasar de nivel].**

A continuación Álvaro propone quedar para tomar un café y que ella le cuente el libro… Ya parece que la chica empieza a disfrutar de la interacción, con lo que se puede empezar a flirtear de una manera más activa.

Pero ella desvía el tema y empiezan a hablar sobre libros… no pasa nada, se puede crear un poco más de confort.

Ella: *"Me encantaría ser tan social como tú"* (IDI).

Álvaro: *"Pues un día quedamos y te enseño".*

Álvaro vuelve a la carga, pero ella sigue sin darse por aludida, lo cual no está mal porque está claro que cada vez está más cómoda, interesada y participativa.

Seguidamente vuelven a temas de trabajo y estudios, esta vez de Álvaro. Después de cada flirteo, si ella no da coba hay que volver al confort.

"En el fondo molas, creía que ibas a ser una persona bastante antipática, asocial, pero una vez que te vas soltando… molas más". Es la técnica de verdades que molestan un poco, ella le da la razón.

Siguen hablando sobre varios temas con los que se sigue generando confort, fíjate como ahora ella participa, se ríe y se divierte con la conversación…

"Podemos quedar por Barcelona en Septiembre y me cuentas qué tal te va". Es la tercera vez que Álvaro hace una propuesta y esta vez ella dice que sí, con lo que saca su teléfono para apuntar su número. Lo memoriza en el móvil con un nombre divertido para que sea un cierre telefónico todavía más sólido. **[¿A que pensabas que no conseguiría nada por cómo ha ido**

la interacción? En el daygame, de nuevo, siempre hay sorpresas…].

"Bueno pues cuando estemos en Barcelona, quedamos, tomamos algo, nos reímos, hablamos con guiris y si no, nos vemos por Madrid, seguro que podemos encontrarnos y podemos reírnos mucho". Proyección de futuro.

Álvaro: "*Si te dijese lo que he pensado nada más llegar aquí…*" Cebo para que ella invierta.

Ella: "*¿Qué has pensado???... dímelo…*" Ella invierte.

Álvaro: *"Te lo digo así (beso en la mejilla)".*

Truco que le sirve para hacer kino y calibrar si ella está preparada para el beso…. Y está claro que no lo está.

Ella: *"¿Esos dos son tus amigos?"* LOL nos pilla grabando. **[Era normal, no había mucha gente por la zona y ella estaba mirando en nuestra dirección, pero Álvaro pudo salir bien al paso y este hecho no afectó a la interacción].**

"Te dejo aquí con Grey, ten cuidado con las emociones que todo esto puede generar dentro de ti, porque puede ser muy fuerte, y si es muy fuerte gritas mi nombre y aparezco". Dos besos y despedida.

FIN.

Parece que la interacción no termina especialmente bien, pero después fue ella la que le escribió por WhatsApp invirtiendo muchísimo. Por alguna razón la chica estaba demasiado tensa durante la conversación, quizás le incomodaba el hecho de estar en bikini con Álvaro vestido al lado, pero luego al despedirse se dio cuenta de que había conocido a un chico muy interesante y que le encantaría volver a ver.

La cuestión es que Álvaro lo hizo perfecto, no fue demasiado directo ni utilizó demasiado el flirteo sexual porque ella no estaba cómoda, así que le dio mucha más importancia al confort, para crear la confianza necesaria y que ella se sintiera a gusto, y al final lo consiguió. Luego cerró con teléfono y para terminar, esperó al mejor momento de la interacción para despedirse.

Era predecible que fuera ella la que le escribiera por WhatsApp.

Otra cosa que nos demuestra este sargeo es que aunque las chicas no respondan demasiado bien de inicio, no hay que rendirse. Si la chica te interesa de verdad debes seguir intentándolo, por lo menos hasta que veas que es imposible. En los primeros diez minutos de esta interacción ella estaba deseando que Álvaro desapareciera, pero a partir del minuto once todo cambió.

Vídeo 24: Cierre con beso en la terraza de una cafetería (C.T.) (C.B.)

Dos chicas sentadas tomando algo en la terraza de una cafetería, una de ellas muy atractiva, así que había que hacer un abordaje.

Abridor: *"Yo pasaba por ahí y me había fijado en esta chica, y me había ido bastante lejos, pero he decidido volver porque me ha llamado baste la atención, y he dicho 'si no la conozco hoy realmente cuándo lo voy a hacer', y entonces bueno, aquí estoy, tratando de conocerte a pesar de que tu amiga esté presente y me ponga más nervioso todavía".*

Durante el abridor se dirige a las dos chicas, primero a la amiga y luego a su objetivo, y es muy directo, lo cual demuestra que Álvaro es un tío que va a por lo que quiere (DAV). Además, en la parte final utiliza la técnica de juega tus vulnerabilidades, confesando que el hecho de que la amiga esté presente todavía le pone más nervioso, pero aún así ha tenido los cojones de lanzarse. Ellas responden riéndose de una manera nerviosa (IDI).

"Me voy a sentar ahí, pero nada, cinco minutos porque me tengo que ir". Establece una limitación temporal porque así ellas se van a sentir mucho más cómodas de inicio, el saber que Álvaro se irá en pocos minutos les permite relajarse y no estar preocupadas por si luego no es tan agradable como parece y no encuentran la forma de librarse de él. **[Este es un**

buen ejemplo de sargeo con chicas sentadas en una mesa y cómo gestionarlo con éxito].

Habla de que es de Torrejón, de lo que hizo y va a hacer, de lo que hacen ellas, de los viajes de agosto, de Barcelona, de la playa, la fiesta de San Juan… Todo temas para empezar a crear confort después del abridor. Nota como las dos chicas se sienten muy cómodas con la conversación, a pesar de que Álvaro haya demostrado claramente su interés por una de ellas desde el inicio.

"Tengo ganas de volver por Barcelona, a lo mejor (nombre de la chica) me hace ir antes de tiempo, quién sabe, pero tendrá que currárselo un poco, yo soy un tío bastante difícil, a mí una tía no me puede convencer tan rápido, aunque si me lo pides con esa sonrisa lo vas a conseguir rápido". Flirteo sexual, las dos se ríen mucho (IDI).

"*¿Y de qué os estabais poniendo al día?*". Pregunta para crear un poco de distensión y continuar creando confort. Hablan de que su chica objetivo es monologuista, de sus edades, de cómo le dio por empezar en el mundo de los monólogos (confort).

"Has sido tú la que me has invitado a sentarme, estaba hablando contigo y me has hecho sentir tan cómodo que he pensado que al menos cinco minutos… voy a aceptar la invitación que me ha hecho, no con palabras, sino con tus ojos". Le hace un "échale la culpa", y así subcomunica que si están hablando es porque ella lo ha provocado, y un poco de

flirteo sexual al final, ella responde riéndose (IDI). **[Esta frase es de Hugh Grant total].**

"¿Y tú eres promotora?". Pregunta para crear distensión después del flirteo sexual y seguir generando confort. Siguen hablando y…

"Esta tía no para de reírse, al final me va a enamorar". Flirteo sexual, ella responde riéndose (IDI).

Ellas no se dan cuenta, obviamente, pero Álvaro está llevando a cabo un sargeo magistral, alternando confort y atracción según lo que necesita en cada momento para que su objetivo se sienta cada vez más cómoda, interesada y atraída por él.

Hablan de temas psicológicos y emociones, con estos temas siempre le darás un toque diferente a la conversación, porque son temas que les encantan a las mujeres y que muy pocos hombres tratan.

En un momento dado, Álvaro choca los cinco con ella y *"Nos vamos a ver en Barcelona y me va a invitar a un monólogo"*, ella responde que sí y le pide el facebook. Esto es un IDI como un templo, cuando es ella la que te quiere hacer un cierre, es que las cosas están yendo muy bien (obvio). **[Mientras grababa este sargeo me di cuenta que esta chica le gustaba mucho a Álvaro porque es su prototipo de chica y cuando una chica te gusta realmente, sacas lo mejor de ti].**

Mientras está apuntando el móvil, ella le pregunta el apellido y él responde: *"Álvaro… cuando estornudo me dicen Jesús, así*

que puedes poner Álvaro Jesús". Chiste malísimo con el que ellas se ríen (IDI).

Siguen hablando sobre el origen de ella, del de Álvaro, de monólogos, Wallmi **[un amigo nuestro que es reportero de la marca AXE]**, cómo ella decidió ser monologuista… Temas para seguir con el confort.

Cuando están hablando de El secreto y la ley de la atracción, Álvaro dice que a ellos (su objetivo y él) les gusta mucho reírse, y que hasta se enamoran si se gustan un poco… Fíjate como habla en plural y utiliza esto para darle un beso en la mejilla (kino).

"Yo quiero que hagas un monólogo inspirado en mí, 'Cómo puede surgir el amor en mitad de la calle'". Flirteo sexual, ella se ríe (IDI).

Siguen hablando y creando confort, pero Álvaro no va a descuidar la atracción: *"Yo solamente quiero ser su amigo… su amigo entre comillas".* Más flirteo sexual, ella responde riéndose y siguiendo el juego (doble IDI).

Ha llegado el momento de despedirse, la interacción ha ido perfecta, las chicas han estado cómodas desde el principio, lo cual ha permitido a Álvaro intensificar mucho el flirteo sexual con su objetivo, a lo que ella ha respondido siempre con muchos IDIs. También hay que tener en cuenta que la amiga no se ha sentido en ningún momento incómoda con la situación, con lo que el cierre con beso es más que probable.

Álvaro la coge de la mano para la calibrar lo receptiva que está ella para el beso… y es evidente que está preparada, por lo que simplemente se lanza y lo hace. Cierre con beso, como siempre ayudándose de la técnica de la garra de RSD.

Cerrar con beso en daygame es difícil, y más cuando la chica no va sola porque puede sentirse una chica fácil delante de su amiga. Sin embargo, si eres capaz de crear el suficiente confort como para que las dos estén muy cómodas y la suficiente atracción cómo para que tu objetivo se muera por besarte, todo es posible, y este vídeo es la prueba de ello.

Vídeo 25: Conociendo a una chica francesa (C.T.)

Abridor: *"Perdona te tengo que decir una cosa, esto yo no lo suelo hacer a menudo, y realmente me da mucho miedo acercarme a una mujer que no conozco, pero te he visto y no puedo convivir eternamente con este miedo y tengo que perderlo hoy… Entonces te he visto, me has parecido atractiva y creo que puede ser un buen día para conocernos".*

Hablan de que ella es de Francia, de su acento, de lo que hace en España, de que son sus últimos días… Temas para generar confort.

Cómo ella le ha dicho que se va pronto, Álvaro le pregunta cuándo. Esto es lo primero que tienes que hacer si notas que ella se va a ir de la ciudad, averiguar el tiempo del que dispones para hacer que las cosas sucedan.

Le choca la mano, le da una vuelta y sostiene su mano (kino), y… *"Que sepas que antes de que te vayas me gustaría que nos despidiésemos, nos podemos tomar un café o nos podemos tomar algo seguro".* Propone un plan demasiado rápido, es difícil que acepte, pero vamos a ver qué ocurre…

"A mí por lo menos me atraes un poco, ¿tú me ves atractivo?" **[Pregunta de VitalizdTV].** Álvaro decide dejarle las cosas muy claras y ser muy directo, ella se hace un poco la dura (nunca quieren parecer fáciles), pero él insiste y sexualiza al máximo *"Un día vamos a quedar para no follar, solamente estar juntos, despedirnos, tomarnos algo y reírnos mucho".* Ok, aunque ha

propuesto quedar para no follar, supongo que te queda claro que la propuesta real es hacer cualquier cosa y luego follar.

Le pide el número de teléfono pero no tiene, así que cierra con facebook. **[Estas cosas suelen pasar con chicas que están de paso por España].**

Le choca los cinco, sostiene su mano, le da un abrazo largo (kino), habla de un plan futuro, le vuelve a chocar los cinco y otros dos besos (kino).

Este es un ejemplo de ser muy directo en el daygame, Álvaro prácticamente no se ha preocupado de crear confort (tampoco es que ella se sintiera demasiado incómoda) y se ha limitado a dejar claras sus intenciones sexuales.

Está bien que de vez en cuando hagas abordajes de este tipo, porque en pocos minutos puedes dejarle claras tus intenciones a la chica, en este caso sexo, y si cierras con teléfono (o facebook) y luego tenéis una cita, ya sabéis a lo que vais.

Esta forma de daygame será más efectiva si la llevas a cabo con chicas extranjeras que están de visita en tu ciudad. A todas las mujeres (y por supuesto, también a los hombres) cuando viajan les gusta vivir aventuras que luego puedan contar a sus amigas.

Vídeo 26: Se pone en modo lógico porque está trabajando (-)

Abridor: *"Hola ¿qué tal? Hay dos opciones, o realmente estabas perdida o me estabas buscando con el GPS a ver si me encontrabas"*. Es un abridor situacional que puedes utilizar siempre que te encuentres con una chica que va mirando su móvil o su tablet, y que suele funcionar bastante bien para captar su atención.

Como siempre, después del abridor hay que pasar al confort. Hablan del trabajo de la chica, en qué consiste y de Google.

Fíjate como Álvaro empieza con el kino social desde el principio.

"Mejor no me busques en Google por lo que pueda pasar… te puedes encontrar de repente con el mayor seductor de España". Álvaro lo dice en plan coña y a la tía le hace gracia la broma… pero lo más divertido es que es verdad.

Hablan del clima, del calor, del otoño y del frío, para crear un poco de confort, pero al llegar al invierno y al frío Álvaro encuentra un hilo del que tirar:

"A mí me mola esquiar de dos modos diferentes, primero con esto (hace el gesto de follar) y luego el esquí nocturno es el que más mola". Sexualiza y ella se ríe (IDI), buena señal. **[Hacer esto con una desconocida con la que has cruzado dos frases es mostrar que tienes un par de cojones y que tienes POLLA].**

Ella: *"Tú de comercial bien, no te cortas".*

Álvaro: *"Pero porque tú me inspiras un poco, normalmente no sería así, pero si tengo a alguien que me esté tirando de la cuerda constantemente y mientras está manejando una tablet…".*

Flirteo sexual (atracción), ella se ríe (IDI), y además le dice que si él es tan abierto es porque ella le inspira (le subcomunica que ella es especial).

"Yo creía que cuando iba a venir me ibas a pegar una patada y echarme de aquí, y eres una chica súper simpática, maja, agradable…". Verdades que molestan un poco. **[Si te fijas esta es la creencia limitante que tenemos todos los hombres, pensar que una chica que nos gusta nos va a tratar mal, que va a ser borde y nos va a mandar a la mierda, y Álvaro demuestra que para nada es así].**

La interacción iba bien, ella estaba a gusto con la conversación y se estaba divirtiendo, pero decide hacer la llamada y todo se viene abajo, se pone en modo lógico y se despide. **[Esto puede pasar cuando ella está trabajando].**

Otra muestra de que no todo depende de ti y que en cualquier momento puede intervenir un factor externo que estropee las cosas.

Hemos incluido este vídeo porque es importante que veas cómo hasta al mejor experto en daygame de España le suceden estas cosas, así que no le des importancia si en medio

del sargeo aparecen factores externos que lo estropean todo. En lugar de eso, intenta gestionarlos lo mejor posible, y si no consigues reconducir la interacción, tampoco le des mayor importancia. **[Tú función en el daygame es dar lo mejor de ti, intentar divertirte y mostraste espontaneo y así habrá más posibilidades de que las cosas salgan bien, pero somos conscientes de que esto no es infalible y por eso queremos mostrártelo para que no te lleve a engaños, simplemente que estés preparado para saber reaccionar con éxito a cualquier situación y triunfar donde otros inexpertos fallarían].**

No todo depende de ti.

Vídeo 27: Sorpresa mientras paseaba al perro (C.T.)

"Perdona, te tengo que decir una cosa, porque yo estaba ahí sentado con un par de amigos, te he visto, me has llamado la atención y he dicho 'uff la tengo que conocer'… Te lo digo completamente en serio, yo no me recorrería 50 metros para venir a conocer a alguien si esa chica no me interesase de verdad". Abridor súper directo que consigue captar totalmente su atención y demostrar que Álvaro es un tío seguro de sí mismo que va a por lo que quiere (DAV).

Ahora hay que pasar al confort, hablan de que ella es de por allí, Álvaro de Torrejón y es ella la que le pregunta a él que a qué se dedica (IDI). Siguen hablando sobre el trabajo, actor, conferenciante, biólogo… Álvaro dice la verdad y es una de las pocas veces que lo hace en todo el curso. **[A veces decir la verdad no es la mejor opción, sino lo que a ellas les gustaría escuchar, pero si decides decir la verdad, tienes que ser congruente con tu historia].**

Decidimos que Álvaro se fuera inventado su profesión en cada vídeo porque muchos de nuestros alumnos pensaban que si decía la verdad sería demasiada DAV, cosa que ellos no tendrían. Pues bien, como puedes ver en este curso, Álvaro ha sido desde barrendero hasta informático, y eso no ha influido para nada en el desenlace de las interacciones.

Hablan de lo que hace ella, camarera, las posibilidades que hay, integración social, también de sus edades, Álvaro observa

su madurez a la hora de comunicarse y de expresarse (cualificación)… Mucho confort.

Y funciona porque ella tiene prisa, tiene que irse, pero es ella misma la que propone el cierre telefónico.

"Escríbeme y ponme 'soy esa chica tan simpática, tan atractiva que quiere tomar algo contigo', y entonces nos vemos algún día". Flirteo sexual, ella sonríe (IDI). Además, luego le aclara que no tiene novio y que se lo habría dicho desde el principio, lo cual desde luego, no es mala señal.

"Nos vamos a llevar bien tu perro y yo, somos los dos sexys y nos gusta juntarnos con buenas chicas". Flirteo sexual, ella se ríe (IDI).

Al final Álvaro arriesga mucho e intenta el cierre con beso, pero ella no está preparada, no ha habido tiempo de crear el suficiente confort y atracción.

Puede que te parezca una interacción sencilla pero tiene muy buenos detalles, por ejemplo, la entrada de Álvaro es muy directa y eso despierta en ella bastante atracción, tanto que después de unos pocos minutos de confort, es ella la que le pide el número de teléfono a él porque tiene prisa. No existe cierre telefónico más sólido que este. Esto es para que veas la fuerza que te puede dar el utilizar un abridor directo en el daygame.

Luego puede que se estropee la cosa un poco con el intento de cierre con beso, pero es que a Álvaro le encanta arriesgar.

No hay ningún problema en que tú seas algo más conservador y dejes que estas cosas surjan en las segundas citas.

Apéndices: Daygame ¡Por la noche!

Son las 12 de la noche, estamos en la Puerta del Sol de Madrid… y vamos a hacer daygame…

Y tú estarás pensando "*Álvaro estás gilipollas, cómo vas a hacer daygame… ¡¡¡si ya es de noche!!!*"

Pues sí, vamos a hacer daygame, porque para nosotros el daygame es cualquier situación en la que podamos conocer y seducir mujeres sin la necesidad de estar dentro de un bar o una discoteca, así que el hecho de que ya sea de noche no quiere decir que no podamos hacer daygame.

Podemos hacer daygame en cualquiera de las 24 horas del día.

Por supuesto que las tiendas, las librerías, los supermercados, etcétera… están cerrados, por lo que para hacer daygame nocturno, normalmente tendremos que centrarnos en unos lugares muy concretos, y estos son las zonas de tu ciudad donde las chicas salgan a divertirse por la noche, las zonas de bares y discotecas (pero sin meterte en ellos) y las terrazas de verano.

Eso sí, el daygame de noche es diferente en algunas cosas a seducir mujeres durante el día, y tampoco es exactamente igual que ligar con una chica dentro de un bar o una discoteca. Por eso es necesario que antes de salir tengas en cuenta los siguientes puntos:

- A pesar de que sea por la noche, al no estar dentro de un bar o una discoteca, los demás chicos seguirán sin abordar a las chicas porque para ellos no será ni siquiera una opción. Así que la competencia seguirá siendo MUY baja, aprovéchalo.

Como excepción a esta regla podríamos poner las zonas de fumadores que utilizan las discotecas en sus alrededores. Ahí sí verás chicos abordando a chicas.

- Por la calle las mujeres seguirán teniendo las defensas muy bajas. Aunque vengan de tomar una copa y hayan sido abordadas por 20 tíos frustrados cada una, al salir del local todos habrán dejado de molestarlas, así que sus defensas bajarán también y lo tendrás más fácil para iniciar una interacción.

- Otra ventaja con la que contarás es que no habrá música alta de fondo, por lo que no tendrás problemas en tu comunicación y podrás desplegar todo tu juego sin problemas.

- Eso sí, para hacer daygame nocturno tendrás que esperar a que sea un viernes o un sábado, o los días en los que las chicas salgan normalmente por la noche a divertirse.

- En este caso es mejor que vayas con un amigo que sepa sobre seducción, porque por la noche es difícil encontrarte a chicas solas y si las encuentras no querrán parar a hablar con un desconocido. Por eso lo mejor es que vayas con un amigo y abordéis grupos de 2 o más chicas o mixtos.

- Te encontrarás con chicas con muchas ganas de divertirse, y es posible que te encuentres con grupos de chicas que ya se hayan tomado un par de copas y estén cambiando de local en busca de nuevas aventuras. Conviértete tú en esa aventura.

- Puedes ser tan directo o sexual como quieras, aunque estés en la calle es de noche, y por la noche las chicas se vuelven mucho más sexuales que por el día, sobre todo si se han tomado un par de copas. Si haces daygame nocturno cerca de tu casa y eres muy directo, podrás estar teniendo sexo con ella en menos de diez minutos.

- Puedes buscar perfectamente el cierre telefónico, pero en el daygame nocturno lo que te recomendamos es que busques la cita instantánea, o sea, llevarte a las chicas a un bar a tomar otra copa, o directamente a tu casa para tener sexo.

- Es mucho más sencillo conseguir sexo el mismo día que la conoces que durante el día, pero no tanto como podría serlo en una discoteca o un bar.

- Prepárate para un montón de aventuras, situaciones divertidas e inesperadas y sexo, pero no esperes conseguir una pareja estable haciendo daygame nocturno, para eso lo mejor es conocer chicas durante el día.

Cómo ligar por WhatsApp (Nuevo libro)

Nos hemos dado cuenta de que cuando los lectores de Seducción Élite nos piden consejos sobre WhatsApp, lo que realmente quieren son ejemplos muy concretos, quieren saber exactamente qué escribir en cada momento para conseguir seducir a la chica que les gusta, tener una cita y acabar teniendo sexo con ella.

Pues dicho y hecho, a continuación voy a presentarte nuestro nuevo libro **Cómo LIGAR por WhatsApp**.

El eBook está lleno de instrucciones paso-a-paso y ejemplos palabra por palabra de exactamente qué mensajes tienes que escribirle para cualquier situación… y te lo digo en serio, cualquier situación.



Después de que lo leas nunca más vas a tener que romperte la cabeza pensando en qué escribirle, solo tendrás que usar los ejemplos del libro o usarlos como inspiración para crear los tuyos propios.

Es como si tuvieras acceso privado y sin censura a nuestros iPhones, y que pudieras leer cada intercambio de mensajes y

aprender exactamente por qué funcionó… porque obviamente, todos los ejemplos estarán comentados.

¿Te gustaría saber exactamente qué escribirle en cada momento para conseguir lo que quieres?

www.comoligarporwhatsapp.com

Sigue leyendo…

Gracias a este nuevo libro convertirás tu teléfono en un imán… Después de leerlo, **los números de teléfono que consigas se convertirán en SEXO y relaciones**.

Tendrás acceso a trucos y estrategias que hasta ahora no habíamos compartido con nadie, a capturas sacadas directamente de nuestros teléfonos móviles, vas a poder ver qué hacemos y cómo lo hacemos (con explicación teórica incluida), y lo mejor de todo, vas a poder COPIARNOS para obtener los mismos resultados que obtuvimos nosotros.

El contenido del libro es demasiado personal (contiene capturas de conversaciones de WhatsApp con chicas que nos hemos ligado), por eso tomamos la decisión de compartirlo solo con los 300 primeros hombres que lo solicitaran.

Como ya te imaginarás las 300 primeras copias se descargaron volando, y ya hemos retirado el libro de nuestro blog. Pero debido a las peticiones (y quejas), vamos a dejarlo disponible unas semanas más y solo para los lectores de Seducción Élite.

Así que, si te interesa lo mejor es que te hagas con él cuanto antes…

Para entender cómo descargarlo, es muy importante que leas la siguiente página desde el principio hasta el final:

www.comoligarporwhatsapp.com

Un fuerte abrazo,

Álvaro Reyes
David del Bass
Alejandro Gálvez